



UNA ESCOLA INCLUSIVA PER A UNA SOCIETAT DIVERSA



TECNOS
escola

L'alimentació d'avui, el futur de demà



Com a empresa familiar, a Gumen Càtering coneixem el creixement dels infants, nens i joves com una de les etapes més importants de la seva vida. Per això, ens és imprescindible satisfer totes les necessitats energètiques i nutritives diàries fonamentals, per garantir el seu benestar i desenvolupament infantil.

La coneixença pels aliments i les tècniques culinàries tradicionals s'uneixen amb procediments cuidats minuciosament emprats amb il·lusió, juntament amb un experimentat equip creatiu on tothom aporta el millor de si mateix.

Estem satisfets de formar part de l'educació alimentària dels infants, nens i joves



Creem somriures amb gust de macedònia, de patates daurades amb pollastre cruixent, de divertits espirals amb bolonyesa.



Fomentem una dieta variada i equilibrada amb l'energia i vitalitat de les verdures i llegums.



Ajudem a que agafin el timó d'una bona educació alimentària descobrint els sabors del mar.



Actualitzem i adaptem els menús a les necessitats nutricionals, seleccionant aliments autòctons, ecològics i de temporada.

Llív^{ol}

C/ Sant Pau, 2. 08221
Terrassa / 93 624 84 48
www.centredereforçescolar.com

TOTHOM POT MILLORAR

Classes de

REFORÇ

ESO / PRIMÀRIA, BATXILLERAT

Cursos de mecanografia / Deures d'estiu

Recuperació d'assignatures / Exàmens de setembre / Selectivitat



**ESPECIALISTES EN
IL·LUMINACIÓ LED**

***Instal·lacions i
legalitzacions***

Pressupostos sense compromís

Carrer d'Egara, 113 Local 08225-Terrassa (Barcelona)

Telf. 93 129 66 73 Mòbil. 600 40 50 40

Email: sargemi@egarmasa.com Web: www.egarmasa.es

- Material elèctric -
- Industrial i domèstic -
- Calefacció -
- Climatització -
- Telecomunicacions -
- Fontaneria -

04

Sumari

05

Editorial

06

Societat

07

Notícies
Escolars

12

L'article

18

Psicologia
i Orientació

20

Notícies
Infantil

24

Festes i
Tradicions

28

Notícies
Primària

34

Notícies
Secundària

36

Notícies
Batxillerat

42

L'entrevista

46

Lectures
Recomanades

47

Tecnos
Quiz

48

Humor

50

Entreteniments



Cooperativa de la revista La Nostra

EQUIP DE REDACCIÓ

Redacció: Laura Alavedra, Marta Alonso, Maria Barrio, Abril Bertran, Sakura Gamez, Vinyet Geis, Ivette Giménez i Diego Salas, membres de la Cooperativa de la Revista Escolar.

Coordinació de la Revista: Roser Fradera

Correcció: Departament de llengües.

Fotografies: Equip de mestres i professors, a destacar la tasca de la Rosa Pastor.

Col·laboradors habituals: Equip directiu, equip de mestres i professors, departament d'informàtica i secretaria.

Col·laboradors d'aquest número: Lauren, usuari del SAI DASIG de Terrassa, Glòria Salvador i Bernat Xueca, educadors del SAI DASIG, estudiants del grau d'educació i del màster del professorat, en pràctiques al nostre centre.

Disseny i Maquetació: Roser Fradera

No us perdeu...

L'article pg. 12

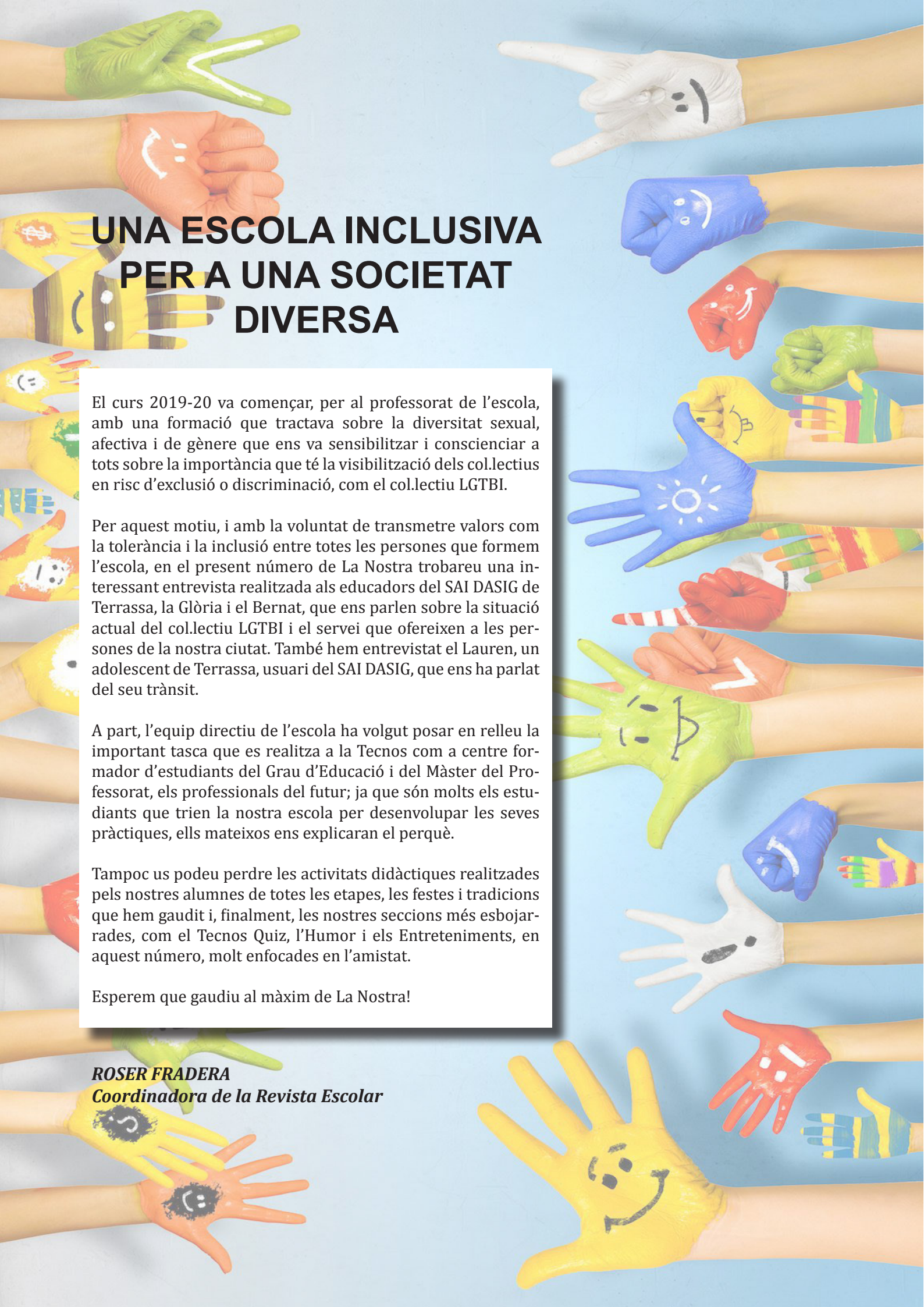
L'equip directiu ens explica la tasca tan rellevant que realitza l'escola com a centre formador de professionals de l'educació.

L'entrevista pg. 42

Hem parlat amb el Lauren, un adolescent que es defineix a sí mateix com una persona trans de gènere no binari.

Orientació pg. 18

Els educadors del SAI DASIG de Terrassa ens parlen sobre la situació actual del col·lectiu LGTBI i la importància de la visibilització d'aquest col·lectiu.

The background of the entire page is a collage of numerous hands of various skin tones. Each hand is decorated with different colors of paint (green, orange, yellow, blue, red, white) and simple line drawings. Some drawings include smiley faces, peace signs, and abstract shapes. The hands are arranged in a way that they appear to be reaching towards the center of the page, creating a sense of unity and diversity.

UNA ESCOLA INCLUSIVA PER A UNA SOCIETAT DIVERSA

El curs 2019-20 va començar, per al professorat de l'escola, amb una formació que tractava sobre la diversitat sexual, afectiva i de gènere que ens va sensibilitzar i conscienciar a tots sobre la importància que té la visibilització dels col·lectius en risc d'exclusió o discriminació, com el col·lectiu LGTBI.

Per aquest motiu, i amb la voluntat de transmetre valors com la tolerància i la inclusió entre totes les persones que formem l'escola, en el present número de La Nostra trobareu una interessant entrevista realitzada als educadors del SAI DASIG de Terrassa, la Glòria i el Bernat, que ens parlen sobre la situació actual del col·lectiu LGTBI i el servei que ofereixen a les persones de la nostra ciutat. També hem entrevistat el Lauren, un adolescent de Terrassa, usuari del SAI DASIG, que ens ha parlat del seu trànsit.

A part, l'equip directiu de l'escola ha volgut posar en relleu la important tasca que es realitza a la Tecnos com a centre formador d'estudiants del Grau d'Educació i del Màster del Professorat, els professionals del futur; ja que són molts els estudiants que trien la nostra escola per desenvolupar les seves pràctiques, ells mateixos ens explicaran el perquè.

Tampoc us podeu perdre les activitats didàctiques realitzades pels nostres alumnes de totes les etapes, les festes i tradicions que hem gaudit i, finalment, les nostres seccions més esbojarrades, com el Tecnos Quiz, l'Humor i els Entreteniments, en aquest número, molt enfocades en l'amistat.

Esperem que gaudiu al màxim de La Nostra!

ROSER FRADERA
Coordinadora de la Revista Escolar



LA YASMINA S'HA CASAT!

A la Tecnos, hem estat d'enhorabona ja que la nostra companya Yasmina Ewulu se'ns ha casat! I aquestes notícies ens encanten!

Els companys/es de secundària i batxillerat hem volgut celebrar-ho amb ella i li hem regalat un bonic present.

Moltes felicitats als nuvis!

ENS ACOMIADEM DE L'AGNÈS BROSSA

Aquest curs ens hem acomiadat de la nostra estimada Agnès Brossa, psicòloga del centre des de fa molts anys.

Els companys li vam dedicar un bonic i emocionant comiat i, tot i que la trobarem molt a faltar, li desitjem el millor en aquesta nova etapa.

A reveure Agnès, una forta abraçada dels teus companys i alumnes de la Tecnos!



50è ANIVERSARI DE L'ADELA

El passat 20 de setembre la nostra companya Adela Ortiz va celebrar, ni més ni menys, que 50 primaveres!

L'Adela va celebrar el seu aniversari envoltada dels seus alumnes i companys de l'escola i també va rebre un bonic detall.

Moltes felicitats i per molts anys més!



FIRA TERRASSA COOPERATIVA

Com cada any, la Tecnos participa en la fira municipal Terrassa Cooperativa, enguany s'ha celebrat la 5a edició sota el nom: ESStem construint una Terrassa Cooperativa (Economia Social i Solidària).

El passat 23 de novembre, a la plaça vella de Terrassa, es va celebrar la 5a edició de la fira Terrassa Cooperativa, cita on la nostra escola no podia faltar.

L'objectiu d'aquesta fira és promoure l'empoderament ciutadà, així com fomentar el consum responsable, l'economia circular, la sobirania tecnològica, la mobilitat sostenible, el comerç just i l'agroecologia.

Com cada any, l'Escola hi va participar i les nostres cooperatives escolars van posar el seu granet de sorra per la causa.



LA MARATÓ DE TV3

Com cada any, la Tecnos ha participat a la Marató de TV3, aquest any 2019 centrada en les malalties minoritàries. Gràcies a tots vosaltres hem recaptat un total de 1551 euros ! Enhorabona!





Greta Thunberg és una activista de setze anys, nascuda a Suècia. Destaca per la seva gran implicació en la lluita contra el canvi climàtic ja que es una de les activistes més joves i conegudes arreu del món.

La Greta va començar a participar a diferents manifestacions l'any 2018, poc temps després va convertir-se en referent mundial per a milers de joves i, actualment, ja ha participat en actes com: la Conferència de les Nacions Unides pel Canvi Climàtic (2018), la cimera climàtica a la ONU (2019), l'Austrian World Summit R20 (maig 2019), etc.

A part, ha escrit diferents llibres i ha guanyat diferents premis i reconeixements a nivell mundial.

ACTE PEL CLIMA

La Tecnos s'involucra amb el problema climàtic i organitza una jornada de reivindicació i reflexió adreçada tant als alumnes com al professorat.

Per la Marta Alonso



El passat dia 27 de setembre, es van dur a terme una sèrie de manifestacions contra el canvi climàtic, arreu del món. Al llarg de tota la setmana, a més, es celebrava una cimera de la ONU als Estats Units amb l'objectiu d'impulsar l'ambició a les negociacions de la pròxima Conferència del Clima, que se celebrarà a finals d'any. En aquesta cimera, va destacar la participació de l'activista sueca Greta Thunberg, que va fer un contundent discurs per apel·lar la consciència dels polítics i líders mundials.

L'escola Tecnos va voler recolzar aquesta causa i la Comissió Verda va organitzar un acte de reivindicació i suport a la vaga mundial pel clima, adreçat a alumnes i professors. A les dotze del migdia, al pati de primària, aquest va iniciar-se amb la lectura de diversos manifestos per part de dues alumnes de sisè de primària i en Pep Marsal, alumne de quart d'ESO, amb la finalitat de conscienciar la resta de l'alumnat de l'escola de la gravetat de la situació. A continuació, l'alumnat i el professorat de l'escola van cantar una versió de la cançó "Bella Ciao" anomenada "Do it now. Sing for the climate." L'acte va finalitzar amb la visualització d'una sèrie de documentals relacionats amb el canvi climàtic i unes propostes per part de l'alumnat per involucrar-se a la causa i contaminar menys.

Aquests actes es van incloure al moviment dels "Fridays for future" impulsat per l'activista de setze anys Greta Thunberg i que consisteixen en manifestar-se els divendres per donar visibilitat a la problemàtica i lluitar contra el canvi climàtic.



UN NOU PLA D'ORIENTACIÓ

Sota les sigles d'OAP, Orientació Acadèmica Professionalitzadora, s'ha desenvolupat un nou pla d'orientació que pretén millorar l'apropament dels nostres alumnes a la realitat laboral.

Pel Jordi Anglada

Amb aquest pla, pretenem aconseguir quatre objectius principals:

El primer és explorar l'oferta formativa disponible i també examinar el mercat de treball.

El segon és treballar l'autoconeixement, fent un bon exercici d'introspecció que permeti identificar el talent de cada persona i vincular-ho amb els seus interessos professionals.

El tercer és fer difusió de les capacitats que cal desenvolupar per poder ser competents i potenciar-les. Parlem d'aquelles capacitats "humanes" que ens fan diferents de les màquines: curiositat, creativitat, imaginació, esperit crític i capacitat de prendre decisions.

El quart és donar resposta a la diversitat de l'alumnat en cada etapa educativa amb criteris d'equitat.

En aquest primer any de posada en marxa d'aquest ambició pla, hem volgut focalitzar l'equitat a infantil i primària i l'autoconeixement a l'ESO, mentre que a Batxillerat ens apropem a l'oferta laboral i universitària. Per altra banda, també hem pogut redefinir el paper que ens agradaria que juguessin les famílies en l'orientació.

Cal fer esment que aquest pla s'ha elaborat després de participar en el programa XCELENCE de la Fundació Bertelsmann. Aquest programa neix com a resposta a la dificultat dels joves per desenvolupar les seves



El Sr. Martí Lloveras, empresari i membre del programa Escola i Empresa, a la xerrada feta pels alumnes de 1r de Batxillerat el passat 27 de novembre.

competències i les seves habilitats de gestió de carrera acadèmica i professional. Cal agrair a aquesta Fundació l'oportunitat que ens ha donat de reflexionar sobre les nostres febleses i fortaleces en matèria d'orientació.

Estigueu atents que aviat us demanarem la vostra col·laboració!

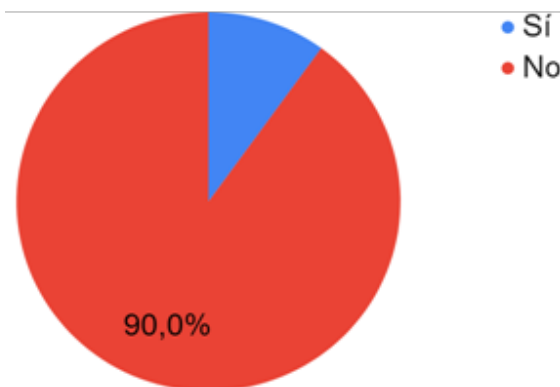


ENQUESTA SOBRE LA SELECTIVITAT

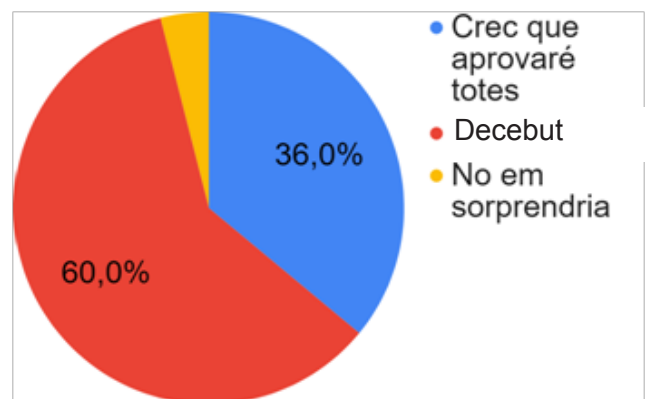
A La Nostra ens hem proposat conèixer l'opinió dels estudiants de 2n de batxillerat sobre la selectivitat. Per això, hem fet un qüestionari a 50 alumnes, per veure si es senten preparats, a quines proves tindran més dificultats i a quines proves menys.

Pel Diego Salas

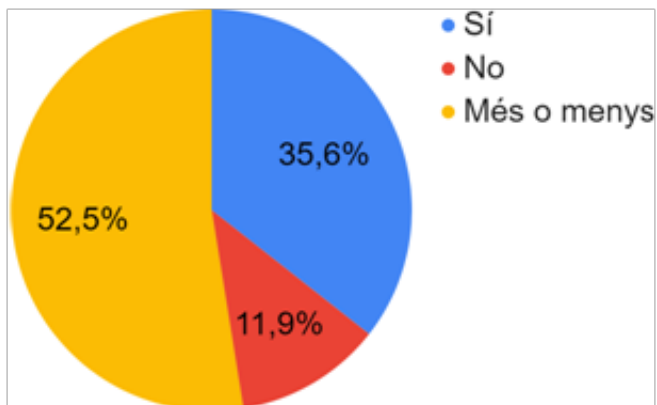
1. Et sents preparat/da per la selectivitat?



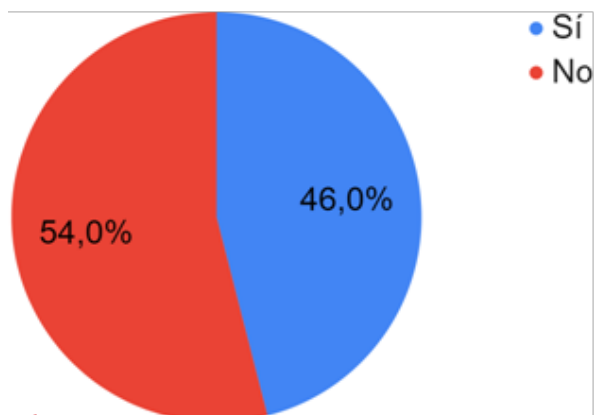
4. Com et sentiries si et diuen que has suspès?



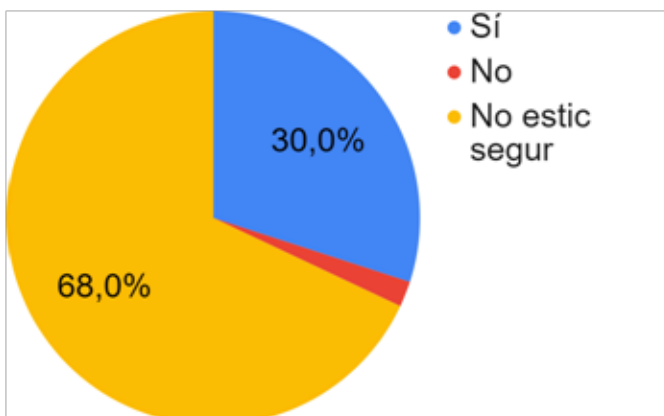
2. Creus que l'escola Tecnos t'està ajudant a preparar bé les PAU?



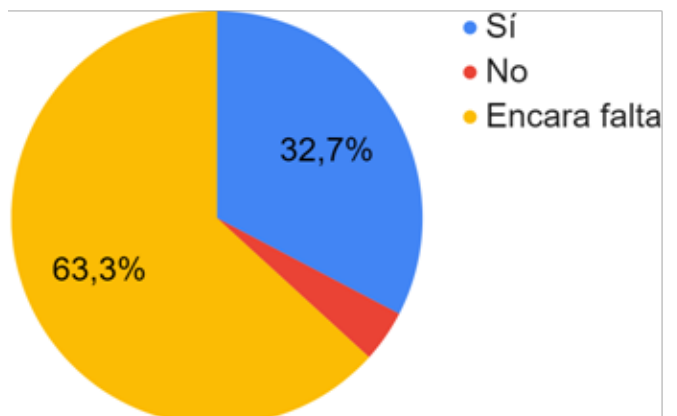
5. Creus que és just el percentatge de nota que ocupa la nota de tot el batxillerat? L'augmentaries o no?



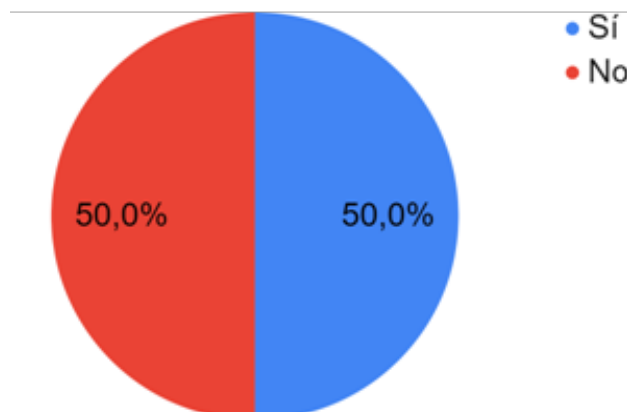
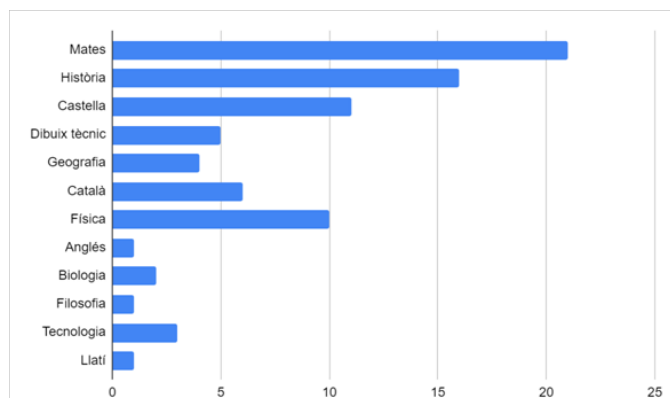
3. Creus que trauràs bona nota?



6. T'estressa la selectivitat?

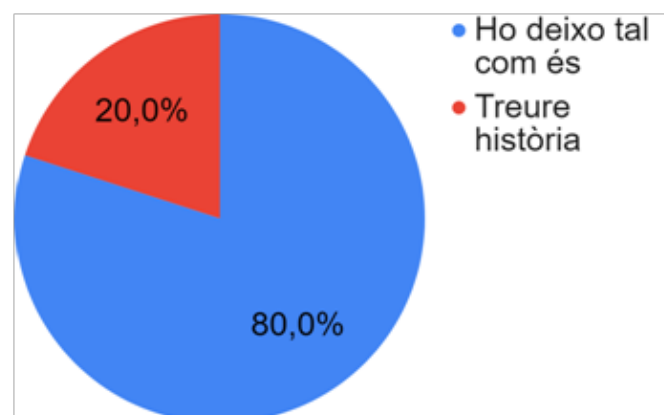
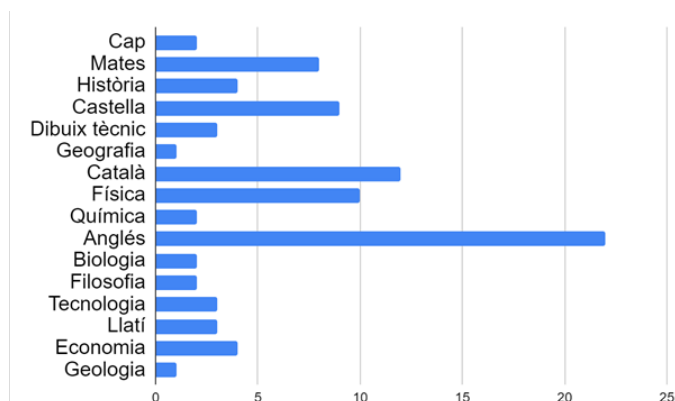


7. Quins dels exàmens creus que et costarà més?



10. A l'examen obligatori, afegiries o canviaries alguna assignatura? Si és així, quina?

8. Quins dels exàmens creus que et costarà menys?



CONCLUSIONS:

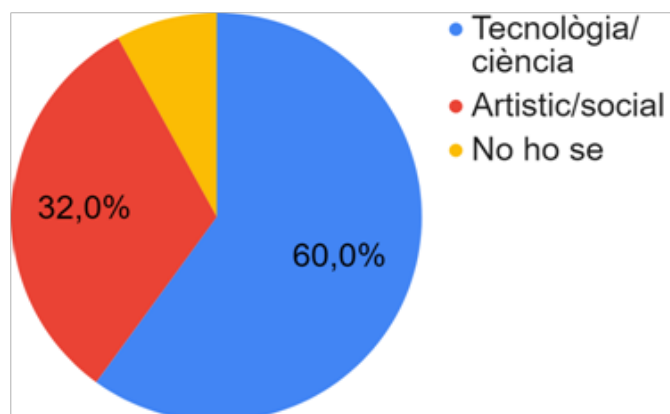
Com es pot veure, els alumnes no estan preparats perquè encara falta temps per a les PAU, per exemple, la majoria dubta si traurà bona nota i molts no estan estressats, encara que sí els importa treure una bona nota.

En temes d'assignatures, la majoria d'estudiants creu que tindran dificultats a història, castellà, mates i física; però molts troben que anglès serà la prova més fàcil.

En quant a la fase voluntària, una mica més de la meitat farà proves més relacionades en l'àmbit tecnològic/científic, un terç les farà més relacionades en l'àmbit artístic/social i la resta encara no ho sap. Un altre signe que encara queda per les PAU i no estan preparats.

Gairebé la meitat de l'alumnat creu que el percentatge de nota de la selectivitat sobre la nota final hauria de canviar. En canvi la majoria no modificaria les proves a la fase obligatòria, només una cinquena part canviaria història. Un altre tema on la gent literalment està dividida és si les universitats privades haurien de fer examen propi, els que defensen això diuen que millor perquè així es pot veure realment el nivell que té una persona sobre la carrera, els que no ho defensen argumenten que és injust perquè s'esforcen molt.

9. Dels exàmens que tu pots triar, quins faràs?



10. Estàs d'acord que hi hagi universitats privades que no accepten la selectivitat, és a dir, que has de fer un examen de la mateixa universitat?

TECNOS, CENTRE FORMADOR

Des de fa molts anys, Tecnos és centre formador d'estudiants del grau d'educació i del màster de professorat de secundària que provenen d'un ampli ventall d'universitats: UAB, Blanquerna, UB, UIC, UNIR, FUB, UDIMA, Camilo José Cela i alguna altra.

Per l'equip directiu

Des de fa molts anys, Tecnos és centre formador d'estudiants del grau d'educació i del màster de professorat de secundària que provenen d'un ampli ventall d'universitats: UAB, Blanquerna, UB, UIC, UNIR, FUB, UDIMA, Camilo José Cela i alguna altra.

La nostra escola sempre ha estat compromesa amb la formació dels futurs docents del país. Des de fa dècades, curs rere curs, les nostres aules s'omplen d'estudiants universitaris. Creiem que és imprescindible per a tots ells la combinació entre la teoria, que reben a la universitat, amb l'experiència pràctica de l'escola. El dia a dia a l'aula i el contacte amb els alumnes és una part importantíssima perquè la seva preparació sigui completa i rica.

Tecnos també dóna valor a l'oportunitat que tenim com a centre formador d'estar en contacte amb els estudiants i, implícitament, amb les universitats. Tots plegats ens ajuden a la reflexió de les pràctiques educatives, ens plantegen dubtes, ens regalen crítiques constructives i ens ofereixen mirades fresques al món educatiu. És objectiu clau per a nosaltres mantenir el diàleg escola-universitat, viu i vetllar perquè el món educatiu de totes les etapes tingui la qualitat necessària.

Des de fa uns quants anys, el paradigma educatiu ha fet un tomb significatiu i qualsevol docent i centre escolar ha hagut de fer un esforç per adaptar-se i posar-se al dia en molts aspectes. Les universitats tampoc han pogut quedar-se al marge. Per això, cal que des de la realitat escolar puguem col·laborar amb les elles per crear un bon itinerari de formació per als nous docents que s'alini amb tot el nou enfoc educatiu i a les necessitats dels infants del segle XXI.

Igualar la durada dels estudis d'educació a la resta dels graus universitaris i incorporar les proves específiques PAP, a més a més de la selectivitat, ha fet

que el grau d'educació d'infantil i primària recuperi el prestigi que durant uns anys semblava que s'havia perdut. Els joves que s'interessen per aquests estudis són estudiants que, a més de sentir una vocació per aquest àmbit, tenen clar que aquesta professió requereix d'una implicació personal molt gran i que sovint més que fer de mestre, s'és mestre.

En els últims cursos hem notat un augment del nombre d'estudiants que encaren el grau d'educació a través d'universitats a distància. Una part d'aquests estudiants són mestres amb el grau d'educació de primària, o bé d'infantil i volen complementar els seus estudis amb l'altra especialització. Una altra part dels estudiants que escullen les universitats no presencials són aquells que ja tenen una primera titulació com a formació inicial però no han trobat sortida en el món laboral, o bé, perquè han descobert tard la seva verdadera vocació per a l'educació.

Actualment, la Tere Puig, cap d'estudis de l'ESO, la Montse Torrella, cap d'estudis d'Infantil i la Mariona Argemí, cap d'estudis de primària, són els referents de Tecnos com a Coordinadores de les Pràctiques. Elles estan en contacte amb les universitats al llarg del curs, participen de jornades de treball, gestionen l'adjudicació de places, donen la benvinguda als estudiants i supervisen el magnífic treball que fa tot l'equip docent amb les persones que venen a fer pràctiques.

Als estudiants se'ls assigna un tutor i un grup d'alumnes segons el practicum que realitzin. Acompanyen els mestres en la seva tasca diària i comparteixen amb aquests tots els "moments educatius", des de la preparació fins a la realització de les tasques a l'aula, reunions de cicle, entrevistes amb famílies, etc.

A Catalunya tenim un "Programa de millora i innovació en la formació de mestres (MIF) que es va encarregar fa més de cinc anys a una comissió de treball



Fotografia d'una mestra en pràctiques, imatge extreta del diari Ara.cat

en la qual hi havien representants del Departament d'Educació, les nou universitats catalanes que tenen l'objectiu de preparar els docents i la comissió de la secretaria d'Universitats i Recerca.

En el document que recull tot el treball que es va fer, volem destacar la proposta que hi hagi un sol cos docent per a primària i secundària. És una idea que valorem com una molt bona solució per millorar la qualitat i el prestigi de la professió. És cert, però, que caldria alguns canvis en el marc legal però pensem que seria un gran pas endavant. Tenir un sol estament docent comportaria, implícitament, la igualtat en rellevància de totes les etapes educatives. Caldria, lògicament, adquirir una especialització d'etapa en postgraus concrets que garantissin, sense mancances, domini de la matèria i la seva didàctica en cada un dels diferents trams educatius. Amb aquest nou escenari, podríem aconseguir claustres amb professionals

plurals i multidisciplinars que podrien dedicar-se a les tasques segons el seu itinerari d'especialització i les seves aptituds personals.

Els estudiants de pràctiques parlen

Maria Llorach (UIC-grau d'educació primària)

Què et va fer demanar a Tecnos com un dels centres formadors?

Vaig poder escollir de manera lliure aquella escola en la què volia fer les meves pràctiques. Vaig escollir la Tecnos, ja que m'havien parlat molt bé i tenia amics que havien assistit a aquesta escola. A més, vaig poder veure en la pàgina web quina era la forma en que treballaven i quines eren les seves estratègies i objectius pedagògics.

Tot això, va ajudar a decidir escollir aquesta escola com a centre formador.



Fotografia de la Maria Llorach

Què t'ha aportat el teu pas per la Tecnos a nivell personal i professional?

Personalment, en el centre m'he sentit molt a gust i he pogut aprendre moltes coses, ja sigui material didàctic, maneres d'ensenyar o recursos a utilitzar. Considero que l'escola Tecnos es centra molt en els valors i no tan sols en els aspectes teòrics, tenen una gran comunicació amb els mestres i defensen una unió per part de tota l'escola. Crec que el fet que us defineixi com un centre formador, ajuda que les persones que estan realitzant les pràctiques es sentin molt a gust i puguin entendre com funciona una escola. A nivell professorat he tingut molt sort amb tots els tutors, ja que en tot moment m'han pogut explicar i comentar allò que els hi he preguntat, cosa que ha afavorit la meva estada.

Sílvia Rodella (psicòloga de primera formació) (UNIR-grau d'educació primària)

Què et va fer demanar a Tecnos com un dels centres formadors?

En el meu cas una companya de carrera em va recomanar el centre després de la seva pròpia experiència i un cop vaig navegar per la web i reflexionar una mica em vaig decidir. El que he percebut de la Tecnos és que és un centre que aposta fort per un bon nivell acadèmic, amb elevada presència de les ciències i la tecnologia en el dia a dia dels alumnes. El treball a l'aula és dinàmic, amb cada cop més pes de la feina cooperativa, els projectes i el debat, tots ells molt importants per a desenvolupar el pensament crític. En comparació amb altres centres, en general, els infants que hi es-

tudien es mostren més motivats, atents i entregats amb el que fan. Alhora, no tenen menys pes la cultura catalana, les festes tradicionals, l'art i la música.

Què t'ha aportat el teu pas per la Tecnos a nivell personal i professional?

A nivell personal, estic molt agraïda pel tracte rebut, recordant el pas per la Tecnos com una bona experiència que m'ha enriquit, m'ha donat eines per al futur i una mirada exigent i amb esperança cap a l'ensenyament a Primària.

Natàlia Gallardo (UB-primària-menció tecnologia digital)

Què et va fer demanar a Tecnos com un dels centres formadors?

A l'hora d'escollir centre formador per a realitzar les meves pràctiques de menció TAC (tecnologies per a l'aprenentatge i el coneixement), tenia present, principalment, dos requisits que volia que l'escola complís. En primer lloc, es trobava el fet que la competència digital es contemplés en el currículum com a un coneixement rellevant i transversal, tenint en compte que vivim en una societat purament tecnològica. Dit amb unes altres paraules, que la tecnologia tingués un paper important a totes les matèries i no s'utilitzés de forma residual i poc significativa pels alumnes. En segon lloc, el centre havia de disposar d'un bagatge variat de recursos digitals actualitzats, els quals fossin utilitzats de forma natural per tots els docents, durant els seus projectes o activitats educatives. L'escola Tecnos va complir els meus dos requisits indispensables, però, a més a més, vaig trobar en ella la figura d'un docent especialista en TAC, el qual es dedicava purament a aquesta tasca. En moltes altres escoles en les quals he estat, o bé, n'he sentit a parlar, aquesta feina la porta a terme un altre mestre el qual no té cap experiència en aquest àmbit. Així doncs, em va gratificar poder tenir com a referent una persona ben formada. Aquest fet em va fer estar segura de poder treure molt de profit a la meva estança en la Tecnos com a mestra en pràctiques.

Què t'ha aportat el teu pas per la Tecnos a nivell personal i professional?

La meua experiència a l'escola Tecnos va enriquir-me positivament a nivell personal i professional.

Personalment, vaig acabar de polir les meves inseguretats a l'hora de planificar i portar a terme una classe, demostrant-me a mi mateixa les meves capacitats en l'àmbit de l'educació. A més, veure la confiança que dipositen en tu la resta de mestres i l'acolliment dels alumnes, em va fer sentir còmoda i valorada des del primer moment.

Pel que fa al nivell professional, m'havien arribat molts bons comentaris en referència al centre i tenia la certesa de què seria un punt fort per a mi pel dia de demà, a l'hora de buscar feina a una escola. Tot i això, no em va passar pel cap que la Tecnos seria, finalment, el meu primer contacte real amb una escola. És a dir, ja no com a alumne ni practicant, sinó com a auxiliar, monitora i mestra.

En suma, se'm va donar l'oportunitat de seguir progressant personalment i professionalment en aquest centre, fet pel qual estic molt agraïda i tracto de donar el millor de mi mateixa.

Esther Manzaneda (Blanquerna-primària-menció musical)



Fotografia de l'Esther Manzaneda

Què et va fer demanar a Tecnos com un dels centres formadors?

Vaig demanar l'escola Tecnos com a centre formador per dur a terme la meva estada de pràctiques per diversos motius. En primer lloc, perquè és una escola de referència a Terrassa i els exalumnes que he conegut surten molt ben preparats i satisfets amb el centre. En segon lloc perquè és una escola amb molta experiència en la formació de futurs mestres i ofereixen un gran ventall de places per als estudiants. Finalment, va ser determinant en la meva elecció de centre el fet que oferissin places de menció, és a dir, que el centre dona la possibilitat de rebre també

una formació d'especialitat (musical per exemple) i aquesta oferta em va semblar molt interessant.

Què t'ha aportat el teu pas per la Tecnos a nivell personal i professional?

Del meu pas per l'escola Tecnos m'emporto una gran quantitat de moments i aprenentatges significatius. He pogut observar i adquirir estratègies, recursos i pedagogies diverses que em seran de gran utilitat per a la meva futura pràctica docent. La formació rebuda a l'escola ha estat molt completa, ja que he pogut viure processos i experiències tant de dins de l'aula com fora. Aquest ha estat un punt característic i diferencial d'altres centres formadors, ja que he pogut assistir i participar en les reunions i coordinacions del personal del centre (tutors, especialistes, equip directiu, etc.) i aquesta és una gran part de la tasca docent que considero essencial poder prendre'n part. Així doncs, la meva experiència ha estat molt positiva i he estat molt ben acollida per part de tot l'equip, cosa que ha facilitat la meva participació en la pràctica diària.

Alba Ramírez (UAB-infantil)

Què et va fer demanar a Tecnos com un dels centres formadors?

Vaig apostar per la Tecnos per diversos motius: En primer lloc, m'havien parlat molt bé d'aquesta escola a nivell d'innovació i de metodologies emprades en l'educació que reben els infants. En segon lloc, perquè tenia ganes de realitzar unes pràctiques en una escola concertada, ja que sempre les havia fet a les públiques (l'oferta d'escoles públiques a la Universitat Autònoma de Barcelona és molt més elevada). En tercer lloc, sabia del cert que era una escola cooperativa, la qual cosa em va sobtar molt, ja que no tenia la coneixença suficient. Aquest fet em va permetre decantar-me encara més per realitzar el meu últim pràcticum del grau d'Educació infantil en aquesta escola, per tal saber quin és el seu significat i el seu funcionament. En quart lloc i últim, el que més m'importava era aprendre molt i no tenia cap dubte que en aquesta escola ho faria. Aquest fet em va fer estar segura de poder treure molt de profit a la meva estança en la Tecnos com a mestra en pràctiques.

Què t'ha aportat el teu pas per la Tecnos a nivell personal i professional?

La Tecnos m'ha aportat molt. Avui dia tinc la gran sort de poder seguir treballant a l'escola enriquint-me de les metodologies que s'empren i de seguir aprenent tant dels i de les docents com dels i de les alumnes. Personalment, crec que m'ha fet créixer molt com a persona i m'ha donat la possibilitat de potenciar les meves virtuts i millorar les meves febleses; a més, m'ha permès fer-me una mirada interna al meu "jo com a mestra" cada cop més segura. Crec que és molt important com a practicant sentir-te una mestra més a l'aula, en aquest sentit jo he estat molt agraïda amb l'equip de professionals que hi treballen, ja que en cap moment m'han fet sentir inferior o apartada. A nivell professional, m'emporto la metodologia innovadora que la Tecnos contempla, quan feia pràctiques tenia la visió de ser una esponja per poder absorbir-ho tot i poder posar en pràctica, de cara un futur quan tingui el meu grup d'alumnes, tot allò que he pogut aprendre: activitats, maneres de fer, tècniques de control grup-classe, d'avaluació, d'interacció amb els pares quan es fan entrevistes, detecció d'infants amb necessitats educatives específiques...

Maria Moreno (UIC primària- grau en anglès)

Què et va fer demanar a Tecnos com un dels centres formadors?

No vaig poder escollir el centre de pràctiques ja que ens el van assignar des de la universitat. No obstant això, s'adiu molt als meus ideals i a l'escola que hagués escollit de totes maneres, ja que té un ambient molt familiar i sà. Estic molt satisfeta amb el resultat final i me n'alegro que la universitat m'enviés a la vostra escola.

Què t'ha aportat el teu pas per la Tecnos a nivell personal i professional?

El meu pas per l'escola m'ha aportat l'oportunitat d'endinsar-me en l'escola i aprendre coses dels alumnes (com atendre'ls de manera individual, en funció de cada nen; com reaccionar davant de certes situacions; amb quines metodologies d'ensenyament reaccionen de manera més positiva; què els ajuda i què no, etc). En general, ha resultat una experiència molt enriquidora.

Clara García (doble titulació grau infantil i primària i menció educació musical)

Què et va fer demanar a Tecnos com un dels centres formadors?

Vaig demanar l'escola Tecnos com a centre de pràctiques ja que és una escola molt compromesa amb l'educació, els mestres s'estan formant contínuament i les metodologies que es duen a terme a les aules són cada cop més innovadores. Així doncs, fer les meves pràctiques a l'escola Tecnos era una gran oportunitat per aprendre al màxim d'aquesta experiència i rebre una formació de qualitat com a mestra.

Què t'ha aportat el teu pas per la Tecnos a nivell personal i professional?

A nivell professional, he pogut enriquir les meves habilitats com a mestra, ja que a l'escola Tecnos es potencia que els mestres de pràctiques participin activament en la preparació i dinamització de les activitats a l'aula. Això em va permetre posar-me a prova com a mestra i adonar-me de quins aspectes podia millorar. Un altre gran aprenentatge va ser el d'entendre el funcionament i l'organització de l'escola des de dins. Gràcies a que l'equip de mestres és molt acollidor i et fan sentir una més, vaig poder veure tota la feina que hi ha al darrera del que passa a les aules. Pel que fa a les metodologies educatives, vaig aprendre moltíssim dels i de les mestres que observava. El fet de veure diferents estils docents, fa que et quedis amb el millor de cada mestre i de la seva manera de gestionar l'aula, dels materials que fa servir, de la manera de dirigir-se als alumnes, etc.

A nivell personal, com he dit abans, en aquesta escola em vaig sentir molt acollida per l'equip de mestres i això em va permetre sentir-me còmode i no tenir por de fer preguntes o de d'oferir-me voluntària per qualsevol tipus d'ajuda. Gràcies a aquest fet vaig guanyar molta més seguretat en mi mateixa! Penso que la comunitat educativa que envolta a l'escola Tecnos (mestres, alumnes, famílies, etc.) és molt activa i enriquidora, per això estic molt contenta d'haver-ne format part.

Mariona Pablo (doble titulació grau infantil i primària)

Què et va fer demanar a Tecnos com un dels centres formadors?

Des de fa anys la Tecnos és una escola que m'ha cridat molt l'atenció, ja que és un centre de-

referència a la ciutat de Terrassa. Es tracta d'una escola amb una metodologia innovadora i amb un gran interès pel canvi educatiu.

Al llarg de la carrera universitària vaig fer pràctiques a diferents centres educatius de caire més tradicional, és per això que l'últim any tenia moltes ganes de fer les pràctiques en un centre on realment em trobés còmoda i pogués aprendre tot allò que jo penso que és imprescindible per dur a terme una educació de qualitat.

Què t'ha aportat el teu pas per la Tecnos a nivell personal i professional?

En primer lloc, a nivell personal, la Tecnos m'ha permès reafirmar la meua vocació, ser mestra. Vaig tenir la gran sort de fer les pràctiques tant a infantil com a primària, per tant, el meu pas per la Tecnos va ser molt enriquidor i gratificant. M'enduc grans persones i mestres que avui en dia son un referent per a mi.

En segon lloc, a nivell professional, la Tecnos m'ha ajudat a conèixer noves metodologies de treball, així com el treball per projectes. També m'he adonat de la gran importància del treball en equip, la presa de decisions conjunta, la coordinació entre mestres i famílies, la participació de tota la comunitat educativa en les tasques escolars...

Penso, doncs, que el meu pas per aquesta escola m'ha permès verificar que el canvi educatiu és possible, però per a què això sigui possible esdevé imprescindible que els i les mestres ens seguim formant diàriament i no ens estanquem amb els coneixements actuals que tenim. Tal i com diu Cotton: "Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender".

Arnau Suñer (UIC-primària)

Què et va fer demanar a Tecnos com un dels centres formadors?

La Tecnos és una escola que sempre ha tingut molt renom a la localitat de Terrassa. Metodologies innovadores, atenció personalitzada a les necessitats de cada infant i fer protagonistes els alumnes del procés d'ensenyament-aprenentatge. Aquestes són les tres raons principals per les quals té renom la Tecnos i perquè vaig escollir-la per fer les meves últimes pràctiques abans de finalitzar la meua carrera universitària.

Què t'ha aportat el teu pas per la Tecnos a nivell personal i professional?

Molt. A nivell personal, aprendre dels infants (que hi ha molt a aprendre!), fer-me adonar que ser mestre és ser model de persones i sentir que tinc més ganes que mai de ser mestre. A nivell professional, aprendre molt de les metodologies que la tutora de grup posava en pràctica a l'aula, adonar-me de l'aprenentatge cooperatiu entre personal docent, aprendre metodologies noves i les eines que utilitza un mestre durant el seu dia a dia. Els i les mestres de l'escola sempre et donaven l'oportunitat de deixar-te fer i sentir-te un mestre més dins l'escola.

Volem donar les gràcies a tots aquells estudiants en pràctiques que han col·laborat amb La Nostra i ens han oferit les seves opinions. Us desitgem un gran futur professional!

Altres estudiants en pràctiques...



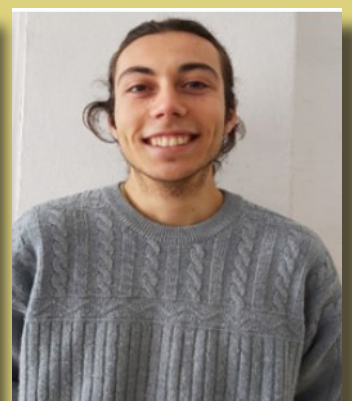
Mª del Mar Cantero Carretero, UCJC



Sílvia Contreras Cuquerella, URL



Anna Comas Sala, URL



Joan Aliart Vicente, UAB

EL COL·LECTIU LGTBI

La Nostra ha entrevistat els educadors del Servei d'Atenció Integral a la diversitat afectiva, sexual i de gènere de Terrassa, el SAI DASIG, per conèixer el seu punt de vista sobre la situació del col·lectiu LGTBI.



Fotografia extreta del diari digital À punt

1- Quins són els principals problemes que han de fer front avui en dia els adolescents que formen part del col·lectiu LGTBI? El fet de visibilitzar aquest col·lectiu des d'entitats com l'escola, pot ajudar a facilitar l'adaptació d'aquests alumnes en la societat?

Les dificultats de les persones que formen part de col·lectius que es consideren en situació d'exclusió són moltes i dependran de diversos factors. Tanmateix, és important tenir present que les persones que senten que formen part del col·lectiu LGTBI+ són diverses i es veuen travessades per altres eixos d'opressió com podria ser l'edat, l'origen, la classe social, etc. És per aquests motius que es dificulta la tasca de poder indicar dificultats concretes. No obstant, la LGTBIfòbia en si mateixa es reproduceix en totes les esferes de la vida d'aquestes persones i es pot traduir en violència directa, cultural i estructural. És interessant, finalment, que moltes d'aquestes persones no han estat excloses de l'educació cisheteropatriarcal i, per tant, les seves lògiques de pensament poder reproduir aquesta mateixa LGTBIfòbia cap a les seves pròpies experiències i cossos.

La visibilització es constitueix com a estratègia política de pressió social per tal de fer evidents les necessitats d'aquells col·lectius que històricament s'han

relegat als marges de la societat. Fer-se visibles, facilita el fet de posar en evidència que hi ha quelcom que no està funcionant, però per si mateixa no implica canvi si no hi ha voluntat política i social. No considerem que siguin les persones del col·lectiu LGTBI+ ni de cap altre qui s'hagi d'adaptar a la societat sinó que és la societat la que ha de poder generar escenaris de vida per totes les persones.

2- Creus que ara està més visibilitzat el moviment que uns anys enrere? Quins aspectes han canviat?

Considerem que la lluita política teòrica i social que s'ha fet des del col·lectiu ha anat empenyent per tal de que es generin canvis i s'han fet espai en les agendes polítiques. És difícil parlar de més o menys visibilitat ja que de nou, depèn molt del context i el moment històric.

3- Creus que es dona informació suficient en els centres educatius? Quins aspectes es poden canviar i quines possibles solucions es poden donar?

La informació sempre és poca i controlada. Considerem que és imprescindible que hi hagi un posicionament concret a nivell pedagògic i que es constitueixi una línia de treball transversal i interseccional. Oferir càpsules informatives pot ajudar, però si la cultura

dels centres educatius no es treballa per tal de generar un canvi en totes les persones que el formen, serà difícil que sigui una transformació fiançada i perdurable en el temps.

4- Creus que el masclisme i els rols de gènere han influït l'homofòbia?

Considerem que el sistema de pensament sexe-gènere és el referent col·lectiu que sustenta i legitima tant el masclisme com la LGTBIfobia. És, finalment, una estructura que constitueix un subjecte de privilegi (home, blanc, de classe mitja i heterosexual) i que genera exclusions en molts sentits. Els rols de gènere i la socialització per la qual s'aprenen els mateixos, són els mecanismes entre d'altres, que permeten l'estatus quo del sistema ciheteropatriarcal.

	NORMA		EXCLUSIONS
SEXE	MASCLE	FEMELLA	INTERSEXUALS
IDENTITAT DE GÈNERE	HOME	DONA	TRANSSEXUALS, TRANSGÈNERES
EXPRESSIÓ DE GÈNERE	MASCULÍ	FEMENINA	DONES NO FEMENINES, HOMES NO MASCULINS
ORIENTACIÓ SEXUAL	T'AGRADEN LES DONES	T'AGRADEN ELS HOMES	LESBIANA, GAI, BISEXUAL

5- Com creus que s'ha d'actuar en una situació d'una família que no accepta l'orientació sexual o la seva identitat de gènere? Quins serveis ofereix l'Ajuntament de Terrassa a les famílies en aquesta situació?

Des del SAI DASIG, treballem per tal de millorar la convivència de les famílies acompanyant a la persona interessada o que fa la demanda i a tots els seus membres. L'actuació en els casos que es descriuen dependran de la situació de perill que això impliqui per la persona i de la urgència de protegir-la o no.

6- Quines són les identitats de gènere menys visibles en aquest país? Perquè creus que es parla tant poc d'aquest tema?

Desconeixem de si hi ha estudis concrets i fiables en relació a aquests temes. Considerem que probablement la visibilització de nou, depèn de quins altres eixos

d'opressió interfereixen en la realitat de la persona. A través d'algunes persones amb una situació socioeconòmica concreta, les persones trans* s'han pogut veure visibilitzades però aquesta experiència finalment mai representarà al col·lectiu i es probable que socialment siguin essent invisibles les trans* racialitzades, diverses funcionals, velles...

Històricament, la visibilitat ha acabat depenent en molts cassos de quant de vulnerable et tornes quant t'exposes i quanta violència pugis rebre. Això pot haver generat en ocasions, que el col·lectiu més visible hagin sigut els homes gais blancs, de classe alta i poc femenins. Els mitjans de masses probablement no faran visibles (amb intenció de reconèixer i dignificar) aquelles experiències que posin en perill l'ordre social com, per exemple, les dones trans* treballadores sexuals, les persones agènere, de gener fluid o no binàries, les dones lesbianes, trans* o amb identitats dissidents, etc.

7- Creus que d'aquí uns anys la comunitat estarà més acceptada a la societat?

Esperem que d'aquí uns anys, la societat s'hagi permès ser més flexible i hagi deixat de creure en el binarisme de gènere com a criteri d'ordenació social.

8- Quin sector de la societat creus que està més involucrat en el canvi?

Creiem que son alguns feminismes els que ara mateix suposen els motors de canvi.

TRANS*: Utilitzem trans amb asterisc per tal de aglutinar les diferents identitats que es poden acollir: transgènere, transexuals, cross dressers, agènere...

Des de La Nostra, volem agrair tant al Bernat Xueca com a la Glòria Salvador, els educadors del SAI DASIG, per concedir-nos aquesta entrevista, així com tota l'atenció dedicada a la nostra escola, per ajudar-nos a millorar i a donar visibilitat a tots el col·lectius des de l'entorn escolar.

La Nostra vol posar el seu granet de sorra per, entre tots, aconseguir una societat justa, tolerant i oberta, en la qual tothom es senti partícip.

Per l'Abril Bertran i la Sakura Gámez

LA TARDOR

Els alumnes de P3 experimentem amb diferents elements de la tardor.



Els nens i nenes de P3 fem descobertes a través dels nostres sentits, ens hem convertit en petits científics!

A l'aula tot es pot tocar, oler i manipular lliurement, així que hem posat tot el nostre interès i curiositat per descobrir el món que ens envolta utilitzant els cinc sentits.

Els elements amb els quals hem treballat han estat les fulles, les pinyes i les fruites i els fruits de temporada com les magranes, les carbasses, els moniatos, els bolets, els aglans o les castanyes.

Hem ratllat, aixafat, observat, olorat, trinxeat, pesat, mesurat...

Un cop hem acabat de manipular aquests elements, hem fet una rotllana per comentar tot el que hem experimentat i per compartir les nostres idees. Aquesta experiència ens ajuda a comprendre millor com és i com funciona el nostre entorn.



Benviguts, alumnes de P3

**La Nostra vol donar la benvinguda a l'escola als més petits!
Els hem preguntat què és el que més els agrada del nou pati i aquestes són
les respostes que hem obtingut:**

El que més m'agrada és tirar-me pel tobogan, m'ho passo molt bé! És molt divertit!

Emma Paola, Castellers

M'agrada molt el tobogan perquè ens tirem molt i jugo molt amb tots.

Natalia Berbegal, Castellers

M'agrada el sorral perquè jugo a fer castells. No m'embruto i m'ho passo molt bé.

Celia Lóbez, Castellers

M'agrada molt el tobogan, és molt divertit i anem molt ràpid.

Martí Ripol, Castellers

M'agrada jugar a l'escorça al pati nou. Correm molt i jugo amb molts nens de la classe.

Aleix Nebot, Castellers

Jugo molt al tobogan i m'ho passo molt bé. M'agrada molt el pati.

Nani Camps, Castellers

M'agrada el tobogan i l'escala. M'ho passo molt bé. Jugo amb l'Aleix i correm pel pati.

Bernat Guitart, Castellers

Jo jugo al tobogan i a l'escorça quan estem al pati. M'ho passo molt bé.

Arnau Jiménez, Castellers

M'agrada molt la sorra. Jugo molt amb el Marc.

Valeria Anglarill, Bastoners

Jugo molt amb els cubells a la sorra. M'ho passo molt bé.

Carlota Vázquez, Bastoners

M'agrada molt l'escorça i jugo molt a fer curses.

Marc Gual, Bastoners

El que més m'agrada és fer curses!

Roc Sanclement, Bastoners

M'agrada molt el tobogan perquè anem molt ràpid molt ràpid molt ràpid.

Joan Morera, Bastoners

És molt xulo! M'agrada molt la sorra i fer castells de sorra.

Xiana Rusalleda, Bastoners

M'agraden molt les flors del pati, jugo a les pales, a la sorra i m'ho passo molt bé.

Ona Llongueras, Bastoners

Jugo molt a les pales, faig moltes curses i jugo molt tots els dies.

Álvaro Pujalte, Bastoners



La classe dels Castellers-

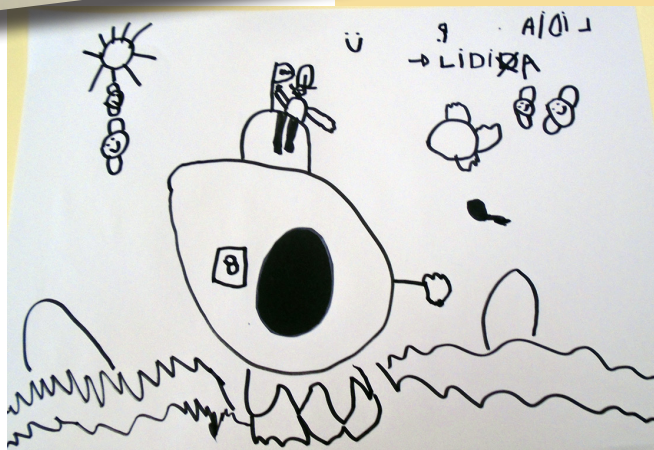


La classe dels Bastoners



SORTIM A CAÇAR!

Els Cavallets i els Cercolets de P4 hem sortit a caçar formes pel carrer amb les nostres tauletes. N'hem trobat de molt variades!



Un cop a la classe hem triat les que més ens agradaven i les hem compartit amb els companys. Entre tots hem anat posant nom a les formes. Hem trobat quadrats, triangles, cercles, rectangles i altres formes interessants que encara no hem descobert com es diuen.

Després, hem resseguit les formes sobre la fotografia amb una aplicació de la tauleta i les hem imprès per poder classificar-les i fer un mural entre tots.

Sabeu que a partir d'una forma podem imaginar mil històries diferents? Nosaltres ens n'hem pensat unes quantes: un oval, pot ser la finestra d'un vaixell, un triangle es pot convertir en un tipí d'una tribu d'indis o un vestit molt elegant...

Teniu formes interessants a casa vostra? Les podeu portar a la nostra "capsa de les formes"! De tant en tant, l'obrim per jugar-hi i classificar-les. N'hi ha que roden, n'hi ha que tenen moltes punxes, n'hi ha de planes i d'altres que tenen volum... amb totes elles es poden construir escultures molt originals i després les podem dibuixar des de molts punts de vista diferents.

Entre tots hem descobert que el nostre entorn està ple de formes i cossos geomètrics. Si deixeu volar una mica la imaginació veureu que divertit que és jugar-hi!





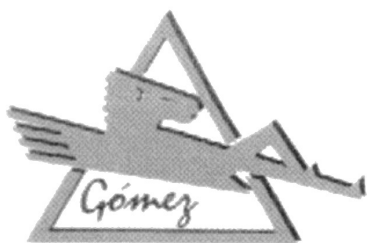
EL MEU DIA ESPECIAL

Expliquem què és el dia especial que viuen els nostres nens i nenes de P5.



A P-5 dediquem un dia a la setmana a fer el dia especial. És una activitat que permet que cada nen es pugui mostrar als altres tal i com és, expressant emocions, desitjos, sentiments, coneixements... Això els ajuda a establir vincles d'afecte, ajuda, convivència, respecte entre ells. Són moments molt entranyables i divertits que ajuda a coneixè'ns millor.

Durant aquest dia, el nen o nena és el protagonista i porta penjat un distintiu.



Autocars

LEYCA-BUS, S.A.

**Leyca-Bus, S.A.
Colom, 571 loc. 20
08228-Terrassa**

**Telf. 93 784 19 66 fax. 93 786 90 22
e-mail: leyca@leyca.es**

La Castanyada

Els nens i nenes d'infantil i primària han celebrat la Castanyada i el Halloween. Han torrat i menjat castanyes però també s'han disfressat de monstres i bruixes... Bon profit a tots!

Els nens de P3 hem vist una obra de teatre que ens han representat els nostres mestres i després hem sortit al pati, on hi havia una castanyera molt simpàtica que ens ha torrat castanyes!



A primària, s'han exhaurit les castanyes! Hem baixat al pati a veure com es torren i ens han omplert una paperina per a cadascú.



També hem après què és el Halloween. Ens hem disfressat de bruixes, bruixots, monstres i esquelets i hem anat a compartir aquesta tradició amb els nens d'infantil. Ho hem passat d'allò més bé!



Santa Cecília

Un any més, l'escola es va omplir de música durant la setmana del 19 al 23 de novembre, amb motiu de la celebració de la festa de Santa Cecília, patrona dels músics.

Els alumnes d'infantil han tocat la flauta amb el Carles:



També vam explicar molts contes:



Durant tota la setmana, els alumnes de Parvulari van oferir cantates improvisades per les aules, passadissos i espais diversos de l'escola.

Els d' Infantil van fer una bona recapta d'obsequis, detallets i algunes llaminadures, que van ser rebudes amb gran alegria per part dels cantaires.





NADAL A LA TECNOS

El Nadal és una època molt bonica que els nens i nenes viuen amb gran il·lusió. A l'escola, els nostres infants realitzen diverses activitats tradicionals i en gaudeixen moltíssim!

Els nens de parvulari hem fet cagar el tió... Els alumnes de P3 han trobat un tió amagat al pati que, posteriorment, tot parvulari ha tingut la oportunitat de cagar! Quin munt de sorpreses!



Els nostres mestres ens han representat una obra tradicional ben i ben divertida! Els alumnes hem gaudit d'allò més amb les seves interpretacions. Felicitats a tots els mestres que hi han participat!



Els Coets i els Astronautes de P-5 han celebrat un concert de Nadal:



Esmorzar de germanor

A quart i sisè de primària hem celebrat l'arribada del Nadal a l'escola amb un esmorzar de germanor, on hem pogut gaudir dels dolços tradicionals que es mengen al llarg d'aquestes festes.

Ens ho hem passat genial amb els nostres amics i companys de classe. Com ens agrada celebrar-ho tot!



TASTETS DELS TAFANERS!

Ja som a Primer!

Al llarg d'aquest trimestre, hem vist que "pujar al pis de dalt" és emocionant.

Quantes novetats!!

Aquí en teniu un recull de diferents activitats.

SÓC PROTAGONISTA!



REPTES EDUCATIUS A EDUCACIÓ FÍSICA:



JOCS DE TAULA A MATEMÀTIQUES:



SORTIDA A LA BIBLIOTECA DE LA NOSTRA CIUTAT:



BUSQUEM RASTRES DEL PASSAT DE LA FÀBRICA "HILADOS Y TINTES SOLER":

VISITEM L'MNACTEC I FEM EL TALLER "A TOC DE PITO":



EXPOSICIÓ DE LES FÀBRQUES TÈXILS:



UNA MASCOTA A LA CLASSE

Els alumnes de segon, Els viatgers, aquest trimestre vàrem plantejar-nos tenir una mascota a la classe. Quina mascota podem tenir???



Primer de tot, vam portar fotografies de mascotes que ens agradaria tenir. Per grups, les vam classificar i, després de val·lorar pros i contres, vam votar tenir un capgròs a la classe com a mascota.

Un cop vàrem decidir la mascota que volíem, vam pensar on la podríem trobar. I vam anar a la bassa de Vallparadís i a la bassa de la casa alegre de Sagrera.



A la caça del nostre cap-
gros!!!



Vam aprofitar per veure què hi havia dins la bassa i al voltant, i ho vam apuntar en unes fitxes. La idea era que el capgròs estigues el millor possible en el nou hàbitat.

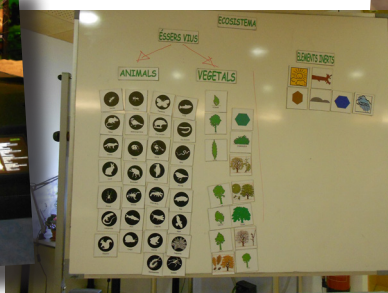
Un cop vàrem caçar el capgròs, el vam portar cap a l'escola on teníem preparat el seu nou habitat. L'aquari on vam intentar posar el màxim de coses que vàrem veure que hi havia a la bassa: l'aigua del lloc on els vàrem agafar, pedres i una mica de sorra.

Un cop a l'escola, ens vam repartir les feines per cuidar-los, vam anotar la temperatura de dins i fora de seu hàbitat, vam portar menjar per alimentar-los i va començar el fascinant procés de veure com s'anaven transformant.

Paral·lelament a això, vam fer una sortida molt interessant per completar tot el tema dels éssers vius. Vam anar al Cosmocaixa a fer un taller que es deia: **ESTRATÈGIES DELS ÉSSERS VIUS**.



Va ser molt interessant perquè vam aprendre moltes coses relacionades amb els ecosistemes i les estratègies dels éssers vius. Vam fer un joc per muntar un ecosistema i tot el que trobem. Ens ho vam passar molt bé i, en acabar el taller, vam visitar una exposició.



Ha estat un trimestre intens i ens ho hem passat súper bé aprenent moltes coses sobre el nostre projecte.

QUÈ FEM ELS ÉSSERS VIUS?



EL NOSTRE HORT!

Aquest any ens van donar una sorpresa molt agradable quan ens van dir que els nens i nenes de 4t érem els encarregats de l'hort de l'escola que es troba al pati d'Infantil.



El primer dubte que ens va sorgir va ser decidir què podíem plantar. Les mestres van anar a comprar planter i l'encarregada de la botiga, que en sabia molt, els va recomanar plantar cols, cebes, enciams, escaroles i faves. Com que els jardiners ja ens ho havien deixat tot molt ben preparat (la terra i el reg), només vam haver de plantar-ho. Els primers dies vam haver d'estar al cas perquè el reg, tot i ser automàtic, s'ha d'ajustar perquè les plantes tinguin l'aigua necessària, ni més ni menys.

Paral·lelament, a classe hem anat treballant les llavors perquè són l'element clau perquè les plantes es reproduïxin i, al mes d'octubre, vam crear el nostre propi planter. Vam plantar llavors de fruites, verdures i llegums de tota mena a dins d'oueres i pots de iogurt i vam observar que no totes creixien. Aquelles que van créixer bé i que l'espai on estaven se'ls quedava petit, vam portar-les a l'hort i les vam trasplantar a una jardinera. La classe no sembla massa bon lloc perquè creixin i es facin grans...

També hem aprofitat per conèixer una mica més un ésser viu que és molt present als horts: el cargol. A més d'investigar i aprendre coses noves sobre ell, hem tingut cargols a classe durant uns mesos, els hem alimentat, hem observat el seu comportament i, fins i tot, hem vist com naixia un cargol. Un cop finalitzat el nostre projecte, els hem deixat a l'hort perquè puguin viure en llibertat.

Finalment, com a bons pagesos que som, cada setmana, uns encarregats de cada classe hem anat baixant a l'hort amb la Gemma Elias i hem anat prenent nota de tot allò que anàvem observant: prendre mesura del creixement de les plantes, mirar si hi havia algun insecte que se les menjava, etc.

Si voleu saber més sobre la nostra experiència i seguir el dia a dia del nostre hort, podeu consultar-ho al blog que hem creat i que anem actualitzant: <https://www.escolatecnos.cat/unhortalatecnos/>



LÍNIA DEL TEMPS

Els alumnes de 5è van treballar la línia del temps aprofundint en la prehistòria i l'Edat Antiga.



Els alumnes de 5è van treballar la línia del temps aprofundint en la prehistòria i l'Edat Antiga. Van prendre consciència de les distàncies temporals entre una etapa i una altra, així com els fets que van marcar canvis en la història.

Dividits en grups de treball es van especialitzar en les diferents etapes. L'objectiu final era la realització d'unes maquetes i uns quadres plàstics que representessin la vida en les diferents èpoques: com era l'habitatge, com vestien, com s'organitzaven socialment, com s'alimentaven, quins van ser els seus descobriments, etc.

En primer lloc, van fer una planificació i van pensar quin material era el necessari. Llavors, van iniciar a elaborar-ho. Per poder regular el procés del projecte durant la planificació, al final de cada sessió, els alumnes s'autoavaluaven sobre el seu treball en grup. Aquestes rúbriques, juntament amb el feed-back de les mestres, anava guiant als alumnes i els donava pautes de millora.

Al cap d'unes sessions, les maquetes i els quadres plàstics estaven acabats. Tot estava a punt per ser presentat a les famílies. Va ser tot un èxit.



LES ÚLTIMES CONVIVÈNCIES A PRIMÀRIA

Els alumnes de 6è vam anar per primera vegada de convivències a Can Font.

Els passats dies 28, 29 i 30 d'octubre vam allotjar-nos a la masia de Can Font de Bru-nyola, comarca de La Selva, on vam arribar en autocar per poder compartir experièn-cies, emocions i moments únics.

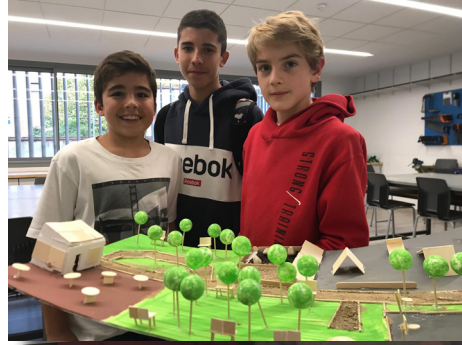
El primer dia, dilluns, tot just arribar, vam conèixer els monitors i les monitores que ens acompanyarien durant la nostra estada. Foren molt propers, divertits i simpàtics amb nosaltres. Un cop instal·lats a les habitacions, ens van presentar les activitats que fariem i el fil conductor que seguiríem, que consistia a ajudar al detectiu Feliu a esbrinar qui havia robat el quadre de l'Esteve, el propietari de la casa. També ens van ensenyar tots els espais de la casa i del seu entorn. El que més ens va agradar va ser l'espai que hi havia sota la casa, un bosc on podíem córrer i construir cabanes. Sobre de la pista de futbol vam descobrir una granja on hi havia burros, cabres i gallines i els vam visitar algun dia.

L'Albert, el cuiner de la casa, era un xef de primera, el menjar era variat i casolà, boníssim! Abans de cada àpat cantàvem una cançó que els monitors inventaven; la veritat és que eren molt originals:

Amaniiiida triomfant!
Tu que n'ets tan verda i fresca!
Endarrera el Pizza Hut!
Potenciem el pa amb tomàquet!
Molt bon profit! Molt bon profit, defensors de
la dieta!
Molt booon profit!

Les activitats estaven ben pensades, vam resoldre tots els reptes que ens van plantejar i per fi vam descobrir qui era el culpable del robatori... però no revelarem el misteri perquè els futurs alumnes de sisè el puguin resoldre...

Alumnes de 6è A i B



DISSENY I CREACIÓ D'UN ESPAI VERD URBÀ

Els alumnes de 2n d'ESO dissenyen el seu propi espai urbà i en construeixen una maqueta.

Els alumnes de segon d'ESO han treballat en dos projectes, al llarg d'aquest primer trimestre.

El primer projecte ha consistit en el disseny i creació d'un espai verd urbà. En ell, han treballat el concepte de proporcionalitat matemàtica per acabar dissenyant el seu propi espai urbà. Prèviament, van fer recerca dels espais urbans no habitats en els seus barris, van escollir un dels terrenys i van dissenyar, a escala, com els agradaria ocupar aquest espai.

Posteriorment, van calcular el pressupost de tot el paviment i mobiliari urbà que hi posarien, tot tenint en compte les necessitats de l'entorn. Finalment, van acabar construint el projecte a escala.

Aquestes són algunes de les maquetes d'aquest creatiu projecte.

BANC DE SANG

Els alumnes de 3r d'ESO participen en una campanya de donació de sang, anomenada: "La sang no es pot compartir per Instagram", i va resultar tot un èxit!



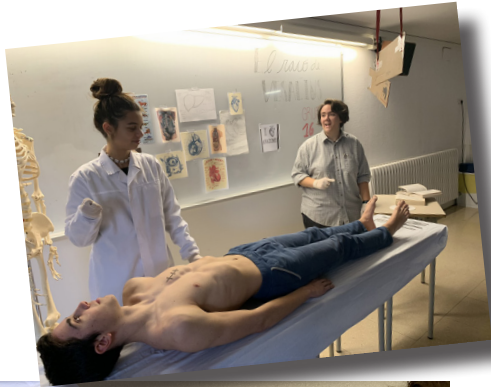
Durant la jornada del 17 de desembre de 2019, els nostres alumnes de 3r d'ESO van participar en una campanya de donació de sang.

Aquesta campanya va ser un gran èxit ja que, podem assegurar, el Banc de Sang de la Mútua de Terrassa va ser el centre fix amb més donacions de tot Catalunya! I, en part, els hi ho hem d'agraïr als alumnes de la nostra APS.

De les 65 persones que es van apropar a la campanya, 53 van donar sang, 35 de les quals gràcies a la nostra APS, 9 persones van voler donar però no van poder, 3 persones van donar plasma i 12 persones van venir a fer la seva primera donació.

En sortiran beneficiats més de 160 pacients!

Moltes gràcies a tots els que hi van participar.



MUSEU RENAIXENTISTA

Els alumnes de 3r d'ESO interpreten personatges il·lustres de l'època del Renaixement.

Aquest desembre, s'ha tornat a obrir el Museu Renaixentista. Molts de vosaltres l'heu visitat i l'heu gaudit. Per als que no, us convidem a fer-ho l'any que ve!

L'activitat del museu la preparen els alumnes de 3r d'ESO, per finalitzar el projecte anomenat Renaixement in vivo. Cada grup d'alumnes es posa en la pell d'un personatge il·lustre de l'època del Renaixement i converteix el coneixement adquirit en un podcast i en una performance que es pot veure si visites el museu.

Com cada any, els visitants del museu han triat la millor performance, i aquesta vegada el premi ha sigut pel grup d'Andreas Vesalius format per la Mar, el Pol i l'Eva.

Enhorabona!



INTERCANVI VIRTUAL AMB PALESTINA

Els alumnes de 3r d'ESO participen en un projecte d'intercanvi virtual amb alumnes de Palestina.

Els alumnes de 3r d'ESO han participat en un projecte pioner al món. Es tracta d'un intercanvi virtual amb una escola de Palestina, concretament, de la ciutat d'Hebron.

Aquest intercanvi es fa en col·laboració amb Save The Children International per a commemorar el seu centenari. Les activitats del projecte s'han dut a terme a la matèria de Cultura i Valors Ètics. Els alumnes han compartit documents de la seva ciutat i país, vídeos de l'escola i de la seva vida quotidiana, i han tractat el conflicte i les diferents maneres de viure'l.

El projecte està a punt de finalitzar, però encara queda l'activitat final, una videoconferència on es podran conèixer.



TREBALL DE RECERCA

La Nostra ha entrevistat l'Àlex Martínez, la Marina Barcelona, l'Enric Morros i l'Anna Buch, quatre alumnes de batxillerat que han realitzat uns Treballs de Recerca ben interessants. Felicitats, nois!



ESTUDI, DISSENY I CONSTRUCCIÓ D'UN COET SUBSÒNIC.

Alumne:
Àlex Martínez Mendoza

Des de la meva infantesa, he sentit una gran passió per l'astronomia i els avions. Els dubtes sobre l'exploració espacial han sigut nombrosos i quan se'm va oferir la possibilitat de construir una aeronau, vaig acceptar sense pensar-ho. Des de sempre, m'ha interessat molt la tecnologia i més encara aplicada a un camp com l'aeronàutica on encara hi ha tant camí per recórrer i tantes possibilitats de millora de cara al futur. Em sembla apassionant poder dissenyar una aeronau i entendre des d'una visió més física i matemàtica el motiu pel qual s'enlaira i venç la gravetat, la raó de la seva geometria i les seves possibles funcions, ja que és l'únic vehicle capaç de moure's en el buit.

L'objectiu del meu treball ha sigut el disseny i la construcció, per al posterior llançament, d'un coet d'uns dos metres d'alçada capaç d'allotjar en el seu interior uns petits satèl·lits i ejectar-los quan la trajectòria del coet arribi al seu punt àlgid de manera que pugui proporcionar un servei de transport i llançador d'aquests.

El meu TDR ha estat realitzat gairebé en la seva totalitat durant els mesos d'estiu, ja que en ells la meva disponibilitat horària em va permetre fer recerques i treballar en ell sense la preocupació de l'escola. El meu tema però, ja el tenia escollit al mes de maig i durant el juny vaig començar a buscar informació, no per incloure-la al treball sinó per poder familiaritzar-me amb els coets i entendre'ls. Durant tot el mes de juny i gran part de juliol vaig estar dissenyant i estudiant el coet i va ser sobretot a finals de juliol i agost que vaig procedir a realitzar la memòria escrita. Finalment, du-

rant el mes de setembre vaig acabar de construir el coet i retocar-lo per presentar la seva versió final.

Tenint en compte la meva experiència, crec que el més important és tenir passió pel que es fa, ja que s'ha de passar moltíssimes hores fent-ho. La predisposició a aprendre, de la mateixa manera que el coneixement de les capacitats i possibilitats personals són un element clau en la realització del treball. EL TDR, més enllà d'un treball, és una experiència més de la qual s'ha d'intentar aprendre el màxim de cara a la universitat, i això requereix una constància i una responsabilitat que són més senzilles d'aplicar si es té interès pel tema escollit. Com a consell, tenint en compte el meu cas, diria que no és impossible fer el que li agrada a cada persona si es pensa la forma pràctica de fer-ho. Posant com exemple el meu treball, en un principi tothom em deia que no podria o que era impossible fer un coet. Si bé és cert que s'ha de ser conscient de les possibilitats, cal buscar la forma de poder anar més enllà per fer un gran treball.

THE FASHION INDUSTRY: PENSO, DESPRÉS COMPRO.

Alumna:
Marina Barcelona



El tema escollit porta per títol: "The fashion industry: Penso, després compro"; parla sobre com la indústria tèxtil afecta al medi ambient i els diferents moviments i alternatives que estan a l'abast de la gent per combatre aquest greu perjudici. El vaig triar per sensibilitzar a la població sobre el mal que està provocant de forma directa o indirecta tant al medi ambient com a la societat.

Revisant tot el que s'ha publicat per experts en el tema, observem que la indústria tèxtil és la segona més contaminant del món després de la petrolera.

Segons l'UNECE, la Comissió Econòmica per a Europa de Nacions Unides, la indústria de la moda emet un 10% de CO2 i al voltant d'un 20% d'aigües residuals, a més a més de ser una de les majors contribuidores de plàstic, ja que s'estima que mig milió de tones de plàstic són abocades al mar durant la creació de teixits amb base de plàstic.

Per solucionar aquest problema, podem posar en pràctica les "3R", reduir, reciclar i reutilitzar, conceptes utilitzats normalment per contribuir en la reducció de danys mediambientals en qualsevol àmbit, també en el sector tèxtil, no obstant, han sorgit diversos moviments o filosofies que enfoquen i intenten combatre aquest problema de forma més directe en la indústria tèxtil.

Com per exemple, la moda sostenible és un moviment que promou una filosofia de consum responsable (Slow fashion), intenta minimitzar els danys mediambientals durant la producció de la roba tèxtil (Ecofashion o moda sostenible) i vetlla perquè els drets dels treballadors no siguin vulnerats (Moda ètica).

El desenvolupament del treball l'he organitzat en tres fases clarament diferenciades: primer vaig recollir informació sobre el tema a investigar per tal de buscar la literatura sobre el qual es va formar el meu treball; un cop recopilada i entesa la informació, es redacta el marc teòric seguint l'índex que prèviament havia redactat. Per concloure el treball, vaig voler valorar si les solucions al problema eren factibles a través de la creació de quatre peces de roba utilitzant algunes de les tècniques esmentades.

A l'hora de preparar l'exposició primerament vaig fer un esquema sobre què volia explicar i que s'adaptés als minuts establerts, i un cop fet, vaig redactar un petit text que després vaig recitar en veu alta fins que em va sortir amb naturalitat, finalment, vaig crear un suport visual, que il·lustrés el que anava explicant.

El meu consell per als nois de 1r de Batxillerat que aquest curs començaran el treball de recerca és que sobretot triïn un tema que els hi agradi molt i del qual estiguin molt interessats, també és important no deixar-ho per última hora, ja que en ser un treball tan complet no arribaran a temps, però sobretot, i el més important, és que hi posin interès i se'l prenguin seriosament.



ANÀLISI COMPARATIVA DE LES ADAPTACIONS CINEMATogrÀFIQUES MÉS DESTACADES DEL QUIXOT

Alumne:
Enric Morros

El tema que he escollit per fer el TDR consisteix en fer una anàlisi comparativa de les adaptacions cinematogràfiques més destacades del Quixot i que més importància tenen. El motiu no ha estat un altre que l'interès i la curiositat per ampliar coneixements en altres àrees apart de les ciències, que és el sector en el que estic centrat actualment.

El meu TDR s'estructura de la següent forma: primer de tot, hi ha una breu introducció on s'expressen els objectius del treball; a continuació, hi ha un petit resum de la novel·la original per si algú no ha llegit la novel·la i així es pugui contextualitzar; aleshores es presenten els gravats de Doré, un il·lustrador que influeix en cadascuna de les versions; acte seguit, s'exposen les quatre diferents anàlisis de les adaptacions, que representen el principal gruix i cos del treball; i, finalment, hi ha les conclusions a l'objectiu plantejat inicialment.

A nivell de recerca, s'han utilitzat tot tipus de fonts per realitzar el treball: llibres, articles digitals, pàgines web...

En el meu cas, el cos principal del treball es basava en l'anàlisi de quatre pel·lícules per al qual vaig decidir destinar-hi un mes, aproximadament, per cada versió cinematogràfica estudiada. Aleshores, un cop finalitzat el cos del TDR, em vaig centrar a redactar els apartats restants, la introducció i les conclusions, principalment.

Per preparar l'exposició oral, em vaig centrar sobretot en deixar ben clar l'objectiu que es pretenia assolir mitjançant el treball que havia realitzat i en explicar la metodologia que havia emprat per trobar la informació. A continuació, vaig exposar el cos del treball (en el meu cas, al tractar-se d'una anàlisi comparativa, vaig comparar les diferents adaptacions amb l'obra original, acompanyades d'un petit fragment de la versió perquè es poguessin apreciar les diferències de manera clara) i, per últim, vaig explicar les

conclusions a les què havia arribat a mitjançant el treball.

Per fer un bon TDR, primer de tot, cal escollir un tema que resulti atractiu per qui el vagi a realitzar, degut al gran nombre d'hores que s'hi hauran de dedicar. D'altra banda, crec que la selecció del tema és força important, és a dir, cal escollir un tema no massa complex però que doni joc per poder desenvolupar-lo àmpliament.

El consell que donaria als alumnes que realitzaran el TDR el curs vinent és, com he dit anteriorment, que escullin un tema que els agradi, i que fullegin algun TDR fet prèviament perquè puguin agafar idees a la hora de fer el seu treball.



MACHINE LEARNING

Alumne:
Anna Buch

El tema del meu treball és el *machine learning* (una branca de la intel·ligència artificial), i com aquesta eina pot ser aplicada en diferents àmbits quotidians per ajudar-nos a prendre decisions. Vaig triar de fer el treball sobre aquest tema ja que empre m'ha interessat la tecnologia informàtica i sentia curiositat sobre tot el món de la intel·ligència artificial i les seves possibilitats.

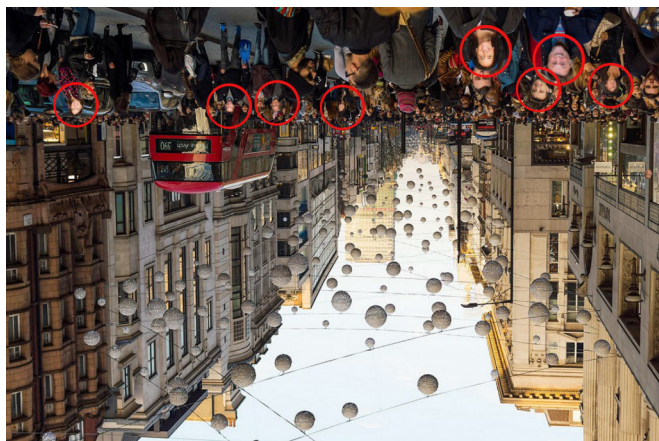
El meu treball ha constatat bàsicament de moltes hores de recerca, tant per aprendre a com funciona el *machine learning* com per trobar diferents dades que he hagut de necessitar per acabar desenvolupant el que ha estat el resultat final del treball. Al final, després de unes quantes hores dedicades a aprendre, sobretot a programar, he acabat creant una eina que utilitzant el machine learning, fa prediccions futures i permet simular diverses situacions de la ciutat de Terrassa en els propers 5, 10, 15 i 20 anys. Aquestes simulacions són sobre l'evolució de la població de major de 65 anys per veure en quines zones de la ciutat envelliran més en els propers anys.

Tot i haver començat a realitzar el treball a principis de 1r de Batxillerat, no va ser fins acabats els exàmens de la tercera avaluació, al juny, que vaig realment començar el treball. D'aquesta manera, la major part del treball l'he feta al llarg de l'estiu, i a principis de 2n de Batxillerat ja només van caldre les últimes parts i detalls. Un cop amb la memòria escrita feta, només va faltar preparar la exposició oral juntament amb el suport visual sintetitzant el treball per la presentació a l'octubre.

En la meua opinió, considero que per fer un bon treball cal escollir un tema que t'agradi, ja que s'hi ha de dedicar molt de temps i esforç. També recomano organitzar-se bé perquè si es deixa tot per l'últim moment, al ser un treball tant llarg, es requereixen moltes hores.

Moltes gràcies, nois, per col·laborar amb La Nostra i moltes felicitats per la vostra feina!

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS:



CONCURS DE PAELLES

Els alumnes de batxillerat han celebrat el ja tradicional concurs de paelles, on cada equip ofereix la seva millor versió de la famosa recepta.



Com cada any, els alumnes de batxillerat realitzen una excursió fins al Torrent de l'Escaiola i, un cop allà, es posen mans a l'obra per cuinar la millor paella possible.

El jurat del concurs, format pels tutors i alguns professors de batxillerat, té la responsabilitat de tastar totes i cadascuna de les paelles i emetre un veredict just.

Enguany, hi va haver novetats sorprenents, com una paella per a barrufets!

Finalment, el grup que es va alçar amb el premi va ser el format pels següents alumnes: Gerard Jiménez, Gerard Puig, Mariona Medina, Anna Buch i Natàlia Ibarra. Moltes felicitats, nois!

Us adjuntem tot un conjunt de fotografies de la jornada.

Bon profit!





ASSAIG AL LICEU

Els alumnes de batxillerat han gaudit d'un assaig al Liceu, acompanyats per l'Antoni Perarnau i el Cesc Jordán, dos apassionats de l'òpera i carismàtics professors de l'escola.

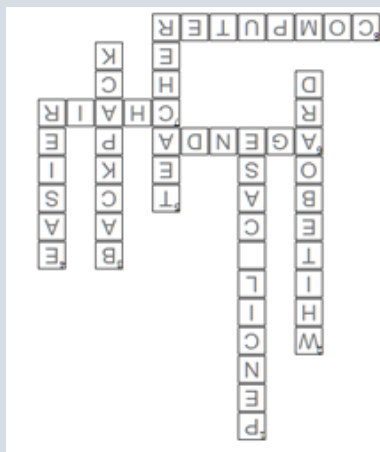


Una vintena d'alumnes va poder assistir el dia 2 de desembre a l'assaig general de les òperes *Cavalleria rusticana* de Mascagni i *I Plagiaci de Leoncavallo*, al Gran Teatre del Liceu, a Barcelona.

Van poder gaudir d'un espectacle de primer nivell, amb una escenografia innovadora i premiada, i amb la presència d'importants veus de la lírica mundial.

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS:

CROSSWORD



SOPA DE LLETRES:



ENIGMA 1:

*Resultat operació -> 14
Fruïtes POMA = 10 / 1 PLATANS = 1 (4)
plàtans 4) / 1 COCO = 1 (2 cocos 2)*

ENIGMA 2:

Número de plaça 87

HALLOWEEN 2019: TÚNEL DEL TERROR

Aquest passat Octubre es va celebrar, a l'escola, la festivitat tradicional del 31/10: la Castanyada. Com és habitual, es van fer activitats relacionades amb la temàtica d'aquesta festa, però des de fa uns anys que es porten fent túnels del terror, com a activitat temàtica de Halloween, la festa de tradició anglesa, celebrada al mateix dia, que s'ha acabat integrant en la nostra societat com una festivitat més.

Aquest any s'han realitzat dos túnels del terror, un pels passadissos de batxillerat i un altre pels passadissos de la planta d'abaix de secretaria. Tot ha estat dirigit pels alumnes de primer de batxillerat, amb l'aprovació dels seus tutors.

Aquest cop s'han fet sobre un tema de lo més tenebrós: una fàbrica abandonada (i encantada) de maniquins. La història que amagaven els foscos passadissos era la d'una antiga fàbrica i magatzem de maniquins, els quals eren fabricats a partir de gent qui mataven els treballadors. Llavors, la fàbrica va ser tancada i abandonada, amb els maniquins i les ànimes dels morts a dins...

Començàvem el recorregut per la planta d'abaix de secretaria: la fàbrica. Allà, els antics treballadors mataven a les seves víctimes per convertir-les en maniquins immòbils. Per aconseguir ensortir-te'n, havies de passar per una sèrie d'habitacions aterridores on regnava la por i els crits desgarradors, on per cada cantonada paties un ensurt. Si eres capaç de sobreviure al terror que provocaven els fabricants, els científics bojos i els moribunds que aguaitaven a la foscor, sense morir de por en l'intent, podies provar de passar a la part de dalt (a batxillerat): el magatzem. Un cop allà, t'havies d'enfrontar a les ànimes de les persones que residien en els maniquins, que anteriorment havies fet despertar amb un joc de Ouija esgarrifós. Si volies sortir del lloc i finalitzar aquesta tenebrosa experiència, primer havies de fugir dels maniquins encantats que et perseguirien fins al final.

Per realitzar aquests túnels, els alumnes de primer de batxillerat van organitzar la gent per grups dirigits per un guia. A l'inici de cada recorregut, les persones donaven els diners a un alumne que es trobava enregistrant-los i aquest els assignava un altre alumne que els hi guiaria pel camí. També, més tard, al final dels recorreguts hi havia una paradeta amb dolços i pastissos perquè la gent gaudís d'un deliciós berenar després d'una veritable experiència de Halloween.

Aquestes activitats van resultar un èxit! Molta gent hi va assistir i es van recaptar bastant diners per al viatge de fi de curs dels alumnes de primer de batxillerat. Les persones van gaudir molt d'ambdós túnels i

Per la Ivette Giménez

CONEGUEM EL LAUREN

La Nostra ha entrevistat el Lauren, un adolescent de setze anys que actualment cursa primer de batxillerat a un institut de Terrassa.

El Lauren es defineix a sí mateix com una persona trans de gènere no binari i ens ha semblat molt interessant parlar amb ell perquè tots el coneguem.

Per la Maria Barrio

1- Com explicaries què significa ser gènere no binari?

Ser no binari és trencar amb la idea del gènere, és a dir, jo no crec en el gènere. Crec que és una concepció social que el que fa és establir uns rols amb els què jo no m'identifico i tampoc amb les "normes" que em fan estar dintre d'un gènere. Jo estic al mig, no m'identifico amb res d'això, m'és igual amb què em tractin. La gent em pregunta si m'ha de tractar en femení, masculí o neutre i, en realitat, m'és igual.

2- En quin moment et vas adonar de la teva condició sexual?

Uf, farà gairebé dos anys. El meu millor amic i jo vam començar a parlar que no ens sentíem a gust amb el rol de dona i ens vam adonar que ja, des de petits, fèiem coses que no estaven socialment acceptades en el paper de nena. Llavors, ell va començar a fer el trànsit com a noi i jo em vaig quedar com en el "limbo" aquest de no saber què sóc i, en aquell moment, ho vaig deixar de banda.

Més tard, a l'estiu de l'any passat, vaig començar a juntar-me amb gent que era més d'aquest "rotllo", que em tractaven en masculí i m'agradava, però jo deia que no era un noi, sinó una noia. Després vaig començar a llegir coses, a investigar, vaig anar al psicòleg, que em va ajudar a entendre què em passava, no perquè estigués malament.



Imatge extreta del blog: exe.education

En aquell moment, ho vaig dir als meus amics i ho van entendre perfectament i a la meua mare, igual. Fa dues setmanes que ho he dit a la meua família obertament encara que, realment, ho sabien.

3- Et va costar acceptar-ho a tu mateix?

Jo no ho entenien, és a dir, sabia què era però no m'ho explicava. Em deia a mi mateix: "No pot passar això, has de ser una cosa o una altra". La meua psicòloga em va ajudar molt en aquest tema. Em costava molt acceptar-ho perquè pensava que la gent no ho entendria o no em llegiria com jo vull, que segurament em veurien com una noia o com un noi, i jo no volia que passés això. Ara ja m'he acostumat.

4- T'ho has negat mai a tu mateix?

Sí, al principi sempre em deia a mi mateix que era una noia i no podia ser d'una altra manera.

5- I ara com estàs vivint el teu trànsit?

Realment, no he fet cap trànsit físic perquè no m'he hormonat ni operat res, només he fet un trànsit social que en realitat ara és com si l'estigués tornant a fer perquè jo ara m'he canviat d'escola per fer el batxillerat i he de tornar a explicar-ho a tothom, he de tornar a dir el meu nom a tothom perquè ara a les llistes de classe no surt Lauren, el meu nom del DNI no és aquest.



Imatge extreta del portal web: Telemadrid

Entre cometes, he de tornar a “sortir de l’armari”, però no em costa gaire.

6- Has tingut por que la gent del teu entorn no t’acceptés?

Sí, clar. Jo crec que totes les persones *trans* hem patit aquesta por i la teva família, a no ser que siguin molt tancats, si ho entenen, els fa molta por que et passi alguna cosa o que et facin “bullying” i això també ho penso jo cada dia quan surto al carrer. Quan jo li vaig dir a la meva mare, ella ja va començar a buscar i investigar coses per ella mateixa.

7- Has patit alguna recriminació?

Física i d’insults, no, perquè em moc en un entorn molt sà i molt obert en aquest tema però sí que molta invisibilització perquè, no sé, per exemple, a educació física, quan et demanen que facis grups de nois i noies, o l’altre dia, quan omplia un formulari i em preguntaven pel meu gènere i em donaven l’opció de masculí o femení i res més, això molesta. Per una part, la societat ha evolucionat molt però seguim estant molt invisibilitzades en aquest aspecte.

8- Ho veus com un tema tabú?

Totalment, ara la gent comença a entendre-ho i a no “passar de tot” però crec que hi ha molta desinformació, sobretot en la gent més gran, i molta invisibi-

lització. Falta molt per aprendre però també per ensenyar. Jo, en el fons, entenc que la gent cregui que la gent *trans* és estranya perquè no tenen ni idea del que és i és que ningú els ho ha explicat. A l’escola mai et diuen res d’això ni t’ensenyen a normalitzar-ho. Jo crec que és una feina molt important que encara s’ha de treballar.

9- Si parlem de televisió, cinema... també creus que està invisibilitzat?

Potser cada vegada menys, però el que passa molt és que es fa com si fos una broma, com una disfressa. Quan en una peli posen a un tio que fa el paper de tia però a la vida real és un noi cis i a la pel·lícula el posen amb una perruca super ridícula, penses “No, tio, tenint tantes actrius *trans*, no les invisibilitzis així”. Em fa molta ràbia això.

10- Tens algun referent?

Hi ha gent que veig per instagram i penso: “Què guai”. Al principi, sí que veia molts vídeos de gent que explicava la seva experiència per youtube i m’ajudava.

11- A nivell mèdic, saps més o menys quins passos s’han de seguir per fer el trànsit?

Sí, bé, ho sé pel meu millor amic. Sé que s’ha d’anar a trànsit amb la família i demanar les hormones. Les opcions per hormonar-se és fer-ho amb gel o amb agulla.

D'operacions, sé que existeix la mastectomia i el canvi de sexe. Parlo de nois *trans* perquè les noies estan molt invisibilitzades també i no en tinc ni idea, només sé que el tema mèdic de les noies *trans* està fatal. Els nois *trans* ho tenen molt més fàcil per aconseguir les hormones i aquestes són molt més eficaces.

12- Saps si es contempla que aquests processos entrin dintre de la seguretat social?

El trànsit crec que entra dintre de la seguretat social i les hormones també. Ells et donen la recepta de les hormones perquè et siguin més barates, normalment valen entre 40-50 euros i així et costa 4 euros. I la mastectomia també entra, però hi ha una llista d'espera eterna.

13- Com és el procés del canvi de nom? Has pensat a fer-ho legalment?

El canvi de nom és molt difícil, m'esperaré als divuit anys perquè és molt més fàcil que fer-ho sent menor. Has d'anar al jutge i si és canvi de nom de persones *trans* encara és pitjor perquè et fan preguntes del tipus: "De petit jugaves amb nines o amb cotxes?". Preguntes estúpides i sense cap sentit i a mi em fa molta mandra. M'ho he plantejat moltes vegades però no sé...

14- Com creus que es podria normalitzar la transsexualitat?

Sobretot en l'educació, jo crec que si tot això ens ho diguessin de petits i ensenyessin que és normal i que existeix, suposo que m'hagués estalviat sentir-me així de confós i mentalment fatal per no saber què sóc. També per tota la gent gran que respectaria molt més i ho entendria millor. La gent gran no ho acaba d'entendre perquè se'ls ha educat dient que això és que estàs malament del cap i que no existeix i, és clar, no ho respecten.

15- Quines entitats t'han oferit suport?

La Baumann. Vaig començar a anar-hi els divendres als "divendres liles" i després vam començar l'espai LGTBIQ que a mi m'ha anat molt bé, he conegut altra gent amb experiències diferent que m'han ajudat molt i m'ha servit com a espai de confort. L'Espai Trans de Terrassa Chrysallis també, allà sí que he conegut moltes persones no binàries i m'han ajudat molt. El primer dia vaig arribar i em vaig presentar dient que no sabia el que era, llavors em van començar a explicar coses i allà em vaig adonar que era no binari.

16- Què es fa en aquests espais LGTBIQ?

Plantejem idees de debat i debatim. També parlem d'experiències i tal. L'any passat era més de formació però ara com ja sabem més, doncs utilitzem aquest espai per xerrar i debatre.

17- En l'entorn escolar t'has sentit acompanyat?

Jo venia d'un altre institut i allà sí que em vaig sentir una mica més acompanyat, a més, en aquella escola hi havia molta més gent *trans* i era molt més "guai". A nivell de profes, com ja els coneixia, em sentia més reconfortat. A l'institut on vaig ara, vaig demanar expressament que em diguessin Lauren i em tractessin en masculí, i sí que em diuen Lauren però també vaig demanar que em canviessin el nom a la llista i a l'informe de les notes i no ha passat i segueixen tractant-me en femení. Al meu antic institut, quan el meu millor amic va sortir de l'armari, es van preocupar de fer una formació pel nostre curs sobre la seva condició. En canvi, en aquest, jo vaig intentar proposar que es fes una xerrada sobre això des de primer de l'ESO i em van dir que eren massa petits per parlar d'això.

18- Tens algun consell per aquelles persones que es sentin com tu i no tinguin referents?

Sobretot, si veus algú per instagram, per exemple, que es no binària o trans i amb la què et sents identificada, parlar amb ell o ella i preguntar-li coses com: què és el que va fer, com ho va fer... A mi parlar i preguntar a gent em va anar molt bé. I també llegir autors com Paul Preciado o Judith Butler.

Moltes gràcies al Lauren per concedir-nos aquesta entrevista tan personal a La Nostra. Estem segurs que amb el seu testimoni i la seva experiència estarem ajudant altres joves, en situacions similars, a poder trobar referents i entitats de suport.

Alhora, creiem que és important formar el jovent i les noves generacions en el respecte a la diversitat sexual, afectiva i de gènere.



ESPECIALISTES EN PAELLES PER EMPORTAR

PLATS CUINATS · PASTISSERIA · CÀTERING

C/Francisco de Vitoria, 17 · Tel. 93 789 42 61 ·
www.fetalacassola.com · dimc a dium 10h a 15h

LECTURES RECOMANADES PELS NOSTRES ALUMNES

Per als aficionats a la lectura, La Nostra us fa un recull de les lectures que més han agradat als nostres companys i companyes de l'escola.

Per la Sakura Gamez i l'Abril Bertran

PRIMÀRIA

Tea Stilton
**LA CIUTAT SECRETA-
TEA STILTON**
Destino



Tea Stilton és la germana de Geronimo Stilton i en aquest llibre, la Tea i les seves amigues viatjaran fins al Perú per trobar el Gonçal que ha desaparegut. A poc a poc, descobriran el misteriós passat dels inques i una ciutat secreta.

L'Anna Sánchez Sarrate, 4t A de primària, ens recomana el llibre de *La ciutat secreta* perquè és ple d'aventures.

Jeff Kinney
EL DIARI D'EN GREG
Estrella Polar



Ander Vilaplana Del Monte, 4t A de primària, ens ha recomanat el llibre d'*El diari del Greg* ja que és divertit i d'aventures alhora que també té jocs entretinguts.

Greg Heffley és un ni quasi adolescent, que va a l'institut com qualsevol altre noi de la seva edat i té un amic: en Rowley Jefferson. En Greg ser més popular i tenir parella però el seu amic sempre ho impedeix.

J.R.R. Tolkien
**EL SENYOR DELS
ANELLS**
Ed. Booket



El senyor dels anells és una fantasia èpica on es relata la lluita que sostenen els Pobles Lliures de la Terra Mitjana contra les forces del Mal liderades per en Sàuron, el Senyor dels Anells, que pretén apropiarse l'Anell del Poder i dur la destrucció i la mort a tota la Terra Mitjana.

El Iago Villares Souto, de 6è de primària, ens ha parlat d'aquest llibre i ens comenta que és ple de fantasia i de moltes aventures.

SECUNDÀRIA

Jordi Sierra i Fabra
**EL RASTRO DEL
ANILLO MAGNO**
Edelvives



L'avi d'Adriana, un prestigiós antiquari, és assassinat i un objecte mític que estava en el seu poder ha desaparegut. Sense voler-ho, ella es veurà capficada en una trama internacional en la qual diferents faccions faran el possible per aconseguir el cobejat tresor.

Aquest llibre ens l'ha aconsellat la Laia Ubals, 2n ESO, perquè és molt interessant, intrigant i divertit.

J.K. Rowling
**SAGA HARRY
POTTER**
Salamandra

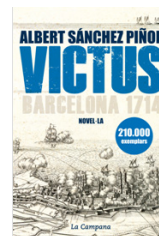


Saga de set novel·les que narren les aventures d'un jove mag, Harry Potter, juntament amb els seus amics, Ron Weasley i Hermione Granger. La història transcorre, principalment, a l'Escola de Màgia i Encanteris Hogwarts i es centra en el conflicte entre el Harry Potter i el malvat mag Lord Voldemort.

Ariadna Torrents i Lucia Langoso, 1r d'ESO ens comenten que aquesta saga de llibres els ha enganxat molt.

BATXILLERAT

Albert Sánchez Piñol
VICTUS
La Campana



El Gerard Poca Fàbrega, 1r batx. A, ens recomana el llibre *Victus* perquè li va semblar un llibre que reflectia molt bé la Guerra de Successió Espanyola, especialment el Setge de Barcelona. Alhora, la trama és molt interessant i realista.

Patrick Rothfuss
**EL TEMOR D'UN
HOME SAVI**



És la continuació del llibre *El Nom del Vent* i es desenvolupa en un món fantàstic, on en Kvothe narra com es va convertir en llegendari.

Gerard Colás Fernandez, de 1r de batx A, ens recomana aquest llibre perquè presenta situacions similars a la realitat i pots aplicar aquests coneixements que adquireixes en el dia a dia. Et deixa amb bastanta intriga i és entretingut.

TECNOS QUIZ: Ets un bon amic?

1 Has quedat amb un amic però et sorgeix un altre pla, què fas?

- a) Li pregunto si li importa que canviem el pla.
- b) Li poso una excusa i vaig al pla que m'interessa més.
- c) No canvio el pla amb el meu millor amic i ja he quedat amb ell.

2 Si un amic t'explica un secret..

- a) Potser li explico a algú, però no se n'assabentarà.
- b) Pot estar ben tranquil.
- c) S'ha equivocat, no sé guardar un secret.

3 Saps què posa trist o fa enfadar els teus amic?

- a) No en tinc ni idea!
- b) Sé algunes coses però no sempre me n'adono.
- c) Sé absolutament tot sobre els meus amics, me n'adono del que passa inclús quan ho volen amagar.

4 Quan un amic t'explica un problema...

- a) L'escolto atentament i, quan ha acabat, li faig preguntes pertinents.
- b) L'escolto i, quan ha acabat, li parlo de mi.
- c) Els seus problemes m'avorreixen, així que faig que l'escolto i, quan puc, canvio de tema.

5 Un amic ha traït la teva confiança, què fas?

- a) No parlo amb ell mai més.
- b) El perdono segur, l'amistat és sagrada.
- c) Li demano que m'expliqui perquè ho ha fet i en funció del que em digui potser el perdono.

6 Quan un amic teu està passant per un mal moment, com actues?

- a) Si estic lliure, em té pel que calgui.
- b) Acostuma a explicar-ho a altres persones abans que a mi.
- c) Sap que pot comptar amb mi sempre que vulgui, és el més important.

7 Com et sents quan estàs amb el teu millor amic?

- a) No molt bé, però potser només és una fase, una etapa.
- b) Depèn del dia, hi ha vegades que em sento pressionat.
- c) No hi penso gaire, el temps passa volant quan estic amb ell.

8 Quan tens un problema, li expliques al teu amic?

- a) Clar que sí, tenim total confiança.
- b) Prefereixo no explicar-li per si em traeix.
- c) Depèn del problema.

Puntuació :

d7 c8 d1 q8 d3 a8
d3 c7 d2 q7 d1 a7
d3 c9 d1 q9 d7 a9
d2 c5 d3 q5 d1 a5
d1 c4 d2 q4 d3 a4
d3 c3 d2 q3 d3 a3
d1 c2 d3 q2 d1 a2
d3 c1 d2 q1 d3 a1



De 20 a 24 punts:

Ets un gran amic!

Sempre estàs allà quan els altres ho necessiten i confies plenament en l'altra persona. Saps què li passa al teu amic o a la teva amiga en tot moment o, si més no, saps que li passa alguna cosa. Saps que la vostra amistat és sagrada i per això si t'explica un secret no li expliques a ningú i si et traeix fas el possible per perdonar-lo.

Per la Vinyet Geis

De 14 a 19 punts:

Ets un bon amic, a estones...

Ets un bon amic, tot i que potser prefereixes no explicar-li tot a l'altra persona per si li ho explica a algú sense voler i també prefereixes que segons quines coses no te les expliqui per si se t'escapa i li acabes explicant algú.

Tot i que no sempre que et necessiten, estàs allà per ajudar-los, fas tot el possible per ajudar-los mes tard.

De 8 a 13 punts:

Amic millorable.

Potser no sou tan amics com et penses ja que quan et necessiten no hi ets i no acabes de confiar en l'altra persona.

Saps que no pots confiar en ell, ni ell pot confiar en tu. No et pot explicar cap secret perquè segur que se t'escapa i ho acaba sabent tothom.

Test de l'amistat

La Nostra ha entrevistat tres parelles d'amigues per saber si la seva amistat és vertadera, superficial o, senzillament, un "fake"...
Voleu descobrir-ho vosaltres també?

Per la Ivette Giménez

Hem realitzat les següents preguntes a les dues components de cada parella d'amigues, per saber si es coneixen tant com elles pensen:

- 1.** Quin és el color preferit de l'altra?
- 2.** On i quan us vau conèixer?
- 3.** Quina expressió quotidiana és la que més utilitza la teva amiga en el seu dia a dia?
- 4.** Selecciona una de cada dues opcions de la llista:

PIZZA vs. PASTA
 BLANC vs. NEGRE
 COLACAO vs. NESQUIK
 NOCILLA vs. NUTELLA
 INSTAGRAM vs. FACEBOOK
 CALOR vs. FRED
 TATUATGE vs. PIERCING

Per cada pregunta encertada hem sumat **1 punt** al comptador de cada parella... però compte! Per poder sumar aquest punt cal respondre la pregunta correctament en la seva TOTALITAT.

Endavant parelles!

Parella núm. 1 : ALBA GÓMEZ I GLÒRIA ARGEMÍ

Hem realitzat el qüestionari anterior a la Glòria, sobre la seva amiga, i hem comparat les seves respostes amb les que prèviament ens havia donat l'Alba...



GLÒRIA	ALBA	TOTAL
1. Rosa	Rosa	1 punt
2. A la llar d'infants	A la llar d'infants	1 punt
3. En plan...	En plan...	1 punt
4. Pasta, blanc, Colacao, Nutella, Instagram, Calor, Piercings.	Tot correcte excepte la pasta... m'agrada més la pizza!	0 punts

RESULTAT: AMIGUES SUPERFICIALS (3 punts)

Sou bastant amigues i us coneixeu prou bé però encara us falta saber alguns detallets més l'una de l'altra. Podríeu millorar però, encara així, sou grans amigues i heu obtingut un bon resultat en el test!

Parella núm. 2 : AMANDA YOLDI I MIRIAM ORTIZ



En aquesta ocasió, hem preguntat a la Miriam, que s'ha aventurat a contestar el que creia que ens respondria la seva amiga Amanda:

MIRIAM	AMANDA	TOTAL
1. Blau	Groc	0 punts
2. A l'escola (P3)	A l'escola (P3)	1 punt
3. Pues...	Pues...	1 punt
4. Pasta, negre, Nesquik, Nutella, Instagram, Calor, Piercings.	Tot correcte excepte els piercings... sóc més de tatoos!	0 punts

RESULTAT: NO ARRIBA A FAKE PERÒ S'ACOSTA (2 punts)

Sou amigues i us coneixeu, això està clar, però hauríeu de millorar i mirar més pels interessos i gustos de l'altra persona, prestar-vos més atenció l'una a l'altra. Heu obtingut un resultat una mica baix en el test, però això segur que us motiva a ser les millors de les amigues!

Parella núm. 3 : ABRIL BERTRAN I SAKURA GÁMEZ



Finalment, l'Abril ens ha donat totes les claus per descobrir la profunditat de la seva amistat amb la Sakura... haurà encertat?

ABRIL	SAKURA	TOTAL
1. Taronja	Taronja	1 punt
2. A 1r d'ESO	A 1r d'ESO	1 punt
3. Jope...	Jope...	1 punt
4. Pizza, negre, Nesquik, Nocilla, Instagram, Fred, Tatuatges.	Genial Abril!	1 punt

RESULTAT: AMISTAT VERTADERA! (4 punts)

Sou les millors de les amigues i es veu perfectament que us coneixeu com si fóssiu vosaltres mateixes. Sou com ungla i carn, i sabeu tot l'una de l'altra. Heu obtingut el resultat més alt en el test, així doncs, no teniu res a millorar!

TARDA DE COMPRES NADALENQUES



Per la Laura Alavedra

El Miqui Giménez, la Cristina Aymamí, el Cesc Ayora, la Rosa Seró, el Joan Carles, l'Encarna, la Gemma Elias i el Jordi Elias han sortit a voltar per la ciutat, sabries trobar-los?



La solució la trobareu a la pàgina 38.

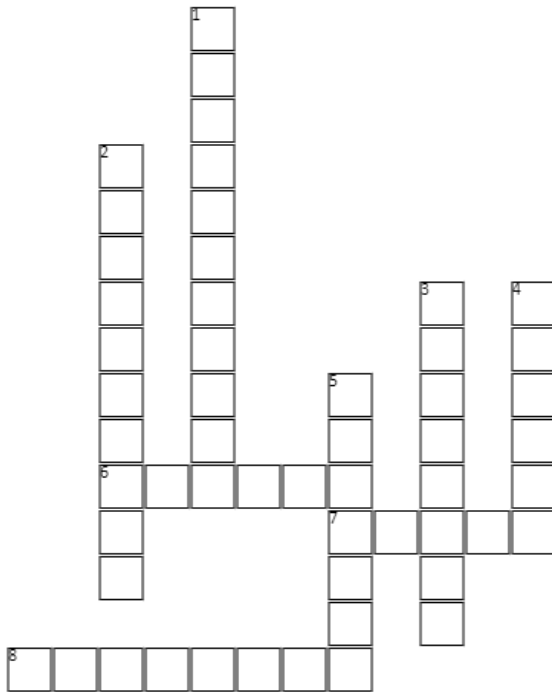
Pels més menuts de la casa, teniu aquests dibuixos, de temàtica nadalenca, per pintar.



SPRINGS .com



Fins a 8 paraules relacionades amb l'escola s'amaguen en aquest Crossword. Però, per fer-ho més complicat, està en anglès. Seràs capaç?



Down

- 1 Where you save your pencils, pens...
- 2 Where the teacher writes or projects videos, photos...
- 3 Where you keep your books and what you bring home or to school
- 4 What you use to remove the marks made by a pencil
- 5 The person that explains you a lesson

Across

- 6 Where you write the homework or exams that you have to do
- 7 Where you sit during a class
- 8 An electronic machine that is used to search things, watch videos...

Aventura't a fer aquesta sopa de lletres on trobes fins a 14 noms de professors de l'escola.

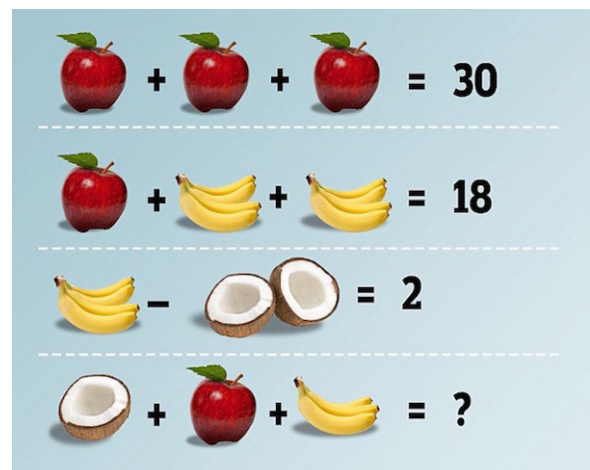
Professors de l'escola



www.educima.com

Carles	Cesc
Cristina	Encarna
Gemma	Gisela
Marc	Margarida
Mariona	Montse
Rosa	Rosa
Susanna	Sònia

ENIGMA 1: Aquí teniu uns càlculs matemàtics i heu d'esbrinar el valor de les fruites i el resultat de l'última operació amb l'ajuda de les dades que disposeu.



ENIGMA 2: Trobeu la imatge d'un aparcament de cotxes. Esbrineu a quina plaça està aparcat el cotxe en la imatge?



Les solucions als entreteniments les trobareu a la pàgina 40.

Topete, 34 • 08221 TERRASSA
tel. 93 785 83 55 • fax : 93 786 35 02
e-mail : secretaria@tecnos.cat
<http://www.tecnos.cat>

