



L'ÈXIT ÉS LA SUMA DE
PETITS ESFORÇOS



TECNOS
escola cooperativa catalana

L'alimentació d'avui, el futur de demà



Com a empresa familiar, a Gumen Càtering coneixem el creixement dels infants, nens i joves com una de les etapes més importants de la seva vida. Per això, ens és imprescindible satisfer totes les necessitats energètiques i nutritives diàries fonamentals, per garantir el seu benestar i desenvolupament infantil.

La coneixença pels aliments i les tècniques culinàries tradicionals s'uneixen amb procediments cuidats minuciosament emprats amb il·lusió, juntament amb un experimentat equip creatiu on tothom aporta el millor de si mateix.

Estem satisfets de formar part de l'educació alimentària dels infants, nens i joves



Creem somriures amb gust de macedònia, de patates daurades amb pollastre cruixent, de divertits espirals amb bolonyesa.



Fomentem una dieta variada i equilibrada amb l'energia i vitalitat de les verdures i llegums.



Ajudem a que agafin el timó d'una bona educació alimentària descobrint els sabors del mar.



Actualitzem i adaptem els menús a les necessitats nutricionals, seleccionant aliments autòctons, ecològics i de temporada.

CAL CAPARRUT



04

Sumari

05

Editorial

06

Societat

07

Notícies
Escolars

15

Especial 60è
aniversari

20

Notícies
Infantil

26

Festes i
Tradicions

34

Notícies
Primària

41

Notícies
Secundària

53

L'entrevista

56

Notícies
Batxillerat

74

Lectures
Reco-
manades

75

Pel·lícules
Recomanades

76

Tecnos
Quiz

77

Entreteniments



Cooperativa de la revista escolar, La Nostra.
Curs 2022/23.

EQUIP DE REDACCIÓ

Redacció: Marta Castany, Núria Fontanet, Noa Jiménez, Berta Mateu, Mar Matarin i Laia Salamó.

Coordinació de la Revista: Roser Fradera

Correcció: Departament de llengües

Fotografies: Equip de mestres i professors, a destacar la tasca de la Rosa Pastor.

Col·laboradors habituals: Equip directiu, equip de mestres i professors, departament d'informàtica i secretaria.

Col·laboradors d'aquest número: Júlia Abad, Mariona Argemí, Cesc Ayora, Magí Cadevall, Yasmina Ewulu, Oriol González, Júlia Gràcia, Mar Grané, Marta Guijarro, Anna Lozano, Adrià Marín, Ferran Mota, Llorenç Puig, Vida Terraza i Montse Torrella.

Disseny i maquetació: Roser Fradera

No us perdeu...

Especial 60è
Aniversari pàg. 15

Un especial de luxe per conèixer
l'origen de l'escola, explicat pels
fundadors Llorenç Puig i Magí Ca-
devall.

L'entrevista pàg. 53

Ens acomiadem d'en Fer-
ran Mota en una entrevis-
ta que han preparat les
alumnes de la cooperativa,
amb tot l'afecte.

L'Adrià Marín a Oxford!

Hem parlat amb l'ex-alumne Adrià
Marín perquè ens expliqui com
ha arribat fins a la Universitat
d'Oxford.

I arribem al final

Acabem un curs ple de canvis importants que s'iniciava amb l'anunci de l'avançament, el qual, segons deien, contribuiria a la conciliació familiar i la dels professionals, promouria l'equitat i les desigualtats socials. També es va justificar perquè la desconexió durant períodes llargs de vacances incideix de forma negativa i desfavorable als col·lectius socials més vulnerables. A totes aquestes raons, se li va afegir una jornada lectiva compactada que va fer entrar en joc els monitors durant les tardes de setembre.

I no només això, també es van introduir els canvis dels currículums que organitzen l'educació de 0 a 18 anys, sobretot en la metodologia d'aprenentatge, que passa a ser menys memorística que ara i tendeix a treballar per competències i per projectes, i que vol ser un instrument per avançar cap a la societat que volem per donar resposta als reptes que tenim al davant.

Com sempre, els que estem al peu del canó, tot i l'aplicació de tots aquests canvis i la complexitat que suposa afrontar un nou curs, hem continuat amb l'educació, en el seu sentit més ampli, a què estem acostumats, que passa per fomentar una cultura de respecte i tolerància; per estimular la creativitat i la innovació; per desenvolupar habilitats i destreses de pensament crític entre l'alumnat; per promoure la igualtat de gènere per garantir una educació equitativa; per promoure l'hàbit lector i l'interès i el gust per la lectura; per estimular l'ús de la tecnologia per millorar l'aprenentatge; per establir un diàleg sostingut amb les famílies per comprendre millor les seves necessitats i expectatives i crear una xarxa de suport amb l'alumnat; per sensibilitzar els infants i els joves sobre la importància dels hàbits saludables, l'alimentació, l'exercici i el descans... I no acabariem mai perquè la preparació dels estudiants per afrontar els desafiaments de la vida i per entendre els canvis que s'acosten és interminable.

No podem comptar el nombre de lliçons que hem après durant aquest curs, però sí que podem dir que ha estat una experiència única i irrepetible. Estem orgullosos de tots els èxits aconseguits, dels nostres docents i de les nostres famílies pel suport que ens heu brindat. Ara, al final d'aquest curs, ens acomiadem amb l'esperança de tornar-nos a veure en un altre ple d'aprenentatges meravellosos.

Seguim i bon estiu!

Equip Directiu

PER MOLTS ANYS, ENCARNA!

El passat 26 de gener, l'Encarna Mora va fer 50 anys i l'escola ho va tenir en compte entregant-li un bonic detall.

Per molts anys, Encarna!

Et desitgem un any ple de coses bones i que gaudeixis de molts més en el futur.



50è ANIVERSARI

Aquest any, l'1 de març, en Joan Carles Sánchez va fer 50 anys.

L'escola i els companys vam estar al seu costat per obsequiar-lo amb un bonic detall.

Esperem que hagi gaudit moltíssim del teu dia, Joan Carles, i que en segueixis complint així de bé!

Per molts anys!



EXPOSICIÓ ESSENCIAL

Del 3 al 14 de maig, l'Escola Tecnos va acollir l'exposició Essencial a la sala d'actes. Es tracta d'una exposició retrospectiva de l'obra del Suri, que s'ha preparat juntament amb set entitats més, per commemorar 25 anys de col·laboració amb el pintor.

El Floreal Soriguera, Suri, va ser un dels pintors més prolífics de Terrassa. L'artista va ser nomenat Capgròs de l'Any, el 1992. Entre molts altres reconeixements també va rebre la medalla de la ciutat, el 1995. El 2008 va ser nomenat Terrassenc de l'Any.

Suri va morir l'1 de març de 2023, als 95 anys.



60è ANIVERSARI DE L'ESCOLA

La Tecnos està d'enhorabona! Enguany, celebrem el nostre 60è aniversari, per molts anys!

Per Berta Mateu



El 5 d'octubre de l'any 2022, l'escola va celebrar el seu 60è aniversari. El mateix dia, tota l'escola es va reunir al pati de les grades on es va dur a terme un acte de celebració. Hi va participar la directora, Júlia Gràcia, que va pronunciar unes paraules sobre la història i la trajectòria de l'escola.

La Tecnos va ser fundada l'any 1962 amb el nom "Academia Tecnos" per Magí Cadevall i Soler, Llorenç Puig i Mayolas, Jordi Gibert i Masvidal i Ramon Nogué i Serrat. Més endavant, l'any 1973, l'escola es va fusionar amb l'Escola Social. Ja des de l'any 1983, la nostra escola funciona com a cooperativa de treball associat, i rep el nom d'Agrupació Pedagògica Tecnos Societat Cooperativa Catalana Limitada.

I CONCURS DE DISSENY DE L'AGENDA TECNOS

Aquest curs, després d'uns quants anys amb el mateix disseny, vam obrir a tota la comunitat educativa el I Concurs de disseny de l'agenda Tecnos, aprofitant, a més, la commemoració dels 60 anys d'escola. Es van presentar unes bases i es va obrir un termini per a la presentació dels dissenys de l'agenda, i després de la carpeta, entre l'1 de febrer i el 15 d'abril.

El disseny guanyador ha sortit d'un procés participatiu que ha englobat tots i cadascun dels integrants de la comunitat educativa que formem la Tecnos i ha estat una excel·lent oportunitat per enfortir el sentiment de pertinença a l'escola, perquè tot@s som Tecnos!

L'anunci de la persona guanyadora es va fer oficial durant l'acte d'inauguració de la nova biblioteca escolar. I l'afortunat va ser l'Aleix Morales, professor de Tecnologia i tutor de 1r d'ESO.



Portada guanyadora, per Aleix Morales.

CONSELL RECTOR D'ALUMNESCOOP

La Clàudia Rimola, de 3r d'ESO, ha entrat al Consell Rector d'AlumnesCoop

Aquest curs 2022/23, la Clàudia Rimola de 3r d'ESO ha passat a formar part del Consell Rector de la Federació de Cooperatives d'Alumnes a Catalunya, AlumnesCoop.

Aquesta és una iniciativa impulsada per EscolesCoop, que compta amb el suport de la Confederació de Cooperatives de Catalunya i d'una secretària tècnica, que acompanya l'alumnat del Consell Rector i ofereix assessorament i formació a les cooperatives d'alumnes federades.

AlumnesCoop es va constituir formalment el 9 de maig de 2016 amb una seixantena membres de cooperatives d'alumnes de Catalunya.



PARTICIPEM A LA 7a FIRA TERASSA COOPERATIVA

Terrassa Cooperativa és la cita anual de la ciutat amb el cooperativisme i l'economia Social i Solidària.

Terrassa és ciutat cooperativa. Té un teixit productiu que fa economia social i, per tant, coopera: s'implica en el desenvolupament econòmic sostenible i eficient de la nostra ciutat, aporta valors i riquesa, tant social com econòmica.

Enguany, la 7a Fira de l'Economia Social i Solidària va canviar d'ubicació i es va realitzar al Mercat del Triomf. En aquesta fira, les empreses i entitats són protagonistes donant a conèixer les bones pràctiques que promouen una manera de fer economia més justa i sostenible, i que millora la qualitat de vida del veïnat.

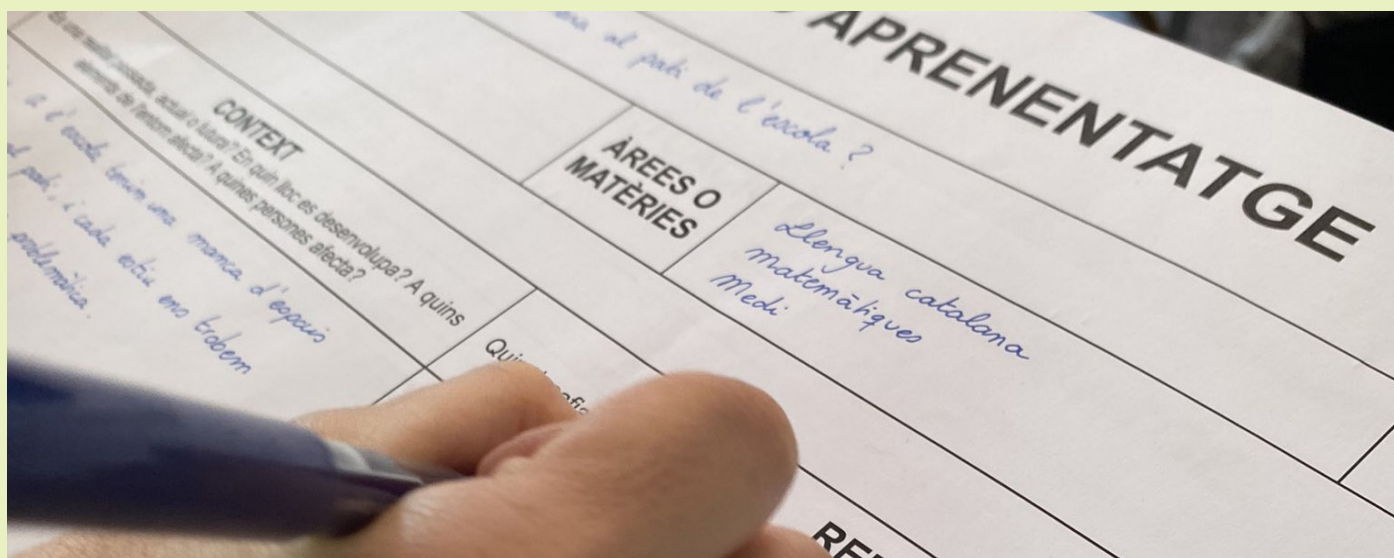
Com cada any, la Tecnos participa a la Fira promocionant el cooperativisme. Donem a conèixer la nostra escola i les nostres cooperatives d'alumnes, que participen de forma molt activa en l'esdeveniment, sota el lema: *Learning by doing*.



CANVIS EN EL CURRÍCULUM DE SECUNDÀRIA I BATXILLERAT

Hem entrevistat els caps d'estudis de Secundària i Batxillerat, el Cesc Ayora i la Yasmina Ewulu, les etapes amb més canvis curriculars aplicats el curs 2022/23 pel Departament d'Educació.

Per Laia Salamó i Noa Jiménez



Hola Cesc i Yasmina. Quins són els principals canvis en els currículums acadèmics de les vostres respectives etapes?

Cesc Ayora : El primer dels canvis pel que fa a l'ESO és que el nou currículum agrupa l'Educació Secundària Obligatoria i l'educació Primària sobre el mateix paraigua: el de l'educació bàsica. En línies generals, la nova legislació ofereix més autonomia organitzativa als centres i promou l'aplicació de metodologies globalitzadores a l'aula, com el treball per projectes o l'organització en àmbits. També facilita la transició cap a una avaluació formadora i formativa, que no estigui centrada en la qualificació (la nota), sinó en el seguiment del mateix procés d'aprenentatge.

Yasmina Ewulu : En el cas de la meua etapa, ara mateix estem convivint amb dues lleis educatives. Els canvis s'han donat a primer de Batxillerat, on el nou decret ha eliminat algunes assignatures, ha reduït la càrrega horària a totes les de modalitat i n'ha proposat de noves. També han eliminat les recuperacions de setembre. Metodològicament, el nou currículum va en la línia de fer del Batxillerat una etapa molt més competencial.

Penseu que els canvis del currículum han sigut massa precipitats? S'haurien d'haver reflexionat més abans de començar a aplicar-los?

Cesc Ayora: Sense cap mena de dubte. Els terminis que s'ha marcat l'administració educativa per a la implementació de la LOMLOE són incompatibles amb la reflexió i, sobretot, amb el debat pedagògic. La nova llei i el nou currículum no s'han discutit amb els centres ni amb el professorat i això farà francament difícil que els canvis que es promouen assoleixin els objectius pretesos. Per tal que us en feu una idea, l'alumnat que va finalitzar el curs passat 4t d'ESO no ha sabut com seria el seu Batxillerat fins que ha començat el curs i, hores d'ara, aquesta promoció que actualment fa 1r de Batxillerat no sap com seran les seves Proves d'Accés a la Universitat.

Yasmina Ewulu : Sense cap mena de dubte, els canvis han sigut molt precipitats, ja que, per exemple, el decret definitiu no es va aprovar fins a l'octubre del 2022, quan l'alumnat ja havia començat a cursar 1r de Batxillerat. A més, aquest Batxillerat necessita que la PAU es faci en consonància, i, de moment, no han aconseguit tenir cap mena de consens. El professorat

de primer està preparant l'alumnat per a unes proves de les quals desconeix el contingut i el format.

Els heu pogut dur a terme ja? En cas que no hàgiu pogut, quan creieu que es podran dur a terme?

Cesc Ayora: A l'ESO ho hem tingut més fàcil que en altres etapes. A l'escola ja aplicàvem, des de fa anys, moltes de les novetats que proposa el nou currículum: temps de lectura diària, treball globalitzat (projectes), projectes d'aprenentatge i servei (ApS)... De fet, la nova llei ens simplifica la justificació burocràtica de totes aquestes iniciatives pedagògiques que fa temps que ja apliquem. On tenim encara recorregut per fer és en el camí dels canvis que promou el currículum en les pràctiques avaluatives, però ja hi estem treballant des de la formació i la discussió en el si de l'equip docent de Secundària.

Yasmina Ewulu : Els canvis a primer de Batxillerat eren d'obligada aplicació.

Penseu que beneficien els alumnes? Per què?

Cesc Ayora: És difícil que una nova llei educativa beneficiï, en sí mateixa, l'alumnat. Algunes de les mesures que promou són positives sobre el paper, però cal veure com es porten a la pràctica i quins recursos ofereix l'Administració per poder-les implementar. Per posar-vos un exemple: el nou currículum anima els centres a agrupar matèries en àmbits, però si aquesta mesura no va de la mà de més temps per a la coordinació del professorat d'aquestes matèries, una mesura ben intencionada des del punt de vista pedagògic, pot convertir-se en un nyap i no tenir cap impacte positiu en l'aprenentatge. Ho veurem d'aquí a uns quants anys (si no ens han canviat abans la llei educativa).

Yasmina Ewulu: Ara mateix no beneficien els alumnes, perquè els canvis no s'han dut a terme gradualment i estudiant-ne els possibles beneficis o perjudicis. L'alumnat ha perdut hores de classe de les matèries de modalitat, que són les que van a la PAU, i, de moment, el contingut no s'ha reduït. Si els canvis els haguessin introduït tenint ja la nova PAU i havent format i informat el professorat prèviament, aquest nou decret podria haver beneficiat l'alumnat, ja que proposa una metodologia més actualitzada a les tendències en educació dels últims anys.

Són beneficis a curt o a llarg termini?



Cesc Ayora: Tal com us deia, sobre el paper hi ha mesures positives, però caldrà veure com s'apliquen i quins recursos s'hi destinen.

Yasmina Ewulu: Espero que acabi havent-hi beneficis, però, si arriben, seran d'aquí uns quants cursos.

Canviarieu alguna cosa d'aquest nou currículum?

Cesc Ayora: Sí. Canviaria, sobretot, aspectes concrets del desplegament curricular de la meua matèria: Biologia i Geologia. Penso que és inconcebible que un aprenent pugui finalitzar l'etapa d'escolarització obligatòria sense haver sentit parlar a l'aula de genètica o d'evolució. Actualment (com també en l'anterior currículum) aquests són temes relegats a una assignatura optativa del darrer curs de l'ESO i, per a mi, són fonamentals en l'assoliment dels objectius d'alfabetització científica de l'alumnat.

Yasmina Ewulu: Com he dit abans, caldria haver-ho introduït més progressivament, havent-se posat d'acord el Departament d'Educació i el d'Universitats i havent format i informat al professorat sobre les noves PAU.

S'ha parlat molt sobre el fet que un dels objectius del nou currículum és que sigui més competencial. Què en penseu?

Cesc Ayora: Està bé que s'insisteixi a donar un enfocament competencial a l'aprenentatge, però s'han contraposat sistemàticament les competències als continguts i, cal tenir molt present que, per aplicar el

coneixement (competències), primer cal gaudir d'una comprensió profunda dels continguts. Per altra banda, fa molts anys (dècades) que el sistema educatiu s'orienta a un model competencial de l'aprenentatge i, per tant, aquest enfocament no és nou ni, molt menys, trencador.

Yasmina Ewulu: Certament, les propostes del nou decret a totes les matèries fan del batxillerat una etapa més competencial. Hi havia moltes assignatures que ja ho eren, per això.

Sabeu si els canvis s'han fet per alguna raó en especial?

Cesc Ayora: Els plantejaments pedagògics que fonamenten la nova llei educativa s'han volgut homologar

als de la majoria de sistemes educatius europeus i dels països de l'OCDE. A Catalunya ja s'havia fet aquest exercici prèviament, en el desplegament de l'anterior currículum. Tanmateix, Espanya (i, particularment, Catalunya) està a la cua d'Europa en inversió pública en matèria educativa. Tal com us argumentava, sense els recursos necessaris per aplicar-les, les mesures ben intencionades tot sovint esdevenen fum.

Yasmina Ewulu: El que sabem les direccions de les escoles, a partir de reunions a les quals hem assistit, és que s'han realitzat per evitar l'abandonament escolar que hi ha en l'etapa del batxillerat, perquè sigui una etapa que no estigui totalment vinculada a l'accés a la universitat i perquè ajudi l'alumnat a orientar-se acadèmicament i laboral.

CANVIS EN EL CURRÍCULUM D'INFANTIL I PRIMÀRIA

Hem continuat l'entrevista amb les caps d'estudis d'Infantil i Primària, la Montse Torrella i la Mariona Argemí, per saber com s'han viscut els canvis curriculars a les seves etapes i com s'han adaptat.

Hola Montse i Mariona. Quins són els principals canvis en els currículums acadèmics de les vostres respectives etapes?

Montse Torrella: La principal novetat és que s'entén l'etapa d'educació infantil com a única i organitzada en dos cicles: el primer cicle (0-3 anys) i el segon cicle (3-6 anys). El nou decret es basa en un currículum globalitzat, connectat amb la realitat i competencial. S'organitza en quatre eixos que estan interrelacionats amb les competències, sabers i criteris d'avaluació. A més, s'hi incorpora la coeducació i l'educació afectivosexual i posa més èmfasi en la participació de les famílies. Així mateix, es promouen les metodologies actives i participatives i es valora el joc com a eina pedagògica fonamental. També s'hi fomenta la creativitat i la resolució de problemes, i es posa l'èmfasi en l'adquisició de competències clau per al desenvolupament integral de l'alumnat.

Mariona Argemí: En la majoria dels casos, els canvis en el currículum de l'etapa de primària no són canvis profunds i trencadors amb el currículum anterior. Els canvis que proposa el nou currículum són propostes que pretenen donar continuïtat al desplegament que es va fer de la LEC anys enrere i que ja incloïa molts dels objectius d'aquest nou currículum. Bàsicament, intenta reforçar la idea del treball per competències i el concepte del treball per projectes interdisciplinars que ja s'havia iniciat abans d'aquest canvi de currículum. I, paral·lelament a aquest treball, també pretén avançar en un aprenentatge molt més personalitzat per a cada infant; així com seguir insistint en el canvi de mirada de l'avaluació. La novetat més notable per a les dues etapes obligatòries ha estat estructurar tot el currículum en sis vectors: 1. Aprenentatges competencials. 2. Perspectiva de gènere. 3. Universalitat. 4. Qualitat de l'educació de les llengües. 5. Benestar emocional. 6. Ciutadania democràtica i consciència global. Alguns d'aquests vectors ja els teníem en compte, però l'objectiu d'ara és que els donem molta més força i presència.

Penseu que els canvis del currículum han sigut massa precipitats? S'haurien d'haver reflexionat més abans de començar a aplicar-los?

Montse Torrella: En general, és important que els canvis en el currículum s'implementin amb prudència i després d'una reflexió profunda per assegurar-nos que l'interpretem de la mateixa manera i que es puguin aconseguir els objectius que es persegueixen.

S'ha comptat amb la col·laboració i reflexió de professionals procedents de diversos àmbits a l'hora de proposar aquests canvis i la nova normativa ha estat aprovada aquest febrer. Ara que ja no ens basem en un esborrany, ens cal tornar a fer treball d'equip per anar puntualitzant els canvis que es proposen i com els concretem en el nostre dia a dia. Cal dir, però que, comparat amb les altres etapes, no suposa que hi hagi uns canvis excessivament dràstics en la nostra pràctica educativa.

Mariona Argemí: Tal com he dit en la pregunta anterior, ja portem uns quants cursos fent canvis importants en l'enfocament de l'educació dels nostres infants. Aquest currículum no ens ha sacsejat tant com va fer en el seu dia el desplegament del currículum anterior. No ha estat un tema de precipitació, sinó que la forma de presentar-lo ha estat a darrera hora i a corre cuita; les formes han estat poc acurades.

Els heu pogut dur a terme ja? En cas que no hàgiu pogut, quan creieu que es podran dur a terme?

Montse Torrella: A l'escola ja estem utilitzant metodologies globalitzades, organitzem els espais i fem propostes per tal de donar resposta a les necessitats i promoure les capacitats dels infants. Però, com tot, hi ha marge de millora. Hem avançat en coeducació, perspectiva de gènere i avaluació. L'equip ens hem estat formant, però sabem que ens queda camí a recórrer. És important que els canvis s'implementin de manera gradual i que es realitzin els ajustos necessaris a mesura que es van aplicant per assegurar aconseguir els resultats desitjats. Ho intentarem fer com més aviat millor.

Mariona Argemí: Ja fa temps que estem intentant treballar per competències i també ja hem fet un recorregut molt important en el treball per projectes i hem establert una atenció a la diversitat molt acurada. Els canvis que s'han plantejat no són canvis que ens hàgim de plantejar d'ara en endavant. En el nostre cas, portem temps invertint esforços, formació, etc. perquè

tots els docents de l'etapa puguin treballar en el sentit que marca el nou currículum. El canvi d'enfocament de l'avaluació és un dels aspectes del nou currículum que en l'etapa de primària encara volem donar-hi una volta més. Hem fet moltes modificacions i tenim ben dissenyades activitats, documents, moments, etc. per treballar l'avaluació formadora amb els infants però aquest curs estem dedicant reunions per aprofundir en aquest tema. Estem preparant per al curs que ve nous canals de comunicació amb les famílies i també estem aprofundint en la proposta d'objectius de millora que els nostres infants poden decidir plantejar-se quan analitzen el seu procés d'aprenentatge.

Penseu que beneficien els alumnes? Per què?

Montse Torrella: Els canvis poden beneficiar els alumnes per diverses raons. D'una banda, l'enfocament competencial i globalitzat pot permetre als infants aprendre de manera més efectiva i natural, ja que està més adaptat a les seves necessitats i a la seva manera d'aprendre. Es pretén que aprenguin del quotidià, que vagin adquirint estratègies per donar resposta als reptes que se'ls proposen, comencin a ser crítics, actius, constructius..., habilitats, actituds o coneixements que necessitarà al llarg de la vida. D'altra banda, s'inclouen temes importants com la coeducació, l'educació afectivosexual que pot ajudar als infants a desenvolupar-se de manera més integral i a comprendre millor el món que els envolta.

Mariona Argemí: El que el currículum planteja i que he estat comentat em sembla que pot ajudar els nostres infants.

El fet de posar l'accent en els processos i posar els coneixements al servei d'ells és una bona cosa per canviar la idea que l'infant hagi de ser un magatzem d'informació sense l'estímul d'altres capacitats més importants. També és important per als infants que l'aprenentatge sigui globalitzat i significatiu i que pugui perdurar en el temps i per aconseguir-ho el treball per projectes ajuda molt. L'autoconeixement i la consciència en el procés d'aprenentatge que d'aprenentatge que l'avaluació del nou currículum proposa beneficiarà, indiscutiblement, els nens i les nenes, perquè és imprescindible per decidir i millorar. I tots els esforços en l'atenció a la diversitat que fem repercuteixen directament en cada infant perquè avanci respectant el seu ritme i les seves característiques personals.

Són beneficis a curt o a llarg termini?

Montse Torrella: Els beneficis dels canvis en el currículum de l'educació infantil poden ser a curt i a llarg termini, depenent dels aspectes que es considerin. Algunes de les mesures introduïdes, com ara la incorporació de l'educació afectivosexual, fomentar l'autonomia o la major implicació de les famílies, poden tenir un impacte més immediat en el benestar dels alumnes. En canvi, altres mesures, com ara l'orientació competencial del currículum, poden tenir un impacte a llarg termini. Això és perquè, en lloc de centrar-se en la memorització de continguts aïllats, es promouen habilitats i competències que poden ser útils al llarg de la vida, com ara la resolució de problemes, la creativitat o el treball en equip. En aquest sentit, aquests canvis poden ajudar als alumnes a desenvolupar una mentalitat més oberta i adaptativa, cosa que pot ser útil en molts aspectes de la vida.

Mariona Argemí: Els beneficis dels canvis del currículum ja estan beneficiant als nostres infants, doncs fa temps que els estem duent a terme. En general, els canvis si són importants i profunds no acostumen a portar beneficis amb immediatesa, però tampoc ens està costant tant de temps recollir fruits dels esforços que hem invertit en els aspectes esmentats. El que costarà més temps serà que els canvis siguin generalitzats a tota la comunitat educativa i que tinguin un impacte en la societat per millorar temes que són preocupants i per solucionar problemes que ens afecten a tots i totes.

Canviaríeu alguna cosa d'aquest nou currículum?

Montse Torrella: El currículum és obert i flexible. S'adapta a les necessitats i als reptes del moment. Estic d'acord amb l'enfocament i visió de l'educació que es dona.

Mariona Argemí: Tal vegada si féssim una anàlisi amb lupa punt per punt hi hauria algun matís o altre per variar, però, a grans trets, és un currículum molt obert que promou l'autonomia de cada centre i això ja dona l'oportunitat que cada escola, segons la seva realitat, pugui adaptar i flexibilitzar el que el mateix currículum proposa.

Sabeu si els canvis s'han fet per alguna raó en especial?

Montse Torrella: L'objectiu del currículum és respondre a les necessitats de la societat actual.



D'uns anys ençà s'està duent a terme una renovació pedagògica que calia perquè no s'adaptava a les demandes socials. Amb aquest nou decret, s'està seguint en la mateixa línia. Suposo que sí que hi ha un emmirallament respecte a altres països europeus que funcionen millor que nosaltres en l'àmbit educatiu. Però, cal tenir en compte que no hi ha cap sistema educatiu perfecte i cada país té els seus propis objectius i àrees de millora. Cal considerar també que hi ha altres factors com el context cultural, socioeconòmic i polític que condicionen les diferències entre els països i no tot serveix per a tothom.

Mariona Argemí: És important analitzar com a país els teus resultats respecte a altres països i veure si el marge de millora es pot aconseguir posant en pràctica experiències d'altres que tenen més èxit que les nostres.

Volem agrair els caps d'estudi de les diferents etapes per explicar-nos tots aquests canvis que ens han afectat en menor o major mesura.

Gràcies per contestar el qüestionari de La Nostra.

Setmana del Suport Vital Bàsic (SVB) a l' Escola

Aquest any vam fer la setmana del SVB del 12 al 16 de desembre coincidint amb la Marató de TV3 que anava enguany precisament de malalties cardiovasculars.

Des d'infantil fins a Batxillerat vam fer tot un seguit d'activitats encaminades a tenir uns coneixements bàsics que ens puguin ajudar algun dia a salvar alguna vida.

Cal conscienciar-nos de fer una bona revisió mèdica amb una exploració física completa i un electrocardiograma. I per esports més exigents i a partir d'edats de 35 anys seria òptim completar l'estudi amb una prova d'esforç i si es considera oportú una ecocardiografia.

A Infantil vam escoltar l'auca del Suport Vital i es van fer unes teatralitzacions simulant escenes per ajudar a alguna persona amb problemes: mirant si ens responia, avisant un altre adult o trucant al 112.

A Primària i a l'ESO vam aprendre a vetllar per la seguretat de les persones, a comprovar el seu grau de consciència i com respiren. Decidir quan cal fer la posició lateral de seguretat i quan la reanimació cardiorespiratòria i l'ús del DEA. Tot plegat es va fer amb una progressió de continguts a nivell teòric i pràctic, representant escenes teatralitzades on calia intervenir per ajudar a la persona necessitada.



La Marató

La Marató d'enguany estava dedicada a la salut cardiovascular.

Com cada any, la Tecnos ha participat activament en la jornada del 18 de desembre que organitza TV3. Aquest any, el motiu era la salut cardiovascular, que ens pot afectar a tots a qualsevol edat.

L'escola va organitzar una Fira Solidària plena de paradetes on els alumnes i mestres venien les manualitats que havien preparat els alumnes de primària.

Gràcies als vostres donatius, l'import final recaptat per a La Marató va ser de 5075,54 €. Mil gràcies per la vostra solidaritat i per la vostra presència a la festa, va ser tot un èxit!



ENTREVISTA ALS FUNDADORS DE L'ESCOLA TECNOS

La Nostra ha entrevistat dos dels quatre fundadors de l'escola: en Llorenç Puig i en Magí Cadevall, en avinentesa del 60è aniversari de l'escola. Ells ens explicaran com van viure els inicis d'aquest projecte i quines van ser les motivacions per crear l'escola Tecnos.

Per Marta Castany



Imatge actual d'en Llorenç Puig



Imatge actual d'en Magí Cadevall

En Llorenç Puig Mayolas va començar sent professor amb 17 anys, va guanyar la medalla d'honor de la ciutat perquè, a part de ser professor de la Tecnos i de la UPC, s'ha dedicat també a la literatura, ha escrit articles al diari Terrassa, ha escrit contes per nens i novel·les, amb una d'elles va guanyar el premi Salvador Espriu.

En Magí Cadevall Soler va estar pocs anys a la Tecnos perquè li van oferir una feina de professor a la Universitat Autònoma. En Magí va ser qui va proposar de fer una escola cooperativa i va ser una bona idea.

En Llorenç i en Magí ens han concedit una bonica entrevista, que volem compartir amb tots vosaltres, en la qual ens han explicat com va ser l'origen de la Tecnos, tal com la coneixem ara.

Quin any va crear-se l'escola Tecnos i per qui va ser fundada?

Llorenç Puig: Va crear-se el 25 de setembre del 1962, que és exactament el mateix dia de la riuada de Terrassa, per tant, ho vam haver d'ajornar.

L'escola va ser fundada pel Magí Cadevall Soler, el Ramon Nogué Serrat, el Jordi Gibert Masvidal i jo, el Llorenç Puig Mayolas. El Jordi va marxar al cap d'un any, el Ramon va treure's una càtedra i també va deixar l'escola i el Magí, al cap d'uns anys, va anar a treballar a la Universitat Autònoma. Jo vaig ser el qui va estar més temps i, simultàniament, també feia classes a la UPC.

Magí Cadevall: L'escola Tecnos va ser fundada el 1962 i érem 4 companys i amics que fèiem classes particulars per guanyar-nos la vida mentre estudiàvem a la universitat. Vam decidir llogar tota una casa al carrer Cisterna i després uns pisos al Portal de Sant Roc i fer classes a diferents grups i així va començar la Tecnos, amb quatre estudiants que feien classes de repàs.

Quin motiu us va impulsar per fundar l'escola?

Llorenç Puig: Crec que la nostra motivació principal va ser impulsar un determinat tipus d'ensenyament. En aquell moment, els aprenentatges eren tots molt memorístics i nosaltres volíem ensenyar els alumnes a pensar i a entendre les coses, abans que memoritzar-les, dotar-los d'una formació integral.



Una aula de la Tecnos al carrer Cisterna



Antic laboratori

Magí Cadevall: En aquells anys, vam viure un canvi de tendència respecte a l'educació. Fins aleshores, no era habitual que la gent estudiés gaire, però això va canviar en un període relativament curt de temps i va augmentar significativament la demanda d'estudis universitaris i de classes particulars. Un fet important que ens va ajudar a fundar l'escola va ser que el senyor Artigues, pare de la Maria Artigues, la meva dona, era propietari de l'Escola Social i ens va passar els alumnes. En aquell moment, vam passar a tenir una escola amb alumnes des de pàrvuls fins als més grans.

Per què vau decidir posar-li aquest nom a l'escola? D'on prové la paraula Tecnos i què significa? Hi havia altres opcions a l'hora de triar el nom?

Llorenç Puig: Volíem buscar un nom que definís el nostre projecte i, com que se centrava en la pràctica, vam pensar que *Techné* seria un nom adequat per definir la manera de fer les coses i aprendre. D'aquí van sorgir paraules derivades com: tecnologia, tècnica, tecnocràcia... i al final es va quedar amb el nom de Tecnos. Va ser aquesta de seguida perquè la dona del Jordi Gibert va fer-ne la proposta i en Magí va dir que sí perquè provenia de *techné* i li va semblar bona idea. I al final, tots quatre vam estar d'acord en posar-li Tecnos pel seu significat.

Magí Cadevall: Vam fer una reunió els quatre fundadors, que érem els socis en aquell moment, i vam escollir el nom nosaltres mateixos. Pensant que anàvem a crear una escola tècnica, va sorgir el nom de Tecnos, encara que fonèticament sigui una mica absurd, perquè en català el so "o" de Tecnos existeix quan està accentuat, però quan és àton com Tecnos, hauríem de pronunciar-ho amb "u". Així i tot, vam considerar que era un bon nom.

Quin tarannà tenia l'escola Tecnos original? Quin era el projecte de l'escola?

Llorenç Puig: La majoria d'escoles de Terrassa eren de tarannà memorístic, perquè més que explicar les coses te les feien aprendre de memòria. Nosaltres vam considerar que s'havia de fer a la inversa, és a dir, entendre i comprendre.

Magí Cadevall: Tot es va anar gestant de mica en mica. Al principi, no hi havia un tarannà concret, fèiem el que podíem. Quan l'escola es va fer més gran sí que vam mirar de donar-li un to i van sorgir noves idees.

A quin alumnat estava enfocada?

Llorenç Puig: Podia assistir qualsevol alumne que vingués, mai havíem arribat a triar si un alumne podia o un altre no. Si hi havia algú interessat, aleshores se li explicava el projecte de l'escola i, posteriorment, ja decidia si apuntar-s'hi o no.

Magí Cadevall: Als inicis, estava pensat per aquells alumnes que fins als catorze anys no havien fet batxillerat però volien anar a la Universitat a causa de la nova demanda que hi havia d'estudis universitaris. Acostumaven a ser alumnes de classe mitjana, ja que els de classe alta, majoritàriament, anaven a centres de l'OPUS.

Quin era el professorat de la Tecnos en aquella època i quines matèries impartia?

Llorenç Puig: Hi havia mestres i llicenciats. Els llicenciats impartien classes a batxillerat i els mestres a l'escola primària.



Classe al carrer Garcia Humet



Guardonats amb el premi Baldiri i Reixac

Les matèries que es feien eren: Català, Castellà, Filosofia, Física, Química, Matemàtiques, Literatura, Història... A més, al principi només es feia francès i després ja es va introduir l'anglès. De seguida vam començar a fer les classes en català i a aprendre'l, també, ja que durant molts anys només s'havien fet en castellà.

Magí Cadevall: Hi havia els llicenciats que donaven classe als alumnes de més de catorze anys i, fins a aquesta edat, hi havia els mestres.

S'impartien les matèries comunes, les que feia tothom: matemàtiques, física, història, castellà... el català es va ensenyar més endavant, ja que amb el franquisme es feia tot l'aprenentatge en castellà.

Quines tasques vau desenvolupar dins l'escola, al llarg dels anys?

Llorenç Puig: Bàsicament ensenyar i fer agradar el coneixement. Volíem aconseguir que quan algú sortís de l'escola, no se li acabessin les ganes d'aprendre perquè sempre hi ha coses per aprendre. Jo ara continuo fent classes a la UPC per la gent gran que es vol treure el diploma sènior i continuo aprenent actualment.

Magí Cadevall: Jo crec que estàvem més preocupats per la pràctica que per una bona filosofia d'escola. Volíem fer bé la feina i que els alumnes aprenguessin.

Quina va ser la vostra aportació personal a l'escola?

Llorenç Puig: La il·lusió de fer les coses bé, d'una manera diferent i, més aviat, prioritzar l'estudi entenent les coses. Perquè l'estudi és una cosa molt maca, i volíem fer veure això als nostres alumnes.

Magí Cadevall: La meua aportació va ser més limitada que la del Llorenç Puig perquè em vaig traslladar de professor a la Universitat i, per tant, vaig estar-hi menys temps. Durant el temps que hi vaig treballar, em vaig centrar més en la feina acadèmica.

Hi ha alguna anècdota significativa, d'aquella època, que recordeu de manera especial?

Llorenç Puig: D'anècdotes n'hi ha moltes, però no són significatives. La riuada no sé si seria ben bé una anècdota significativa, però el fet va ser que vam haver d'ajornar l'obertura de l'escola, que havíem d'inaugurar el 25 de setembre, però fins uns dies més tard no vam poder obrir-la.

Magí Cadevall: Et diria la riuada de 1962.

Com era l'alumnat de l'escola i quina relació mantenien amb el professorat? Era molt diferent de l'alumnat actual?

Llorenç Puig: La relació era de professor-alumne. Mai hi havia càstig físic. Potser alguna vegada et feien fora de classe o bé et quedaves una hora més algun dia o copiaves alguna lliçó... Això ens distingia molt perquè hi havia alguna escola que sí que recorria al càstig físic.

Jo no conec l'alumnat actual, però crec que deu ser més o menys igual, no crec que hi hagi gaire diferència.

Magí Cadevall : L'alumnat de l'escola era de família de classe mitjana i amb els professors tenien una relació correcta que no passava de la relació acadèmica. Jo suposo que sí que hi havia diferències perquè hi havia molt pocs alumnes que accedien a la universitat,

en canvi, avui dia ja és un fet que s'ha generalitzat.

El 1973, l'escola Tecnos va fusionar-se amb l'Escola Social, per què va fer-ho? Com va influir aquesta fusió en l'estil de l'escola?

Llorenç Puig: Quan es va llogar la fàbrica Vallhonrat hi havia l'escola Social i l'escola Tecnos. Quan el senyor Artigues, el fundador de l'escola Social, va jubilar-se, es van unir les dues escoles. Aquesta fusió va fer que les classes que feia el senyor Artigues es deixessin de fer d'aquella manera perquè estava absolutament prohibit pegar a algú i la manera d'ensenyar també va canviar.

Magí Cadevall: Un fet molt important és que ens va donar estudiants de primària i va passar a ser una escola completa. Aquest canvi va fer créixer l'escola.

La Tecnos va ser traslladada unes quantes vegades, concretament en van ser cinc. Quins van ser els carrers per on va passar la Tecnos i per quin motiu es va haver de traslladar tantes vegades?

Llorenç Puig: El primer va ser el carrer Sant Francesc, el carrer Cisterna, el Portal de Sant Roc, el carrer Garcia Humet i el carrer Topete. L'escola Tecnos es va traslladar tantes vegades perquè va haver-hi una ampliació d'alumnes i, a més a més, quan vam llogar la fàbrica Vallhonrat pagàvem una quantitat excessiva de diners pel lloguer, i aleshores va haver-hi l'oportunitat de comprar la fàbrica "Hilados y Tintes Soler" i vam deixar de pagar lloguer. Al llarg dels anys també s'han fet obres per millorar-ne les condicions i fer-la més gran.

Magí Cadevall: La Tecnos ha passat pel carrer Sant Francesc, el segon lloc va ser el carrer Cisterna, després el Portal de Sant Roc, el carrer Garcia Humet i finalment el carrer Topete.

Com que l'escola anava creixent, va haver-se de traslladar, ja que hi faltava lloc. Sempre hi havia hagut una sola línia per curs, però quan es va canviar al carrer Topete se'n va afegir una altra. Amb aquest gran creixement es va haver de buscar un edifici més gran.

Un dels fets que destacava de la Tecnos va ser que les classes es feien en català, tot i continuar present el franquisme. Va ser fàcil fer-ho d'aquesta manera?

Llorenç Puig: Sí, no ens ho van prohibir i no ens hi

van posar cap inconvenient. El franquisme ja estava arri-bant al final i vam poder fer les classes en català i ensenyar el català.

Magí Cadevall: El franquisme va anar perdent terreny social, sobretot en l'àmbit cultural, encara que políticament i militarment continués la dictadura. Per això, si anaves amb compte i d'amagat, podies fer les classes en català. Mai va haver-hi cap inconvenient ni ens van arribar a sancionar perquè el franquisme va anar perdent el control de les institucions culturals.

L'escola també s'ha destacat sempre com escola laica. Va ser difícil poder oposar-se a la religió?

Llorenç Puig: No ens vam oposar a la religió, ens vam definir com a laics. Simplement no era una escola religiosa. Era laica i catalana i ho continua sent.

Magí Cadevall: En part sí i en part no. Els temps canviaven i els que sí eren creients, els duïen a un col·legi de l'OPUS. Segurament, els que anaven a un col·legi laic, no devien tenir tant interès en la religió. Així i tot, ens havíem trobat amb algun problema de gent que tenia una concepció diferent del paper de l'escola respecte a certs temes que podien tenir alguna relació amb la religió com la sexualitat. Com a escola, vam voler oferir una xerrada d'educació sexual i va haver-hi pares que van queixar-se.

El fet que fos plantejada com una escola catalana i laica, va ser motiu per considerar-la una de les escoles més revolucionàries de Terrassa i, fins i tot, de Catalunya? Si és així, teniu coneixença d'alguna altra escola que hagi seguit el model de la Tecnos?

Llorenç Puig: Va ser revolucionària perquè va ser de les primeres a introduir la llengua catalana a les aules. Pel que fa a la religió, també ja començava a haver-hi alguna escola de Terrassa que també era laica, però, en canvi, n'hi havia que seguien completament el catolicisme.

Magí Cadevall: Una mica sí que vam innovar i, en quant a Terrassa, penso que sí que vam aportar força. Nosaltres no ens vam inspirar de cap escola i tampoc sé del cert si alguna altra va adoptar les nostres idees o no. Fer les classes en català ens va aportar un gran reconeixement.



Celebració 40è aniversari de l'escola Tecnos

El 1983, l'escola va organitzar-se com a cooperativa. Per què es va fer aquest canvi? Quins beneficis ha aportat el cooperativisme a l'escola?

Llorenç Puig: Vam considerar que si ho convertíem en una escola cooperativa, els professors se la sentirien més seva i pròpia. El benefici que ha aportat és que tothom és conscient que l'escola també és seva i això porta que la gent pugui decidir i aportar diferents opinions, ja que es decideix entre tots i no una sola persona.

Magí Cadevall: Jo vaig ser el qui vaig aconsellar fer una escola cooperativa i va ser una bona idea. Va servir per tractar temes econòmics i pràctics, que mentre estava de professor vaig gestionar jo. D'aquesta manera, alguns beneficis van ser l'estabilitat i un Consell Rector que es va renovant a poc a poc i les transicions van ser més fàcils.

Pel que fa a l'ensenyament, quins canvis es podrien considerar com els més rellevants des de la fundació de Tecnos fins avui dia?

Llorenç Puig: Jo tampoc considero que hi hagi hagut grans canvis rellevants. Sí que és cert que jugàvem amb pocs recursos, per exemple, no hi havia laboratoris, en canvi, ara sí. La tecnologia també ha canviat totalment i tenim més opcions per poder decidir cap a on anar.

Magí Cadevall: Vam voler anar a buscar el sentit de les coses i no tant el fet d'aprendre sense comprendre. A poc a poc, vam anar interioritzant aquest concepte i crec que és un dels canvis més importants. Hi havia pocs recursos tecnològics, però l'interès hi era.

Actualment, el model que segueix l'escola és el model que us hagués agradat que fos? Esteu satisfets de l'evolució de l'escola i del seu projecte actual?

Llorenç Puig: Jo crec que sí, continua sent una escola laica i catalana. I de l'evolució, sí que n'estic satisfet, i m'imagino que els altres fundadors també. Sempre que l'escola ha organitzat o commemorat alguna efemèride, nosaltres hi hem vingut, com per exemple, la celebració dels 50 anys. Crec que aquest era el nostre objectiu quan vam crear l'escola Tecnos i n'estem molt satisfets.

Magí Cadevall: Sí, molt satisfets, de veritat.

Fins aquí l'entrevista, moltes gràcies per la col·laboració i per explicar-nos la història i l'evolució de l'escola, Llorenç i Magí!

La Tecnos sempre serà la vostra escola i estem molt contents i agraïts de poder parlar amb vosaltres i saber que seguïu satisfets de la nostra evolució.

Fins a la propera!



El Llorenç amb dues companyes i unes alumnes

PATIM, PATAM, PATUM... EN PATUFET

Aquest curs, els infants d'I3 hem portat a terme el projecte d'En Patufet. Tot va començar amb el nostre "Carnaval literal".

Al cicle d'Infantil hem treballat els contes tradicionals i a I3 vam triat *En Patufet*. Aquest projecte ens ha permès treballar l'acceptació d'un mateix, l'autoestima i l'autoconfiança.



En Patufet és un infant molt petit que vol fer les mateixes coses que la resta i ha de trobar la manera de poder fer-les, malgrat les seves dificultats. L'objectiu principal del projecte ha estat que els infants percebin que ser "diferent" no implica poder fer menys coses, i que la confiança en un mateix és important per aconseguir el que es proposin.

Durant el projecte, els infants han escoltat diverses vegades i amb diferents suports el conte d'*En Patufet*, s'han disfressat del personatge principal per Carnaval, han participat a La Ploma d'Or amb les seves il·lustracions, triant el personatge que més els ha agradat i han dramatitzat el conte.





Així que finalment, tot aquest procés d'aprenentatge ha conclòs amb la representació teatral del conte d'*En Patufet*, protagonitzada pels infants I3, per la resta de nens i nenes d'Infantil.



VEIG, VEIG...

Aquest curs, els infants d'I4 hem jugat al "veig, veig..." per descobrir les formes geomètriques que ens envolten.

El món està ple de formes de tota mena. Allà on mirem i allà on anem trobem un munt de figures i cossos geomètrics que ens estimulen la imaginació i la creativitat.

Qui no ha vist un cotxe o una poma en un conjunt de formes que sembla que estiguin posades a l'atzar?

Els nens i nenes d'I4 estem descobrint moltes figures i cossos geomètrics. Comencem agafant les tauletes i sortint als voltants de l'escola per caçar totes aquelles formes que trobem interessants.



Un cop a la classe expliquem als companys i companyes quines formes hem trobat, com es diuen, quants costats tenen, quants vèrtexs, si tenen cares planes o corbes... Així és com descobrim que hi ha unes formes que són planes i d'altres que tenen volum.





Aprofitem la sortida de la Ruta Modernista pel centre de la ciutat per experimentar i descobrir noves formes i línies.



Coneixem la Liubov Popova, l'Auguste Herbin i l'Henry Matisse, artistes que creaven composicions amb figures geomètriques.

Juguem a "Veig, veig..." contemplant les seves obres i descobrim encara més formes i més peculiaritats. Ens inspirem en aquests artistes per produir les nostres composicions. Amb les nostres obres també podem jugar a "Veig, veig una forma que...". A veure si endevineu quina forma estic mirant?



PROJECTE MIRÓ

Els nens i nenes d'I5 ens hem acostat a l'obra i la figura de Joan Miró, desenvolupant un projecte que ens ha despertat la creativitat i imaginació.

Durant unes quantes setmanes, hem conegut part de l'obra de Joan Miró. Ens hem apropat a l'autor i ens ha inspirat per crear noves obres d'art. Ens ha agradat molt conèixer els seus símbols, colors i formes. Tenint com a referència les seves obres, també hem anat avançant en el coneixement de les figures i els cossos geomètrics, les línies, els cercles... i altres conceptes plàstics com els colors primaris.

Hem descobert l'ull de la imaginació que ens ha portat a mons de fantasia i ens ha fet ser més creatius.



Recollim, observem i classifiquem el material reciclat.



Dissenyem, construïm i pintem les nostres escultures per grups cooperatius.



Aprofundim en la vida i l'obra de Joan Miró, coneixem els seus símbols a partir d'el taller "Artistes del segle XX" de la mà d'Schola Activa.



Ens inspirem en l'obra de Joan Miró per fer el nostre autorretrat surrealista.

Moltes felicitats a tots els alumnes d'15 per totes les obres d'art que han realitzat al llarg d'aquest projecte, esteu fets uns artistes!

La Castanyada

Ens agrada gaudir de la tardor: fa més fresqueta, el paisatge es torna de color roig i daurat, trepitgem les fulles dels arbres... i arriba la Castanyada! Mmmm

Els alumnes d'Infantil ens hem fet un tip de menjar les castanyes que ens han torrat la Mariona i la Montse, les nostres castanyeres particulars! La paradeta ha estat un èxit i ens hem llepat els dits.



Com cada any, les mestres d'infantil han interpretat el conte de la Castanyera, al pati de l'escola. Ho fan molt bé! Moltes gràcies a totes! Quina sort poder-ho gaudir cada any.



També hem gaudit molt de la companyia dels nostres padrins i padrines. Ens encanta que ens vinguin a veure i compartir temps i activitats amb ells! Hem pogut menjar castanyes plegats.





Halloween

Els alumnes de Primària també celebren el dia de Trick or Treat, disfressant-se de personatges terrorífics!

Els alumnes de Primària han compartit la festa de Halloween amb els nens i nenes d'Infantil. Hem rebut la visita d'uns monstres i unes bruixes que semblaven esfereïdors, però eren molt amables i simpàtics!



Santa Cecília

Al novembre arriba Santa Cecília, la patrona de la música, i a la Tecno hem gaudit d'un concert musical a càrrec del Miqui Jiménez.

L'escola ha organitzat un concert a càrrec del Miqui Jiménez, acompanyat d'una varietat d'instruments, que hem gaudit moltíssim!



Calendari d'advent

Els nens i nenes d'I5 comptem els dies que falten per Nadal mentre anem obrint el Calendari d'Advent.

Gràcies al Calendari d'Advent, els nens d'I5 hem anat comptant els dies que falten perquè arribi Nadal, i així l'espera no se'ns ha fet tant llarga!



Concert de Nadal

Els nens i nenes d'I5 hem celebrat una cantata al Centre Cívic del Cementiri Vell.

Com ens agrada el Nadal i com ens agraden els concerts. Amb l'ajuda del Miqui, hem realitzat una cantata de Nadal i l'hem gaudit molt! Nosaltres i tots els assistents!



Sortim a buscar el Tió!

**La classe d'I4 ha sortit corrents al bosc a buscar el Tió!
Qui el trobarà primer?**

Un dels events més esperats de l'any és precisament el dia que ens retrobem amb el Tió! Els nens han viscut el moment amb molta emoció i, posteriorment, han gaudit acaronent-lo i donant-li de menjar. Ara cal farcir-lo bé!



Fem cagar el Tió!

Enguany, els nens i nenes d'I4 ens hem portat tots molt bé i, per aquest motiu, el Tió ens ha portat moltes coses bones!

Després d'alimentar-lo durant uns dies, hem fet cagar el Tió! Primer, l'hem tapat amb la manta, després, hem escalfat el pal... en grups de 5, li hem cantat la cançó que tant li agrada i ens hem trobat amb una bona sorpresa! Moltes gràcies, Tió.





Arriba el Carnaval!

Enguany, un cop oblidat el Covid, hem pogut celebrar la Cercavila de Carnaval com toca!

Els alumnes d'Infantil i Primària hem sortit a voltar pels carrers de Terrassa i, per acabar, hem fet una festa al pati de l'escola.



El món dels llibres

La temàtica del Carnaval ha estat els personatges dels llibres, contes i novel·les infantils.

Hem pogut veure desfilant en Gerónimo Stilton, en Pinotxo, en Greg, en Sherlock Holmes, etc.



Arriba Sant Jordi a la Tecnos!

A Primària, vam celebrar la Diada de Sant Jordi amb l'entrega de premis de La Ploma d'Or, una ballada de danses tradicionals i gaudint del repertori de llibres exposats a les parades!



Com cada any, l'escola ha organitzat diverses parades de llibres, amb una gran varietat de propostes lectores per als alumnes. Les famílies han pogut gaudir, juntament amb els infants, d'una estona per trobar el llibre més adequat entre les diferents opcions.

També hem celebrat la nostra tradicional ballada de danses tradicionals, acompanyats dels gegants, el Sonset i la Sonseta, i el nou drac de la Tecnos.

Finalment, hem realitzat l'entrega de premis del concurs La Ploma d'Or, en el qual els més petits participen en la categoria d'il·lustració. Moltes felicitats a tothom, premiats i no premiats, per l'esforç realitzat i gràcies per la vostra participació!

Molt bona Diada de Sant Jordi!



El Vaixell de Paper

A Secundària i Batxillerat, la diada de Sant Jordi es celebra amb l'entrega de premis del concurs gràfic i literari d'El Vaixell de Paper.



Enguany, El Vaixell de Paper es va tornar a celebrar al pati de l'escola, aménitzat per una varietat d'actuacions realitzades pels nostres alumnes.

Com cada any, es van repartir un primer i un segon premi a les següents categories del concurs: Narració (1r cicle ESO, 2n cicle ESO i Batxillerat), Poesia (1r cicle ESO, 2n cicle ESO i Batxillerat), Il·lustració (1r cicle ESO, 2n cicle ESO i Batxillerat) i Portada (categoria única per a totes les etapes).

Les actuacions realitzades al llarg de la jornada van ser :

- El monòleg realitzat pel Martí Puig.
- El ball de les alumnes Ànina Kachlicki, Clara Martínez, Teresa Bressó i Martina Hernández, de 4t ESO.
- El número de màgia que ens va oferir el Biel Nicolàs.
- La dansa moderna a càrrec de la Isabel Cruz.
- Les peces que van interpretar la Daniela Agulló (veu) amb la Laia Salamó (piano) i la Èlia Rayo (veu) amb el Joan Villagrassa (piano).
- La interpretació en piano del Nil Garcia.
- La interpretació d'Ànina Kachlicki (veu) i Sofia Carrillo (piano).

Agraïm als presentadors d'enguany, Nil Garcia i Ariadna López, pel seu saber fer sobre l'escenari i la bona estona que ens van fer passar a tots.

Moltes gràcies a tots els participants pel seu esforç i dedicació, també als membres de la Comissió per preparar la festa d'enguany. Finalment, felicitem els merescuts guanyadors del certamen.

Bon Sant Jordi!



CONDUCTOR O NO CONDUCTOR? PROVEM-HO!

Els Valent@s de primer hem estat molt enfeïnats i enfeïnades aquest trimestre investigant sobre la matèria.

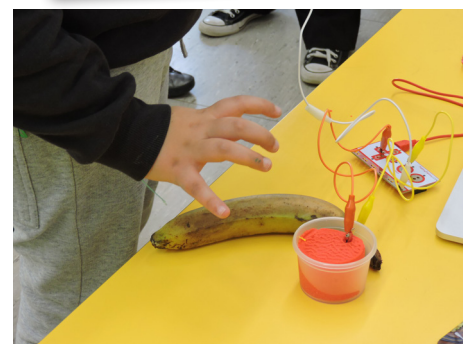
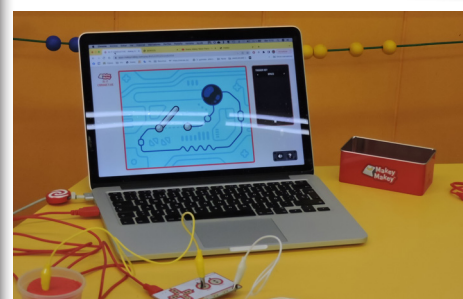


Després d'anar a un pícnic científic al Montseny on el Marc Boada ens va explicar quines són algunes de les propietats de la matèria, l'Alba, una estudiant de pràctiques que va estar amb nosaltres, ens va preparar una activitat molt interessant.

L'Alba ens va fer descobrir una nova propietat: ser bon o mal conductor d'electricitat utilitzant el "Makey Makey", una placa electrònica que funciona com un comandament. La va connectar a diferents objectes i vam quedar ben sorpresos. La plastilina, un plàtan, una baieta, la pintura d'una capsula... tots són conductors? Vam descobrir que el plàtan i la plastilina són bons conductors, però el plàstic no.

I el nostre cos és bon conductor? La hipòtesi va ser que sí i, com a bons científics, ho vam comprovar.

Va ser una activitat molt interessant i engrescadora.



TALLER SOBRE ELS ANIMALS DE COMPANYIA

Els Aventurers i les Aventureres hem realitzat un taller sobre els animals de companyia.



Dins del nostre projecte de medi “Els éssers vius” hem treballat el respecte i la cura dels nostres estimats animals de companyia. Per tal d’entendre millor les seves necessitats i prendre consciència de la responsabilitat que comporta tenir una mascota a casa, vam fer un taller per tractar aquest tema. Aquest taller el va fer una auxiliar de veterinària i ens va explicar els aspectes més importants i imprescindibles per cuidar correctament els nostres animals.

Ens va quedar molt clar, la responsabilitat que implica el fet de fer-nos càrrec d’una mascota. Ens van donar consells pràctics sobre l’alimentació, la higiene i, sobretot, la importància d’estimar-los com un més de la família.

Ho vam fer tan bé que ens van donar un diploma per bons cuidadors d’animals de companyia!



VISITEM L'AJUNTAMENT DE TERRASSA

Els Somiadors i Somiadores visitem l'Ajuntament de Terrassa carregats de bones preguntes!

Un dels principals objectius de 3r de primària és conèixer molt millor i de ben a prop com és Terrassa, la nostra ciutat. Per aquest motiu, al llarg de tot el curs anem desenvolupant un projecte transversal farcit d'activitats que s'anomena "Quina Terrassa volem?".

Ara bé, per poder saber quina Terrassa desitgem, cal abans conèixer-la tan a fons com sigui possible i en les seves diferents manifestacions i dimensions (històrica, social, econòmica, cultural, etc.). És per això que aquest és un curs on trepitgem molt els carrers de la nostra ciutat fent petites sortides que ens ajuden a conèixer el passat i a entendre el present de Terrassa.

A finals del primer trimestre, una sortida que esperàvem amb molta il·lusió era la visita a l'Ajuntament de Terrassa. Abans d'anar-hi, vam fer un treball previ per preparar-nos quines serien les preguntes que faríem a l'alcalde o a la persona que ens rebés aquell dia. Per grups, vam fer un llistat de preguntes que ens interessaven, però ens vam adonar que teníem moltíssimes preguntes per fer. Totes eren vàlides? Quines eren les millors? Hi ha preguntes bones i dolentes? Després d'investigar, conversar i debatre entre nosaltres, vam descobrir que existeixen les BONES PREGUNTES.

Com podem saber "Què és una bona pregunta?". Les bones preguntes són aquelles que:

- Han de centrar-se en el tema que investiguem.
- No les pot contestar la Siri, Google o l'Alexa.
- No poden tenir una resposta que sigui sí o no.
- Han de ser interessants i/o ajudar la societat.
- Etc.

Ara sí, ja sabíem com havien de ser les preguntes que faríem el dia de la visita a l'Ajuntament i ja estàvem preparats per formular-les correctament. Algunes de les preguntes que vam plantejar van ser: "Teniu pensat fer alguna cosa en un futur per als nens i nenes de Terrassa?", "Com ho feu perquè Terrassa sigui una ciutat coneguda arreu del món?", "Quines actuacions teniu pensades perquè Terrassa sigui una ciutat més neta?", etc.

Finalment, el dimarts 13 de desembre vam visitar l'Ajuntament de Terrassa. Vam poder estar al saló de plens, vam descobrir els diferents espais de l'edifici i vam conèixer la Teresa Ciurana, tinenta d'alcalde i regidora d'educació, que ens va atendre molt amablement. Amb ella vam poder conversar, ens va explicar quines són les seves funcions i ens va respondre amb molt interès totes les preguntes que havíem preparat prèviament.



HEM POGUT ESTUDIAR I CUIDAR CARGOLS

Les Tàfaneres i Tàfaners de 2n hem pogut estudiar i cuidar cargols a l'aula!

Aquest trimestre hem tingut la gran sort de tenir cargols a les classes. Durant dies hem estat investigant sobre aquests animals que veiem sovint, però són uns grans desconeguts.

No sabíem què mengen, com es reproduïxen, a quina velocitat poden arribar a desplaçar-se, quants anys poden viure o quin és el cargol més gran del món.

La veritat és que s'han de cuidar com qualsevol altra mascota que puguem tenir. Necessiten seguir una alimentació correcta i estar en un lloc net, polit i humit, sinó acaben posant-se malalts, com ens passaria a nosaltres també.

Després de la nostra experiència us convidem a tenir uns cargols a casa, però només un temps. Després, el millor és que els torneu a deixar en llibertat, com hem fet nosaltres. A ningú li agrada que el tinguin tancat.



SORTIDA D'EDUCACIÓ FÍSICA A ARBÚCIES

El dimecres 29 de març els Tàfaners i Tàfaneres de 4t de Primària van anar a Arbúcies a la Selva de l'Aventura.

El dimecres 29 de març els Tàfaners i Tàfaneres de 4t de Primària van anar a Arbúcies a la Selva de l'Aventura. Allà van gaudir moltíssim del circuit de tirolines anomenat "l'Esquirol".

Unes monitores i monitors especialitzats ens van ajudar en tot moment pel que fa al material i sistemes de seguretat. Tot plegat ens va fer sentir segurs i segures per fer les tirolines amb tota tranquil·litat. I els que van preferir fer una altra activitat van fer la zona de "l'Ecobosc", on van poder saltar en unes xarxes i gaudir d'uns tobogans.

Després, tots plegats vam recuperar forces dinant en un espai de pícnic. I en acabar vam fer uns jocs lliures abans de marxar.

Segur que l'any vinent hi tornarem amb els Somiadors i Somiadores de 3r!



ESTRENEM COOPERATIVES D'ALUMNES A PRIMÀRIA

Aquest curs i de la mà de l'Ajuntament de Terrassa, els grups de cinquè de Primària hem estrenat un nou projecte. Es tracta de la creació de dues cooperatives d'alumnes.

Les cooperatives d'alumnes de Primària tenen una missió diferent de les que ja tenim a Secundària, el seu objectiu és començar a plantar la llavor perquè a Secundària puguin crear-les voluntàriament i de forma autònoma. A Primària tot el procés s'ha fet a classe i amb el suport dels mestres.

Amb aquest projecte hem creat dues cooperatives, la de cinquè A que es diu TEXATEC i la de cinquè B que es diu TECNOSLAMP.

La primera cooperativa es dedica a la producció de fundes de mòbil per penjar, a partir de la roba de pantalons texans que ja ens van petits o que s'han fet malbé i no es poden portar. La segona fabrica llums i clauers a partir de paper reciclat.

En la creació d'aquestes dues cooperatives s'han seguit els passos del projecte CuEmE. Els nens i nenes de cinquè han pogut:

- Aprendre què és una cooperativa.
- Descobrir quins són els set principis i els valors que hi ha al darrere d'una cooperativa.
- Redactar uns estatuts que els han ajudat a tenir clar com s'organitzen i amb quines normes funcionen per evitar malentesos.
- Escollir els representants al Consell Rector.
- Triar un nom per a la cooperativa.
- Decidir quin producte o productes s'elaboraran.
- Fer un taller per aprendre com es dissenya un logo i han dissenyat el seu.
- Acordar quina seria la seva aportació econòmica com a entrada a la cooperativa.
- Preparar un pressupost.
- Planificar un calendari.
- Treballar col·laborativament en la fabricació d'un producte.
- Dissenyar una campanya de marqueting perquè les famílies vinguin a comprar.
- Vendre els productes en el mercat setmanal de la nostra ciutat.

A finals del mes de maig, l'Ajuntament ens va convidar a vendre el que havíem fabricat, al mercat dels dimecres. Vam disposar d'una parada i, juntament amb els nens i nenes d'altres escoles, vam vendre tot allò que havíem produït.



ATREVITS I ATREVIDES, TORNEM AL REBOST!

Després d'uns anys sense poder anar a visitar el Rebost de Terrassa, a finals del primer trimestre, els alumnes de 6è hem pogut anar-hi.



Vam anar a visitar el Rebost de Terrassa saber com funciona.

Ens van explicar que el Rebost és un servei que té la ciutat i que consisteix a distribuir menjar i productes de primera necessitat a la gent que no té prou recursos econòmics.

Aquesta entitat funciona gràcies als voluntaris i voluntàries, que són els responsables de preparar els aliments de cada família, tenint en compte les necessitats de cadascuna. A part del voluntariat, aquest servei no seria possible sense la participació de les entitats següents: ACAU, Càritas, Creu Roja i Fundació Busquets.

Nosaltres també volem posar el nostre granet de sorra en aquest projecte, així que a l'escola farem una recollida de productes essencials, en funció del que ens demanin els responsables del Rebost. El projecte consisteix en realitzar una campanya d'aliments.



ENGLISH PRIMÀRIA: QUIN MATERIAL HEM FET SERVIR AQUEST CURS?

Navio, Pupil's Book, Digital Activity Book, Extra Fun, Oxford Reading Club? Què és tot això?



Alumnes, famílies, molts de vosaltres heu hagut de treballar amb aquests recursos durant aquest curs. De segur que, en un moment o altre, heu tingut dubtes sobre com funcionaven i per a què servien. Bé, doncs, ara teniu l'oportunitat de saber-ho.

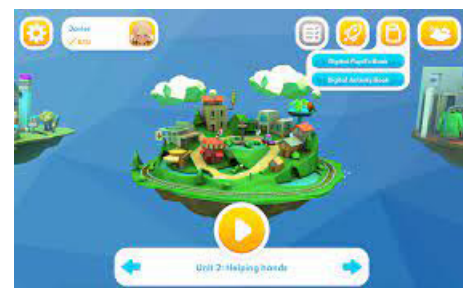
Navio: Es tracta d'un programa associat al llibre de text de la sèrie Kids Can que s'instal·la a l'ordinador o tauleta. Serveix per practicar els coneixements treballats a classe amb un toc lúdic. Les dades d'accés són a l'agenda dels alumnes.

Pupil's Book: Tots els cursos de Primària han fet servir el seu corresponent llibre de text d'anglès. S'hi presenten els temes de cada unitat. També és el material de referència per ajudar els alumnes amb Navio i l'Activity Book.

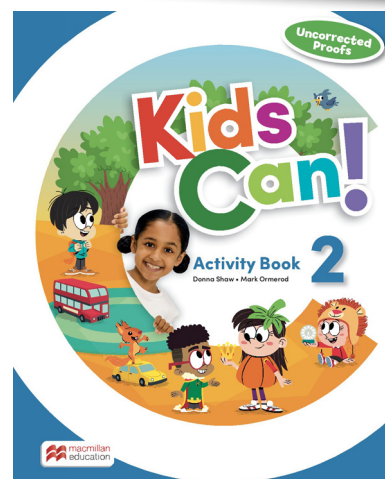
Digital Activity Book: Els alumnes de 4t, 5è i 6è tenen l'Activity Book (llibre d'exercicis) en format paper i digital. Es fa servir un o l'altre segons el criteri dels docents. L'esmentat llibre digital es treballa en línia i les dades d'accés són a l'agenda dels alumnes.

Extra Fun Book: Per acabar de complementar la col·lecció, la sèrie Kids Can compta amb aquest recurs per repassar el que s'ha fet a la unitat d'una manera més amena.

Oxford Reading Club: Aquesta és una plataforma de lectura amb una àmplia biblioteca digital de llibres en anglès per a tots els nivells de Primària. Cada títol ofereix activitats per preparar la lectura i exercicis per assegurar la comprensió després. El més important és la possibilitat de llegir mentre s'escolta el text. Les dades d'accés també són a l'agenda dels alumnes.



Navio's screen shot



AMBICIA'T A L'ESCOLA

Els alumnes de 1r d'ESO vam participar en un programa per a les escoles, anomenat "ambicia't a l'institut".



El taller constava de sis hores dividides en dos dies. L'objectiu era proporcionar l'habilitat i seguretat d'anar per les carreteres amb bici i aprendre les normes per circular correctament. El fet de saber-nos les normes ens dona avantatges per anar en bici cosa que afavoreix la salut i el medi ambient a la vegada que cuida la nostra economia, ja que la bici és menys cara que els vehicles privats.

El primer dia ens van fer una explicació breu sobre les bicis, van explicar-nos quin tipus de bicis hi ha i quina és la més adequada per circular per cada terreny diferent. També ens van ensenyar els senyals i les coses necessàries a portar quan vas amb bici. Finalment, ens van dir el que hauríem de revisar abans de sortir amb bici. Seguidament, ens van proposar d'anar a la plaça Nova per fer unes pràctiques i circuits d'habilitat que faríem servir el proper dia. Al circuit vam demostrar l'habilitat que teníem a l'hora de senyalitzar amb el braç la direcció perquè els vehicles del

darrere sàpiguen cap on girem vam aprendre a mirar enrere, frenar sense posar els peus a terra ni fer-nos mal i esquivar objectes.

El segon dia ens van passar una presentació teòrica i ens van fer una explicació del que faríem i per on passaríem. Llavors vam posar-ho a la pràctica. Vam sortir de l'escola i vam començar el "viatge" fins a una plaça on vam esmorzar i vam jugar una estona. Una estona més tard vam agafar les bicis amb uns grups que havíem fet abans. Amb aquests grups ens van portar a diferents zones per posar a pràctica el que ens havien ensenyat el dia anterior. A l'acabar vam fer una xerrada breu i vam fer el camí de tornada fins a arribar a l'escola.

Fer aquest circuit ens ajuda a prevenir accidents. L'experiència, en general, ens va agradar bastant.

EUFONIA!

Hem iniciat la 1a edició del Concurs Musical de la Tecnos, Eufonia!

Per tal de potenciar el talent artístic i musical a l'escola, aquest curs, hem iniciat la 1a edició del Concurs Musical de la Tecnos, Eufonia!, un concurs de talents musicals.

El concurs ha tingut dues fases, la de selecció i la del concurs. Inicialment, com a cribratge o càsting, es va demanar als candidats un enregistrament de la seva interpretació per poder fer una gala final per decidir els guanyadors entre els escollits.

El nom de les persones guanyadores es va fer públic el passat 21 d'abril, durant la festa de El Vaixell de Paper.



El primer premi va recaure en el Nil Garcia de 2n de batxillerat, amb una peça al piano, i el segon per a la Sofia Carrillo i l'Ànnina Kachlicki, de 4t d'ESO que van interpretar una cançó de l'Adele.

Enhorabona a tot@s!

CONVIVÈNCIES 1R D'ESO

Els dies 13 i 14 d'octubre, els alumnes de 1r d'ESO vam anar a Serinyà (Girona) de colònies.

Vam estar allotjats a la casa "Els Refugis" durant els dos dies que vam estar allà. Durant aquells dies vam fer activitats relacionades amb un projecte de l'assignatura de Socials, el Neolític, allà vam aprendre molt sobre el tema, sobretot de com era la vida, en aquella època.

Abans d'anar a la casa de colònies i començar les activitats, vam anar a la Draga de Banyoles, un jaciment neolític. Allà vam veure com eren les cases d'aquella època, totes les activitats que realitzaven per viure i les eines que utilitzaven. Vam aprendre com feien les cases, amb quins materials i moltes curiositats més. També ens van ensenyar un tronc de fusta, d'aquella època, que encara es conserva.

Els monitors de la casa havien organitzat tres activitats diferents, relacionades amb la vida que duïen els homes i dones del Neolític, que vam fer durant els dies de l'estada.

Primer vam aprendre a fer ceràmica amb les tècniques que feien servir els nostres avantpassats. Cada alumne va fer un petit bol de ceràmica. La tècnica que feien servir era fer uns "xurros" i anar-los posant uns sobre dels altres, un cop fet això, s'unien amb compte. Fent això vam descobrir que era una tècnica bastant efectiva. Finalment, vam decorar-lo amb petxines, com feien ells.

Seguidament, ens van ensenyar la tècnica que feien servir per fer foc. Feien servir troncs i palla. Primer feien una espurna i a partir d'això encenien la palla bufant, perquè cremés tota. S'ha de dir que el vent no va ajudar a encendre el foc, però ho vam aconseguir amb paciència.

També en aquest taller, vam construir una de les eines que els neolítics feien servir, una eina que servia per raspar la pell dels animals que caçaven. Amb sílex, un mineral molt apreciat en aquella època, un tronc de fusta, resina (que vam utilitzar com a cola) i una corda, vam fer aquell instrument. Cada persona en va poder fer un, tothom es va poder sentir com un verdader neolític.

Al tercer taller, ens van ensenyar com caçaven al neolític. Per representar-ho, ens van posar una imatge d'una guineu, i amb un arc i una fletxa vam haver d'intentar encertar-la. Un altre estil de caça era amb una llança, era més complicat perquè costava molt més fer punteria, però ens van ensenyar diferents maneres de llançar-la, per intentar ser més precisos i poder tirar-la més lluny.

En conclusió creiem que van ser unes colònies molt educatives, en què vam aprendre molt i ens ho vam passar molt bé.



NOU COORDINADOR A SECUNDÀRIA

Enguany, l'etapa de Secundària gaudeix d'un nou coordinador, l'Oriol González. La Nostra l'ha entrevistat per saber quines són les seves funcions.

Per Núria Fontanet i Mar Matarín

Bon dia, Oriol. Quina és la funció del teu càrrec?

La funció del meu càrrec és ajudar al Cesc Ayora, el Cap d'Estudis. Entre els dos ens repartim les tasques d'aquest càrrec, d'aquesta manera la feina es pot fer més eficaçment, amb menys desgast per part dels dos implicats i podem obtenir millors resultats.

Quina és la feina d'un Cap d'Estudis?

Un Cap d'Estudis gestiona l'organització de les assignatures, els cursos i el professorat. Això inclou pensar com es vol plantejar el curs, els treballs per projectes, les hores de lectura, etc. Òbviament, tot el que decidim ho consensuem amb tot el claustre de professors. També participem o ens encarreguem activament de coses com la cantina de 4t d'ESO, que els alumnes fan per recol·lectar diners pel viatge de fi de curs; el dia de la ciència, que es va dedicar tot el dia a fer activitats relacionades amb la ciència, el concurs d'Eufonia, en el qual es fan actuacions musicals; el consell de delegats, on ens reunim amb tots els delegats de cada classe, etc.

Una altra feina d'un Cap d'Estudis és encarregar-se del conjunt d'alumnes, és a dir, de tota mena de problemes que pugui afectar a l'alumnat o conflictes causats per ells mateixos, per exemple, les activitats extracurriculars o les incidències que es produeixen (mòbils, baralles, faltes de respecte...).

Per què vas decidir presentar-te per fer aquest càrrec de segon coordinador a secundària?

Pel que fa a aquest càrrec, ja es buscava algú per poder-lo realitzar. Els meus companys m'ho van proposar i vaig pensar que potser sí que hi podia aportar alguna cosa i amb el temps es veurà si els resultats són positius.



Quina diferència hi ha entre la feina que fa el Cesc com a Cap d'Estudis i tu com a segon coordinador?

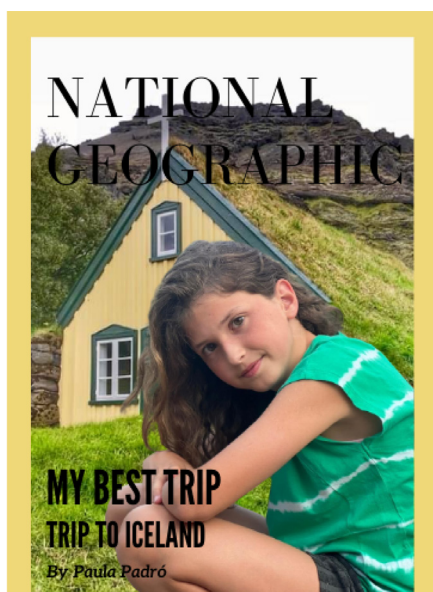
La diferència és que el Cesc coordina 2n i 4t i jo m'encarrego de 1r i 3r d'ESO. Són feines diferents: a 1r encara són molt nous, comencen l'ESO, canvi d'etapa, l'adolescència i encara se'ls ha d'acompanyar molt. A 3r hi ha un altre tipus de feina, ja que comencen a ser més madurs, més adults i se'ls acompanya d'una altra manera, ells ja saben el funcionament de l'ESO.

Quines complicacions has tingut en aquest primer trimestre?

Acostumar-me a les noves tasques i aprendre coses que mai no havia fet ha estat tot un repte. Tot i això, he estat acompanyat per al Cesc la Júlia i la Yasmina que m'han anat guiant durant la meua adaptació al nou càrrec. No he notat que tenia més feina, sinó que ara no dedico el total de les hores a la docència.

Moltes gràcies, Oriol, per l'entrevista. Esperem que t'adaptis ben ràpid al nou càrrec i que puguis fer moltes aportacions.

De ben segur que sí!



MY BEST TRIP: TRIP TO ICELAND

By Paula Padró, 2n ESO

If you are planning a trip to Iceland, this is your perfect article. We will explain to you anything you have to know about Iceland and some tips you will need during your trip.

Iceland is not a very big place. It's capital is Reykjavík. There are about 376.248 people living in Iceland. Two-thirds of the population live in the capital. Their temperatures are low, so you may have to bring a comfy jacket. There are many beautiful lakes and rivers to visit. It's a good place to go on an excursion and to visit the capital because it's beautiful.

My favourite excursion was going to see the Northern Lights, you can go to see them at Skógafoss, Jökulsárlón or at Stokksnes.

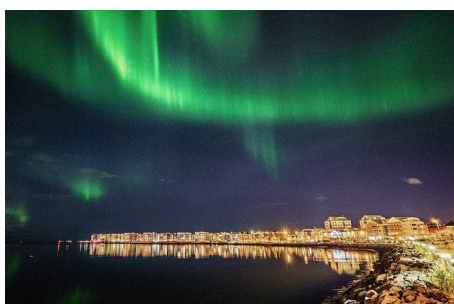
Iceland is one of Europe's most popular gastronomic destinations. One of their traditional dishes is lamb meat soup. As the name says, its principal ingredients are lamb chops and a roasted leg of lamb. My advice for your first day there is to order "the fish of the day". The fish is chosen by the chef: it's fresh and tasteful because they caught it the same day they serve it to you.

Another thing that you may know is that it doesn't get dark during the summer (so there is 24 h of sunlight) and there are few hours of daylight in winter, and that can be a little bit annoying. This is one of the reasons why there are few people permanently living there.

With Barcelona as a starting point, there are 3-4 hours by plane. If you don't want to stop anywhere, the best airline company is "Play". Their plane tickets are around 165 euros (173,25 US dollar) per person (round trip) and it's a 4 hours 45 minutes flight. But if our starting point is North America, you will have a 5-6 hours flight and the price will be around 800-1.300 euros (1365 US dollar).

Iceland's currency is the "Icelandic króna". An Icelandic króna equals 0,0067 EUR and 0,0071 US dollar, so one Icelandic króna is much more than a US dollar or an EUR.

I hope that my article made you want to visit Iceland, and that if you go there, you find my tips useful.



EL MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE GRANOLLERS

Els alumnes i les alumnes de segon d'ESO vam anar d'excursió a Granollers, a fer tallers sobre el canvi climàtic. També vam poder visitar tres exposicions molt diferents entre si, però amb un gran tret comú, totes estaven relacionades amb la natura. Tot això, ho vam poder fer al Museu de Ciències Naturals de Granollers.

David Gil, 2n ESO B



Els tallers formatius sobre el canvi climàtic ens van ensenyar un munt de coses mitjançant quatre experiments. En un d'ells vam poder comprovar que el diòxid de carboni s'escalfa més que l'oxigen. Això ho vam validar amb dos pots, un amb oxigen i l'altre amb CO_2 . Després d'escalfar-los durant un temps i sabent que els dos pots havien partit de la mateixa temperatura, vam poder veure clarament com el pot amb el diòxid de carboni s'havia escalfat més que el que duia oxigen.

En l'experiment següent vam comprovar que en un futur l'aigua del mar s'acidificarà a causa de l'absorció de CO_2 de l'atmosfera. Un altre experiment ens va permetre comprovar que l'aigua del mar es dilata quan s'escalfa. L'experiment va ser molt similar al del CO_2 , vam omplir una ampolla amb aigua i sal fins a dalt de tot. Després vam col·locar el tap que portava un regle enganxat a un tub per on podia sortir l'aigua. Inicialment, vam mesurar fins on arribava l'aigua i posteriorment la vam deixar enfocada amb una làmpada que la il·luminava i l'escalfava. Finalment, vam poder confirmar que l'aigua s'havia dilatada perquè augmentava la mesura en el regle.

Per finalitzar les activitats sobre el canvi climàtic, vam fer un taller que no era un experiment. Consistia a cercar a Google una pàgina web on podíem trobar mapes interactius que ens mostraven quines zones quedarien anegades amb la pujada del nivell del mar.

La segona part de la visita estava composta per tres exposicions. La primera era un recull d'il·lustracions de Jordi Sabater Pi. Una àmplia col·lecció dibuixos d'animals i humans fets des de diferents angles.

L'exposició que més va captar l'atenció va ser la d'invertebrats. Hi vam poder veure diversos animals vius invertebrats. Alguns tan exòtics com taràntules o insectes fulla.

Finalitzant el conjunt d'exposicions que vam visitar hi havia un recull de biografies de dones que van contribuir al desenvolupament de la ciència. La idea d'aquesta exposició era homenatjar aquestes dones, moltes de les quals han estat oblidades per la societat.

Creiem que el museu és un lloc que val la pena visitar, ja que a part dels experiments i les exposicions també hi havia un pati amb una bassa molt bonica. A la bassa hi havia tortugues molt grosses que a vegades sortien i es podien fotografiar, però no tocar. En el mateix museu també tenien tortugues per acollir com a mascota.

Encara que les exposicions van despertar més l'interès que els experiments, la finalitat de la visita era fer-nos conèixer les conseqüències del canvi climàtic.

Gràcies als experiments vam poder comprovar aquestes conseqüències nosaltres mateixos.



CONTA CONTES EN FRANCÈS

Els alumnes de 2n i 3r d'ESO han participat en una activitat de conta contes en francès que ha resultat molt divertida i amena.



Dilluns dia 14 de novembre, el conta contes camerunès Samuel Mountoum-njou va explicar contes africans en francès de forma molt divertida i, el que és més important, fent partíceps els nostres alumnes de francès de 2n i 3r d'ESO de les històries que va explicar!! Els alumnes van gaudir-ne molt i les professores també! Merci beaucoup Samuel d'être venu et à bientôt!



ELS ALUMNES DE FRANCÈS ANEM AL TEATRE

Els alumnes de francès hem gaudit d'un matí al teatre, acompanyats per la nostra professora Rosa Torné.

El passat divendres, 10 de febrer, els alumnes de francès de 3r i 4t d'ESO, juntament amb els de 1r de Batxillerat, van assistir al teatre del Casal de Sant Pere a veure l'obra "Le Chef", organitzada per Transeduca.

Els alumnes van gaudir molt de l'obra i aquesta experiència els va permetre tenir contacte amb l'idioma fora de l'escola.

Després de la representació vam poder mantenir un breu col·loqui amb els actors, als quals vam fer algunes preguntes. Esperem poder repetir l'experiència el curs vinent!



US PRESENTEM L'ANNA LOZANO, LA NOVA PROFESSORA A L'ESO

Enguany, hem tingut una nova incorporació a l'equip de docents de Secundària. És l'Anna Lozano i *La Nostra* ha parlat amb ella.

Per Ariadna Ruiz

L'Anna Lozano és professora d'anglès, francès, teatre i interpretació, i va estudiar filologia anglesa i francesa a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Va fer dos màsters, primer, un de màrqueting a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i, després, un de professorat a la Universitat Internacional de la Rioja (UNIR).

Abans d'arribar a la nostra escola, va estar set anys treballant a una acadèmia d'anglès i gràcies a això va saber que es volia dedicar a l'ensenyament. Una de les principals raons va ser perquè "gaudia molt fent les classes als nens i les nenes de secundària", ens va dir.

Enguany, fa classes d'anglès i francès als alumnes de 1r i 2on d'ESO i, teatre i interpretació als de 4t.

Gràcies a tot l'equip de professors i de coordinació, l'Anna s'ha sentit molt ben acollida a l'escola. També s'ha sentit molt guiada i això l'ha ajudat a adaptar-s'hi. Pensa que és molt important sentir-se còmode a la feina i hi estem molt d'acord, ja que el treball realitzat serà molt millor, entenedor i productiu.

"M'agrada molt crear un vincle amb els alumnes però a l'hora ser la seva referent", ens va dir a l'entrevista.

També diu que és molt gratificant quan es prepara les classes i veu que els alumnes realment s'estan emportant coneixements nous a casa. És una persona més que posa el seu granet de sorra a l'educació. Creu que, malauradament, hi ha molta gent que no li agrada l'anglès i el francès, així que sempre intenta innovar en la metodologia de les seves classes i crear coses noves perquè els alumnes se sentin atrets per aquestes dues llengües.

Com a tothom, a l'Anna també li agrada fer coses fora de la feina, i ens en va explicar un parell. Té quatre mascotes, dos gossos i dos gats. Li encanta anar a passejar els dos primers, i passar temps amb els animals, ja que n'és una gran fanàtica. Va ser voluntària



d'una protectora d'animals en el passat, però per qüestions de temps ho va haver de deixar. També li agrada molt el teatre, i fins i tot és monitora d'un grup amb el qual fan musicals. Pregunteu-li si els podeu anar a veure! Li agrada molt la música, mirar sèries de Netflix, especialment les basades en fets reals, anar de compres i fer plans amb les seves amigues.

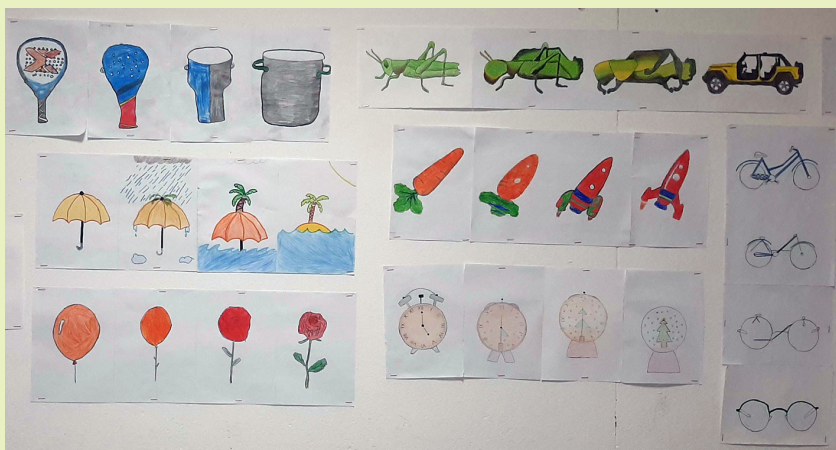
Ens va explicar una anècdota molt divertida que va tenir lloc a la sala d'actes de l'escola: estava fent l'optativa de teatre amb els alumnes de 4t d'ESO quan va entrar algú de secretaria per dir una cosa. La part curiosa és que es va creure que els alumnes estaven sols, ja que no la va distingir com a professora. L'Anna s'ho va prendre amb humor, va suposar que era perquè encara no la coneixien gaire a l'escola o perquè no és gaire alta.

"Va ser un elogi passar encara com a una alumna".

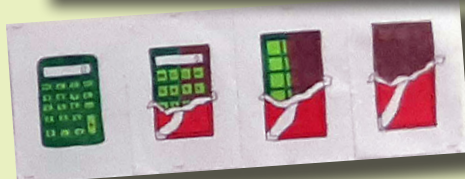
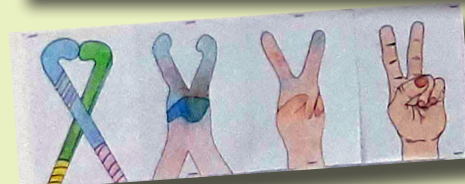
Moltes gràcies, Anna, pel temps que has dedicat a parlar amb nosaltres. Tot l'equip et volem donar la benvinguda a la nostra escola i esperem que gaudeixis molt!

TRANSFORMACIÓ D'OBJECTES

Compartim amb vosaltres els treballs de transformació d'objectes que han realitzat els alumnes de 2n d'ESO a l'assignatura de Visual i Plàstica.



Aquests són uns treballs d'Educació visual i plàstica de 2n d'ESO on han treballat les qualitats dels objectes. I precisament variant-les han aconseguit transformar un objecte en un altre.



GRUES PER LA MARATÓ

Com cada any, els alumnes d'ESO han participat a la campanya 1origami / 1euro. Enguany hem fet 700 grues.



El diumenge 18 de desembre La Marató va dedicar la 31a edició a les malalties cardiovasculars, la principal causa de mort als països desenvolupats i un dels problemes actuals de salut pública més rellevants.

ESTRELLES CREATIVES

Volem compartir amb vosaltres els treballs de Visual i Plàstica que han realitzat els alumnes de 3r d'ESO, guiats pel seu professor Xavi Messegué.



A 3r d'ESO treballem la geometria plana i algun sistema de representació en 3D.

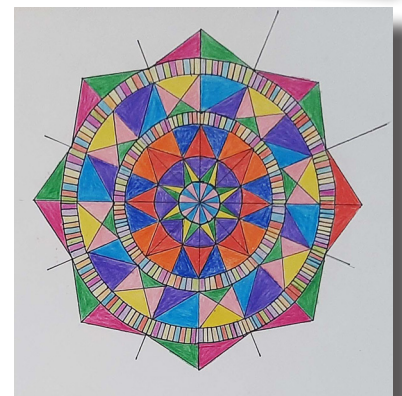
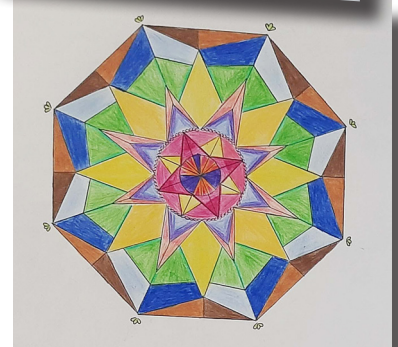
Per sortir una mica de les clàssiques "làmines" i perquè hi tingui cabuda la creativitat, hem fet aquest exercici que combina els dos aspectes: geometria i creativitat.

Geometria:

Segments perpendiculars, bisectrius d'angles, circumferències concèntriques, simetria radial...

Creativitat:

Llibertat de creació de l'estrella dins els paràmetres, utilització del color per crear efectes cromàtics, transicions, dregadats...



EL ROMANCE

Este curso, los alumnos de 4º de ESO hemos escrito romances, tal como se hacía en la Edad Media.

En el siglo XIV el término "romance" empezó a utilizarse como sinónimo de un tipo de composición poética que cantaban el juglar y el pueblo desde mediados o finales del siglo XIV y a lo largo de todo el siglo XV.

Desde el punto de vista métrico, los romances son series poéticas o poemas no estróficos, formados por una serie indeterminada de versos octosílabos que riman en asonante los pares y los impares quedan libres.

ROMANCE DEL CAPITÁN HAMID BARRASA

En los campos fronterizos,
crecía la amenaza.
Más allá de las colinas,
temblante el suelo se hallaba.
Entre tierras marchitadas,
sarracenos avanzaban
con los filos de los sables,
y manchas en la malla
¡Endemoniados moriscos!
Peleaban sin alarma.
Menos aún con vergüenza:
traición cubría su alma.
Hacia semanas y meses,
su fe cambiaron las masas,
sin renunciar al islam
podrían quedarse sin casa.
Más hacia pocos días,
un soldado se alzaba,
su nombre prevaleció:
capitán Hamid Barrasa.
Mientras todos sucumbían
una junta convocaba,
iniciando una guerra,
hiriéndonos por la espalda.
Ahí mismo luchábamos,
contra sus espadas bravas.
En una dura contienda
riñendo fe y alabanza.
Aunque no fue suficiente:
nuestra fe fue opacada.
y el trono fue habitado
por el capitán Barrasa.



Àlex Pelàez

ROMANCE DE DON FERMIN

A Granada todos iban,
don Fermin a la cabeza.
Con las armas envainadas
dispuestos para la guerra.
Entonaban los soldados
unos cantares de gesta,
que alegraban a la gente
y la ponían contenta.
Llegando ya a su destino
avistaron la bandera
y vieron cómo los moros
preparaban su defensa.
Don Fermin y sus soldados
pensaron con gran paciencia
un buen ataque a lanzar
que siguiera su estrategia.
Se les ocurrió un buen plan,
Fermin golpeó la mesa
llenado por la alegría
debido a su gran idea.
En tan solo una semana
se forjó la gran leyenda.

Anna Gota
Pol Tatché

ROMANCE DEL DILEMA DE PITAS PAYAS

En el granero del pueblo
se encontraba Pitas Payas
y aunque se sintiese solo
pretendientes le sobraban.
De entre todas las mujeres,
eligió a las tres más guapas:
sin saber cuál escoger
un test pensó en su morada.
A las tres la misma prueba,
mil monedas por muchacha,
que compraban quiso ver.
La primera noble, Ana,
todo en ella lo gastó:
"Para ti me he puesto guapa".
La segunda, más discreta,
se llamaba Romüalda
le compró dos mil presentes:
"Para ti todo, mi alma".
La tercera y la más joven,
de todas la más honrada,
rechazó aquel dineral:
"Solo quiero ser amada
y no mil tristes monedas".
Al final Don Pitas Payas,
acabó con su elección,
lo que hicieron con la plata
al final no le importó
pues eligió a la más guapa.



Mateo Casero
Eudald Oliver

La leyenda de Don Pedro de Cantabria

Don Pedro de Cantabria,
un implacable guerrero.
Hacia la guerra iba él,
en una noche de invierno.
Con muchas ansias de muerte,
en un combate sangriento,
se cruzaron las espadas,
y los moriscos asumieron,
la derrota inminente.
Se fueron hacia su cielo,
los moriscos asesinados,
con los vivos corriendo,
heridos en su dominio.
Su venganza con esmero,
les juraron los moriscos,
y entre risas, Don Pedro,
celebrando la victoria.
Hacia su hogar el guerrero
ya iba encaminado,
cuando un flechazo en el pecho,
con su vida acabo,
y su leyenda viviendo,

Santi Manent
Arnau Miró
Marc Gascón

El humilde caballero

La historia de un campesino
antiguas lenguas contaban,
con esfuerzo y sacrificio
a la gente se ganaba.
Por su humildad y coraje
le alababan las muchachas.
El rey le dio finalmente
un escudo y una espada.
Guerrero se convirtió
y se marchó a la batalla.
combatió por su ciudad
y consiguió mucha fama.

Se casó tiempo después
con una joven muy guapa.
Tiempos sombríos llegaron
y el bravo rey declarara:
"¡Resistid, mi fuerte pueblo!
¡Ganaremos, camaradas!"
Se marchó el caballero
y luchó con muchas ganas,
pero le empaló el rival
con una afilada daga.
Murió solo y desangrado
con la victoria cristiana.

Roc Peñarroya y Nacho Jufresa

Felicidades a todos los romancistas de 4º de ESO, nos encanta compartir vuestros escritos con las familias y disfrutamos mucho de ellos.

¡Os animamos a seguir produciendo composiciones de este nivel y calidad! Seguro que no serán las únicas.

LA TECNOS PLENA DE MÉS LLETRES!

Enguany, hem inaugurat la nova biblioteca escolar, impulsada per un grup de mestres i professors.

Aquest curs les lletres tenen un protagonisme especial a la Tecnos. L'any passat es va posar en marxa un equip de mestres i professors per impulsar la biblioteca escolar. Després de molts mesos treballant, l'abril de 2023 hem pogut fer la inauguració oficial de la nova biblioteca escolar. Està ubicada al jardinet i li hem fet un bon rentat de cara, però, sobretot, l'hem pogut nodrir de llibres nous perquè l'alumnat trobi el que li vingui de gust llegir. Una part important d'aquesta renovació s'ha dut a terme gràcies a l'aportació de l'AFA. Des d'aquí els agraïm l'aportació. Tot i que els alumnes ja han pogut gaudir de l'espai i del servei de préstec, el 21 d'abril, en el marc de les festes de la Ploma d'or i el Vaixell de paper hem fet la inauguració amb l'alumnat i a la tarda hem convidat les famílies i la resta de la comunitat educativa a l'acte d'inauguració que ha comptat amb la presència de l'escriptor terrassenc Salvador Comelles.

Però les lletres i les humanitats també van ser protagonistes de la setmana Més Lletres. Així, entre el 20 i el 24 de març, coincidint amb el Dia Mundial de la Poesia, es van organitzar un seguit d'activitats per als cursos d'ESO i Batxillerat que tenien com a objectiu posar el focus en l'activitat literària i humanística. Els alumnes de 1r d'ESO van poder gaudir d'una estona amb l'escriptor Arturo Padilla, de quin havien llegit un llibre, i amb l'il·lustrador Kim Amate, que els va parlar sobre l'art d'il·lustrar textos. Els de 2n d'ESO van seguir, de la mà de l'escriptor Josep Lluís Badal, el procés de creació d'un text literari des del moment que alguna idea comença a rondar-nos pel cap. L'alumnat de 3r d'ESO va poder conversar amb l'autor Jordi Benavente després haver llegit el seu llibre Tots els focs totes les pistoles. A 4t van rebre l'escriptor xilè José Ignacio Valenzuela, que els va parlar de la creació de guions cinematogràfics i audiovisuals. Finalment, l'alumnat de Batxillerat va sentir l'experiència formativa i professional de la traductora Blanca Busquets. A més, les alumnes de Batxillerat que havien fet treballs de recerca de l'àmbit humanístic van presentar-los als grups de 3r i 4t, i la Yasmina Ewulu va fer una xerrada sobre el Llatí i les assignatures humanístiques a 4t d'ESO i a Batxillerat. Tot plegat es va completar amb uns espais als passadissos dedicats a recomanacions literàries i a la poesia.

La llengua, la literatura, la creació artística, el pensament... són parts essencials en la formació i el desenvolupament de la persona, per això hem volgut donar-los un protagonisme destacat durant uns dies. Esperem que serveixi perquè els nois i noies de l'escola hagin gaudit d'aquestes activitats i els hagin servit per acostar-se a les humanitats des d'una altra perspectiva.



ENS ACOMIADEM D'EN FERRAN MOTA

Enguany, ens acomiadem del nostre estimat company i professor Ferran Mota, després de 43 anys a l'escola.

Per Laia Salamó i Noa Jiménez

En Ferran Mota Millan va cursar el Batxillerat a l'Institut Blanxart. En acabar-lo, va estudiar Filologia Catalana i Filologia Hispànica a la Universitat Autònoma de Barcelona. El 23 de novembre de 2022, després de 43 anys dedicant-se professionalment a l'ensenyament, el Ferran Mota s'ha jubilat. Tant alumnes com professorat de l'escola varen participar en un fantàstic i emotiu comiat que fa reflectir el sincer agraïment cap a la feina d'en Ferran a la Tecnos. Una grandíssima feina que es tradueix en quatre dècades d'ensenyament al nostre centre. En Ferran, des que va arribar a l'escola com a professor, quan encara estava estudiant, i fins a dia d'avui, ha inculcat als alumnes la seva passió cap als ensenyaments lingüístics. Amb ell parlem sobre la seva agradable experiència a la Tecnos i els seus reptes en un futur.

Com va ser el primer any que vas entrar a l'escola a fer de professor?

El primer any que vaig començar a la Tecnos, encara estava acabant els estudis de la 2a llicenciatura i la veritat és que anava una mica de corcoll, perquè encara que no feia una jornada completa a l'escola, sí que tenia força hores lectives, que em demanaven molta dedicació: preparar classes, etc. Per a mi, va ser com una mena de prova i de repte alhora ja que, tot i que ja havia fet classes de Català en una escola de Primària, l'edat dels alumnes i el tipus d'escola eren molt diferents.

Que ens podries explicar sobre la teva carrera? Què és el que més t'agrada de la teva professió?

De la meua carrera us podria comentar moltes coses. El que més destacaria és que en aquella època els estudis universitaris de Filologia Catalana havien començat a impartir-se feia pocs anys i, com deia un dels



meus professors, en Joaquim Molas, tot estava per fer: els plans d'estudi, els manuals, els llibres de referència, etc. Tots plegats, professors i alumnes, estàvem obrint camí. Per altra banda, van ser uns anys en què tot i que havia desaparegut, en bona part, l'efervescència, diguem-ne política, que es va viure a la universitat en els últims temps del franquisme en contra d'aquest règim, encara durava l'empenta d'aquella situació: vam respirar un ambient d'incorformisme social, esperit crític, de desig d'un règim social, econòmic i polític més just, etc. Van ser els anys de l'anomenada "transició", en què un cop havíem sortit de la "llarga nit" del franquisme, es veia el futur amb optimisme.

Com ha anat evolucionant la professió al llarg dels anys?

La resposta a aquesta pregunta requeriria una tesi doctoral o, si més no, un TDR. La veritat és que, tal com jo l'he viscut, l'ensenyament ha evolucionat de tal manera que, a hores d'ara, com comentem de broma entre alguns col·legues, sembla que "ens hagin canviat de professió". Cito aquí la repetida frase d'un company: "Jo pensava que això de l'ensenyament era fer classes". Els canvis han estat nombrosos i crec que la majoria són positius. Jo ho resumiria dient que l'exercici d'aquesta professió, com tantes d'altres, s'ha caracteritzat per la creixent complexitat. Aquest és el sentit de la frase que he citat abans. Abans tot era més "artesanal" (per dir-ho d'alguna manera). No teníem tants mitjans ni tanta tecnologia al nostre abast per treballar: guix i pissarra, llibre de text, paper, llapis i bolígraf, enciclopèdies i posa cosa més. Per fer les còpies per als exàmens fèiem servir el ciclostil. Ara



hi ha moltes més eines. Això és bo. Aquest augment de la complexitat també es dona en altres àmbits: l'alumnat és més variat, s'imparteixen més matèries, es fan moltes més activitats a més de les estrictament acadèmiques, la societat és més exigent amb l'escola, etc.

Hi ha algun aspecte de l'ensenyament que no t'acabi d'agradar? Quina creus que és la part més dura o difícil de la professió?

La complexitat a què m'he referit abans comporta més exigència i jo diria que més estrès als professionals. A més, hi ha dos aspectes que, per a mi, fan aquesta feina més dura o difícil del que hauria de ser. El primer és l'excés de burocràcia a què estem sotmesos. Des dels despatxos del Departament sovint es prenen decisions que comporten una feinada considerable i d'eficàcia més que dubtosa, sobretot si no s'hi posen els recursos suficients. Demaneu a Direcció la quantitat de documents que s'han de fer a cada curs. El segon aspecte és una certa tendència al "dogmatisme" o, si més no, a una "ideologització" exagerada per part d'alguns corrents pedagògics, sobretot quan aquestes tendències comporten un allunyament entre la teoria i la praxis quotidiana o l'experiència més comuna. No entro en detalls.

Quins aspectes consideres que són indispensables per ser docent en l'educació? Quins consells donaries a aquells que vulguin dedicar-se a l'ensenyament?

Els dos aspectes bàsics són: primer tenir una vocació per transmetre no tan sols uns coneixements sinó també una manera de viure, de sentir i fins i tot d'emocionar-se amb aquests coneixements; el segon aspecte és tenir una capacitat de comprendre les necessitats, les expectatives, les il·lusions, etc. de les per-

sones que tens al davant i, a cada moment, intentar donar una resposta més o menys adequada a la situació que es genera a partir de la suma o juxtaposició d'aquests factors. És complicat, és clar, perquè constantment s'ha de captar l'ambient que es respira a l'aula o a fora de l'aula. De la mateixa manera que no hi ha dues persones iguals, tampoc hi ha dues classes iguals ni pots fer dues classes exactament de la mateixa manera.

Quines assignatures has impartit al llarg de la teva carrera?

He ensenyat bàsicament Català, tant Llengua com Literatura i, durant un curs, per cert, amb uns alumnes excel·lents, vaig ensenyar Literatura Espanyola.

Com ha estat la relació entre companys de treball, a l'escola? Quin ambient laboral es respira a la Tecnos?

La relació amb els companys també ha anat variant. Els primers cursos érem molt pocs professors i jo era jove. Excepte en situacions molt puntuals, ha predominat un ambient distès i el bon humor. Ens hem fet farts de riure dins i fora de la sala de professors. He tingut la sort de compartir la feina amb un equip docent força estable i de gaudir de molts bons moments, especialment, és clar, amb els companys amb qui coincideixes en el dia a dia, amb els professors de Secundària. A la Tecnos he conegut persones que han estat més que companys de feina. A mesura que ha anat passant el temps, l'escola ha anat creixent i, potser perquè em vaig fent gran, trobo que l'ambient no és tan casolà.

Què és el que més t'agrada ensenyar? Hi ha algun curs o temari que t'agradi més que altres?

A mi agrada ensenyar, més que a escriure correctament, que també, a llegir comprensivament i a expressar-se oralment i per escrit. Això implica despertar l'interès per textos i obres, bàsicament literàries, que facin sentir, pensar, dubtar, replantejar-se idees prèvies, etc. Fins fa pocs cursos sempre he estat més aviat a Batxillerat. Els darrers anys, però, m'ha agradat més treballar amb cursos d'ESO, sobretot a primer. El temari és més lliure, sense la pressió d'haver de complir amb el de Selectivitat, i trobo que en aquesta edat els alumnes són més receptius.

Si poguessis anar al passat i canviar certs aspectes de la teva vida, què canviaries? Decidiries tornar a treballar de professor?

Pel que fa a la feina, suposo que tornaria a ser professor. En realitat, ja vaig estudiar la carrera pensant que l'ensenyament era la principal sortida professional. Ara bé, quan tenia vint-i-pocs anys, més que professor de Català, tenia la idea de ser mestre de Primària i, sobretot, treballar en una escola rural. Quan estudiava l'últim curs de Filologia Catalana, vaig tenir un company que feia classes de Català a la Tecnos, en Jaume Aulet. El curs següent, ell va trobar feina a la universitat i em va oferir fer classes de Català a la Tecnos i aquí m'he quedat.

Què és el que més valoren els alumnes de les teves classes? I els professors?

Aquesta pregunta l'haurien de contestar els meus alumnes i companys. Jo suposo que els alumnes valoren, molt..., molt en el fons i a llarg termini, el compromís (en el sentit etimològic i ampli del terme) amb l'aprenentatge; això comporta que se sentin valorats correctament, respectats, atesos, etc. Pel que fa als professors, els meus companys, sempre he intentat ser discret, fer poc soroll i contribuir a crear un bon ambient de treball.

Per què creus que és important l'assignatura de Català?

Un bon domini oral i escrit de la llengua, tant en el vessant de la comprensió com en el de l'expressió, és imprescindible en qualsevol aprenentatge. Potser algú pot pensar que això no és tan important per aprendre a tocar el violí, per exemple. Ara bé l'estudiant d'un instrument musical, o de qualsevol altra cosa, tard d'hora haurà d'enforntar-se a la lectura d'un text. Pel que fa a la llengua catalana en particular, ho diré ras i curt: sense el Català no seríem catalans i

Catalunya seria una regió d'Espanya.

Fes un balanç de quan vas començar a treballar a l'escola fins a dia d'avui. Pots dir que estàs satisfet de la teva tasca?

Si fes un balanç negatiu d'una feina que he fet durant 43 anys, hauria patit unes dosis de massoquisme més que considerables. Em sembla que no és el cas. És clar que no tot són flors i violes; hi ha moments de tot, moments en què, pel motiu que sigui, fins i tot t'arribes a plantejar, per salut mental, dedicar-te a una altra cosa. No tinc allò que se'n diu una fe indestructible en gairebé res i, com més va, més escèptic soc en gairebé tot. Ara bé, qui em diu com de satisfet hauria estat si m'hagués dedicat a una altra cosa? No tinc elements de comparació. A més, la memòria també és selectiva en aquest cas. Però, si poso en una balança els moments que m'hauria agradat no haver viscut i els que sí, no tinc cap dubte de cap on es decanta aquesta balança. La Tecnos ha estat una part important de la meua vida i me'n duc un munt de bons records. Per tant, puc dir que estic satisfet de la tasca feta.

Quins projectes tens pensat desenvolupar a partir d'ara? Hi ha alguna cosa que tinguis pendent i fins ara no t'hi hagis pogut dedicar?

Hi ha alguns projectes que tinc "in mente" i algunes persones del meu voltant també han pensat en el tema. Suposo que a partir d'ara, em podré dedicar més a la família. Alguns han arribat no fa gaire i altres se n'estan anant. A part d'això, sempre m'han agradat el contacte amb la natura i la música. Si tinc més temps lliure en dedicaré a aprendre a "llegir" la natura, més ben dit, el paisatge. Si el sistema universitari fos més flexible i et poguessis matricular de poques assignatures a cada curs, faria Geologia però aquest no es el cas i, a més, sincerament, les classes telemàtiques no són el meu fort. Prefereixo aprendre el que pugui pel meu compte i anar fent excursions amb gent que m'ensenyi.

Moltes gràcies, Ferran, per tot. Esperem que gaudeixis molt del teu temps lliure i que l'aprofitis per realitzar totes aquelles activitats que les tasques quotidianes no ens permeten.

Gràcies, també, pel temps dedicat a contestar la nostra entrevista.

Et trobarem a faltar!

JORNADES CULTURALS

Com cada any, els alumnes de Secundària i de 1r de Batxillerat gaudeixen al màxim d'aquestes tres jornades plenes d'activitats diferents, tallers i sortides.

Els dies 1, 2 i 3 de febrer, la Tecnos va celebrar les esperadíssimes Jornades Culturals, que van gaudir els alumnes de secundària i també els de 1r de Batxillerat.

El dimecres 1 de febrer, cada curs va veure una pel·lícula diferent en horari de matí. A 1r i 2n d'ESO, es van visualitzar *Campeones*, *Path to Everest* i *42 segundos*. A 3r, 4t d'ESO i 1r de Batxillerat, van veure *Carmen y Lola*, *Slumdog Millionaire*, *El Padre*, *Desxifrant enigma* i *La Corresponsal*. A continuació, els alumnes van assistir a una xerrada temàtica al respecte de la pel·lícula que havien vist, amb l'objectiu de fer reflexionar i debatre l'alumnat.

El dijous dia 2, els alumnes van gaudir d'una varietat de tallers que oferien un ric repertori d'activitats diverses. Segons el curs, van realitzar:

- 1r ESO: Màgia, arqueologia i sibpalki.
- 2n ESO: Ultimate "frisbee", manualitats i escape room
- 3r ESO: Escalada, esgrima i estructures
- 4t ESO: Percussió corporal, narrativa AV i fotografia.
- 1r Batxillerat: Cuina i ball.

L'últim dia de les jornades, divendres 3, es van organitzar un seguit de sortides, per grups:

- 1r ESO va anar al Bosc Vertical de Mataró.
- 2n ESO va anar a Can Jofresa.
- 3r ESO va anar a visitar les Mines de Sal de Cardona.
- 4t ESO va anar a Sitges.
- 1r de Batxillerat va anar a fer Korfball.

Amb tota aquesta varietat, els nostres alumnes han pogut experimentar activitats diverses, novedoses, que els han permès gaudir de l'aprenentatge dins l'àmbit escolar, però d'una manera diferent, sortint de la rutina habitual.

Esperem que els nois i noies hagin quedat satisfets i que hagin descobert quelcom nou que no coneixien anteriorment.

Volem agrair a tots els participants de la Comissió de les Jornades Culturals que, com cada any, treballen per oferir unes diades sorprenents als alumnes de l'escola.

Gràcies a tots!



Xerrada Xavi Mas -
Associació nens de la llauna



Taller de ball - Albert Mota



Taller d'escalada - Enric Barrull



Taller de cuina - mare Àlex Calzada

DISTINCIÓ PAU 2022

Enguany, tres alumnes de l'escola han estat premiats amb aquesta distinció que posa en valor l'esforç, el mèrit i la bona preparació de l'alumnat.



Des de l'any 2001, el Consell Interuniversitari de Catalunya (CIC) atorga anualment les Distincions PAU per reconèixer públicament la bona preparació, el mèrit i l'esforç de l'alumnat de Catalunya que efectua les proves.

Aquestes distincions es concedeixen a l'alumnat de Catalunya que en la convocatòria ordinària ha obtingut una nota igual o superior a 9 punts com a qualificació de la fase general de les PAU.

Enguany, tres alumnes de l'escola han estat premiats amb aquesta distinció. Són l'Aina Piñeiro, la Clàudia Buch i l'Èric Gil, que van ser acompanyats per la Júlia Gràcia, directora de l'escola, la Yasmina Ewulu, coordinadora de Batxillerat, el Jordi Troné i la Susana Luque, tutors de 2n de batxillerat. Enhorabona a tots tres!



SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS:

TECNOSLÒGIC, PG. 77:

TUTTI 1 : TIRAMISU
TUTTI 2 : CARDENAL
TUTTI 3 : ESFUMAT
TUTTI 4 : CALZONE
TUTTI 5 : GLADIADOR
TUTTI 6 : CAMARLENC
TUTTI 7 : RIGATONI
TUTTI 8 : PINTURA
TUTTI 9 : TURISME

MOTS ENCREUATS, PG. 78:

Horizontals:
1-DESCOBERTA
2-LLEURE
3-ESTADA
4-MOTXILLA
7-AFICIO
8-INTERCANVI
9-CREUER

Verticals:
1-DESCOBERTA
2-LLEURE
3-ESTADA
4-MOTXILLA
5-AEROPORT
6-PASSAPORT
9-CREUER

PERSONATGE MISTERIÓS, PG. 79:

PERSONATGE 1 : FERRAN MOTA
PERSONATGE 2 : CESC AYORA

LA CADENA, PG. 79:

ACOLLIDA, AULA, JARDINET.
JARDINET, BIBLIOTECA, LLIBRES.
LLIBRES, PLOMA D'OR, DANSA.
DANSA, SONSET, GEGANT.
GEGANT, CIUTAT, TERRASSA.
TERRASSA, HABITANTS, XIFRA.
XIFRA, CODI, SECRET.

Sortida al Torrent de l'Escaiola

Per Mar Matarín

Com ja fa uns anys els alumnes de Batxillerat vam fer l'esperat concurs de paelles al Torrent de l'Escaiola. Sincerament, no sabia per què l'excursió tenia tant èxit fins que hi vaig anar.

Tot comença per fer els grups: - A veure... ajunta 10 adolescents perquè es posin d'acord en quin tipus de paella volen fer i, el més important: qui compra què. Aquesta és la pregunta.

Dins d'un grup d'adolescents que estan pelats de diners, qui compra la sèpia, la costella o, fins i tot, les gambes! Després d'infinites baralles vam arribar a un acord i cadascú va marxar sabent que havia de comprar.

En arribar al lloc, el professorat en va proposar fer una petita excursió d'una hora, aproximadament. Jo, personalment, vaig preferir quedar-me jugant a cartes i menjant patates. Una estona després va arribar l'hora de fer el foc. Els de segon de Batxillerat es reien de nosaltres tot i que ells asseguraven que ens estaven aconsellant. En més d'una ocasió vaig pensar que acabariem mal parats, però tot va acabar en una petita picabaralla.

Jo crec que les paelles van sortir prou bé a excepció d'un parell, semblava més una recepta d'arròs a la cubana que una paella!

Quan tots els grups van acabar va arribar el moment del veredicte final. Mai he vist els professors i professores prendre's una tasca tan seriosament. Semblaven el jurat de MasterChef! Cal remarcar que l'Antoni va ser el més estricte de tots amb diferència! Després de deixar la nostra paella per terra, van continuar jutjant els altres plats.

Finalment, el grup guanyador va ser el que formaven la Noah, la Laura, la Martina, la Rut, la Carla, l'Aina i la Bruna. Moltes felicitats, noies! Segur que van cuinar una paella excel·lent! Ja compartireu la recepta amb la resta de Batxillerat!

La sortida ens va permetre obrir-nos més a nous alumnes de 1r de Batxillerat i passar una bona estona en colla a la natura.



PESSEBRE VIVENT

Els alumnes de 2n de Batxillerat han realitzat un pessebre vivent amb l'objectiu de recollir diners per al viatge de final de curs.

Per Núria Fontanet i Mar Matarín



El dia 19 i 20 de desembre, els alumnes de segon de Batxillerat van organitzar activitats obertes a tota l'escola per recollir diners per al viatge de final d'etapa.

Aquestes dinàmiques es van deixar de fer a causa de la COVID però, finalment, s'han reprès aquest curs. Fins avui, han coordinat un pessebre vivent, un quinto, un petit berenar i molts més esdeveniments.



CONCURS ODISSEA

La setmana del 23 de gener l'alumnat de les assignatures Arrels del món actual i Grec II van participar en la XXIII edició del concurs de cultura clàssica Odissea.

Odissea és un concurs de preguntes sobre una temàtica concreta del món clàssic, enguany el tema era "l'aigua".

Els alumnes es van agrupar en parelles i trios i van dedicar moltes hores durant quatre dies a cercar les solucions als enigmes plantejats. La sorpresa va venir quan un dels grups de 1r de Batxillerat, anomenat "Ca Cerber", format per la Marta Castany, la Berta Mateu i el Biel Armengol, es va classificar per la final catalana! Aquests tres alumnes van anar dimecres 1 de febrer a les 5 de la tarda a un institut de Barcelona on es van enfrontar a altres equips. Malauradament, no es van classificar per la final espanyola, però només van fallar una pregunta. Estem segurs que el pròxim any ho aconseguiran. Enhorabona!



LA NOA JIMÉNEZ PARTICIPA EN UN CONCERT DE MÚSICA CLÀSSICA

El passat novembre, la Noa Jiménez, alumna de 1r de Batxillerat, va participar a la 23a edició del concert de música clàssica del districte d'Horta-Guinardó, a Barcelona.

Per Núria Fontanet i Mar Matarín

La iniciativa d'aquesta organització és portar la música clàssica a tots els equipaments del barri.

La Noa formava part d'una categoria creada fa uns pocs anys nomenada "Noves i nous intèrprets", que ofereix als joves l'oportunitat de fer els seus primers passos en el món de la interpretació musical fora de l'espai on s'estudia música habitualment.

Bon dia Noa, quants anys portes en l'àmbit de la música?

Toco el piano des que feia P5, així ja porto uns deu anys en l'àmbit de la música. Tot aquest temps l'he passat a l'escola de música de la Tecnos.

Com et sents a l'haver tingut aquesta oportunitat i com et vas sentir?

Quan la meva professora em va preguntar si m'interessava tocar en el concert en qüestió, no vaig dubtar a dir-li que sí. M'il·lusionava molt poder viure una experiència diferent: tocar per un públic al qual no estava acostumada. A mesura que el dia del concert s'anava apropant van començar a sorgir els nervis, però al final em vaig sentir molt satisfeta i orgullosa. Sens dubte ho tornaria a fer.

3. Com et vas preparar per a l'ocasió?

La meva professora de piano, amb qui estic completament d'acord, m'ha dit més d'una vegada que saber les cançons que un tocarà en un concert amb antelació et



permet arribar al dia del concert amb més seguretat. És per això que, tot i tenir molt de temps per preparar les dues obres que tocava, vaig voler començar al més aviat possible per poder aprendre-me-les molt bé.

Com et vas sentir en pujar a l'escenari?

Fins ara els únics concerts en els quals havia actuat eren els que organitzava la Tecnos. Per tant, estic acostumada a actuar davant dels pares i mares de l'escola i dels altres alumnes que toquen. En el concert a Horta tocava davant de gent que no coneixia de res, ni ells a mi tampoc. A més a més, els meus companys d'escenari no eren alumnes, com jo, eren professionals. Això em va fer sentir més nerviosa de l'habitual, però a l'hora va provocar que volgués donar el millor de mi. Per sort, els nervis van ser presents durant molt poc temps quan estava tocant, ja que volia passar-m'ho bé. Anava a tocar perquè m'agrada, posar-se nerviós és normal, però crec que mai ha de ser un impediment.

Moltes gràcies, Noa, per contestar-nos l'entrevista.

La Noa col·labora també amb l'equip de La Nostra, així que ens alegrem especialment per ella, que hagi pogut gaudir d'aquest concert, i l'animem a continuar endavant amb la música i els estudis.

Felicitats, Noa!

INTERCANVI LINGÜÍSTIC

Com cada any, els alumnes de 1r de Batxillerat han gaudit l'experiència de l'intercanvi amb els alumnes alemanys d'Oelde.



La setmana del 28 de gener fins al 3 de febrer, els alumnes de 1r de Batxillerat van rebre alumnes alemanys de l'intercanvi. Els alumnes van poder gaudir d'aquesta gran experiència amb els seus nous amics. Una de les utilitats d'aquest intercanvi és posar en pràctica tants anys d'estudi de la llengua anglesa i gaudir al màxim amb les noves amistats.

Durant l'estada dels alemanys, es van preparar un munt d'activitats per poder gaudir i aprofitar d'aquesta inoblidable experiència. El primer dia, dilluns, es va fer un esmorzar a l'escola per presentar-la i poder ensenyar el recinte. Seguidament, es va fer una visita guiada per Terrassa on es van mostrar monuments modernistes com la casa Alegre de Sagrera i la Masia Freixa. Dimarts van poder gaudir d'una visita a la Sagrada Família, una gimcana per la Barceloneta i, finalment, del mirador de l'alcalde/Sagrada Família. Dimecres va ser el dia de platja. Els estudiants van anar fins a Tarragona per passar el matí amb el paisatge del Mediterrani, muntanya i platja. El penúltim dia, dijous, es van quedar a l'escola, on es van unir a les jornades culturals amb el taller de ball i després van fer un taller sobre els estereotips alemanys i catalans. Finalment, divendres al matí es va acomiadar als estudiants Alemanys amb plors i amb somriures de "fins aviat".



NOVES OPTATIVES A BATXILLERAT

Aquest nou curs 2022-2023, el Departament d'Educació ha canviat el currículum de batxillerat. Arrel d'aquests canvis, tenim tres franjes més d'optativitat a primer curs.

Per Marta Castany i Berta Mateu

Enguany, cal destacar la varietat d'optatives que ens ha ofert l'escola, entre les quals hem pogut triar les més afins a la nostra modalitat de Batxillerat o qualsevol altra del nostre interès. Al final, els alumnes hem gaudit d'un ventall més ampli de matèries per triar.

Les optatives que ha proposat l'escola aquest curs 2022/23 han estat: Francès, Disseny 2D/3D, Creació Literària, Arrels del Món Actual, Psicologia i Sociologia, Biomedicina, Reptes Científics de Física i Química i Cultura audiovisual. Tot i ser matèries ben diferents, totes tenen en comú un enfocament més competencial que les diferencia de les assignatures convencionals de batxillerat.

Us expliquem de què tracta cadascuna:

FRANCÈS

El Francès és una optativa que fa anys que s'ofereix a la nostra escola, però enguany és el primer curs que es pot cursar a 1r de Batxillerat dins el currículum i, per tant, en horari escolar. Fins al curs passat els alumnes que un cop acabada l'ESO volien seguir estudiant-lo, ho havien de fer en horari extraescolar els dijous a la tarda.

A la Tecnos s'aprèn el francès ampliant la gramàtica i el vocabulari apresos a la Secundària, s'insisteix molt en la pronunciació i es treballen especialment la comprensió escrita i oral i l'expressió escrita i oral.

DISSENY 2D / 3D

En la matèria de Disseny 2D/3D s'utilitza el programa Autocad com a eina necessària per al desenvolupament de projectes de disseny en dues i tres dimensions.

Mitjançant la realització pràctica de diferents tasques de dibuix amb el programa Autocad, els alumnes aprenen com funciona el procés de creació de noves realitats, així com els diferents tipus de dibuix que acompanyen aquest procés creatiu, i experimenten amb la realització de projectes personals, adaptats a les seves possibilitats i contextualitzats en el seu entorn més proper.

CREACIÓ LITERÀRIA

L'objectiu d'aquesta matèria és posar a prova la creativitat literària dels alumnes. Per assolir aquest objectiu, s'utilitzen diferents mètodes com: veure una pel·lícula i comentar-la, llegir una part d'un conte i continuar la història, etc

Un dels projectes que s'han dut a terme durant aquest curs ha estat escriure una petita novel·la, de tema lliure, en una extensió de 15 pàgines. Definitivament, és una assignatura per desenvolupar la ment i aprendre a expressar-se per escrit.

ARRELS DEL MÓN ACTUAL

A l'assignatura d'Arrels del Món Actual es treballen tres àmbits diferents:

- L'àmbit mitològic, tant del món grec com del món romà.
- S'ensenya la cultura clàssica i la seva història, s'estudia un contingut divers sobre les cultures clàssiques que van existir, ja que podem aprendre sobre la seva societat i relacionar-ho amb la cultura i el món actual.
- Introducció a la llengua grega.

PSICOLOGIA I SOCIOLOGIA

Fa anys que aquesta assignatura optativa es va deixar d'ensenyar a l'escola, però amb el nou currículum del Batxillerat, s'ha afegit de nou.

En aquesta matèria es tracten aspectes bàsics de la Psicologia com la conducta i els processos mentals bàsics, la memòria, la percepció, la intel·ligència. A la segona part del curs s'aborden conceptes fonamentals de la sociologia, com els processos de socialització o d'organització col·lectiva.

BIOMEDICINA

L'assignatura de Biomedicina treballa els diversos sistemes i funcions del cos humà mitjançant la realització d'una sèrie d'activitats pràctiques que són molt útils per poder ampliar els coneixements de cada una de les unitats que es treballen.

Algunes de les pràctiques que es duen a terme són les disseccions d'òrgans, relacionats amb cadascun dels diferents sistemes, o el treball de malalties relacionades.

REPTES CIENTÍFICS DE FÍSICA I QUÍMICA

Mitjançant la resolució de determinats reptes o problemes, es treballen temes variats com les derivades, l'estadística, etc.

Aquesta assignatura, tot i tenir alguna pràctica, és força teòrica. Alguns dels temes explicats han servit per després aplicar-los a les assignatures de física i química.

SCIENCE WORKSHOP

La investigació en Química, Biologia, Física, Geologia, o Ciències Socials és el propòsit que es marca aquesta matèria optativa de centre. S'espera aconseguir un aprofundiment en la reflexió i les actituds més pròpies de la ciència fent un salt qualitatiu important respecte de l'ESO.

Alguns dels projectes d'enguany han estat fer un sondeig dels resultats electorals a Terrassa, establir si hi ha correlació o no entre el nivell social i l'amabilitat, l'estudi de la degradació de la vitamina C, l'estudi de la duresa de l'aigua, etc.

CULTURA AUDIOVISUAL

La generació actual som la primera de la història que disposem d'un petit estudi audiovisual a la butxaca, fet que ens facilita ser creadors d'imatges. I no només això, també disposem de les plataformes necessàries per fer difusió de les nostres creacions a un públic potencialment mundial.

A l'assignatura de Comunicació Audiovisual aprenem a fer servir de forma òptima el llenguatge audiovisual per a elaborar curtmetratges i continguts multimèdia de qualitat i de manera responsable.

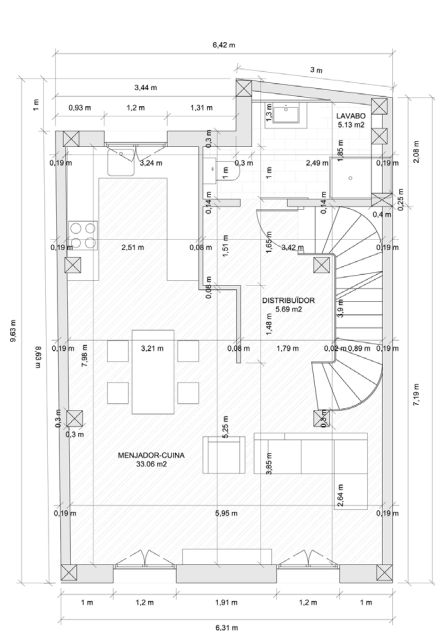
DISSENY 2D / 3D

En aquesta nova optativa, els alumnes de 1r de Batxillerat han desenvolupat un projecte 2D de reforma interior del seu propi habitatge.

Després de fer un croquis a mà alçada del seu habitatge per prendre totes les mides i realitzar la posterior digitalització del plànol en Autocad, els alumnes han desenvolupat el projecte de reforma interior del seu habitatge.

La reforma s'ha dut a terme tenint en compte que s'havien de respectar els elements estructurals preexistents en l'edifici, tals com estructures de pilars o parets portants, les façanes i algunes de les instal·lacions actuals, com els desguassos. Tots aquests elements han estat identificats de forma prèvia, en cadascun dels casos.

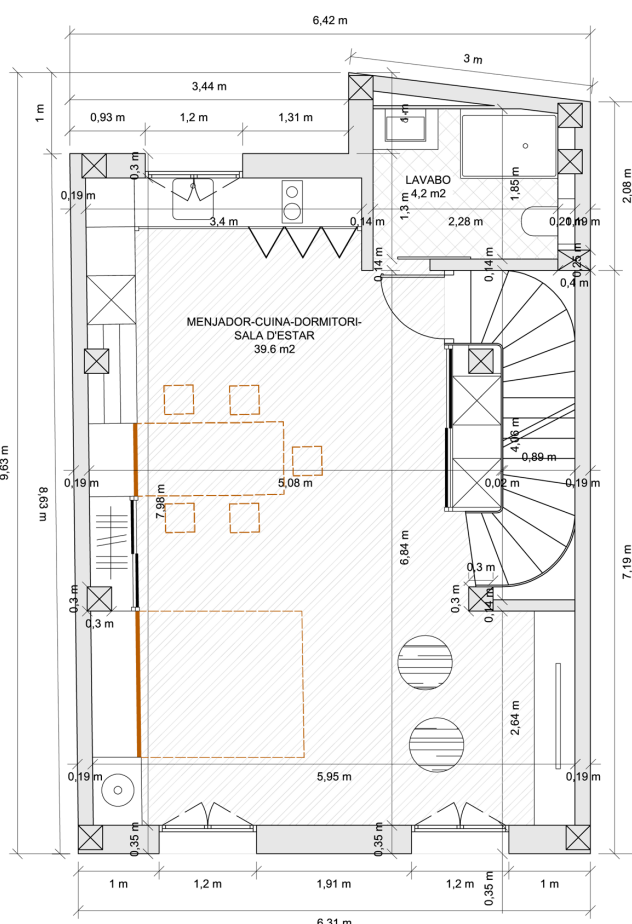
També s'ha tingut en compte el nou programa: l'habitatge havia de ser dissenyat per a un únic habitant, el mateix alumne, de manera que les seves preferències i necessitats personals també s'havien de valorar en la nova proposta.



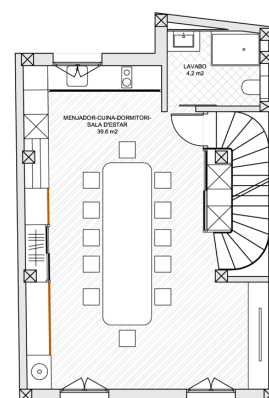
Plànol estat actual- Nil Solà

La proposta de disseny del Nil venia condicionada per la falta d'espai a la seva planta per distribuir la totalitat del programa d'habitatge.

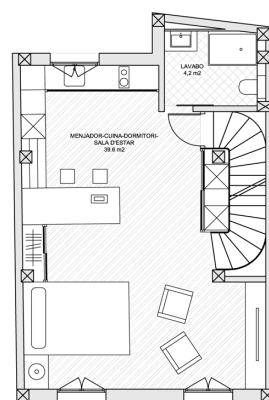
Arran d'aquesta situació, l'alumne va plantejar la possibilitat d'aconseguir un espai polifuncional, és a dir, que es pogués utilitzar de diferents maneres, segons el moment del dia.



Plànol proposta de disseny. Distribució 1- Nil Solà



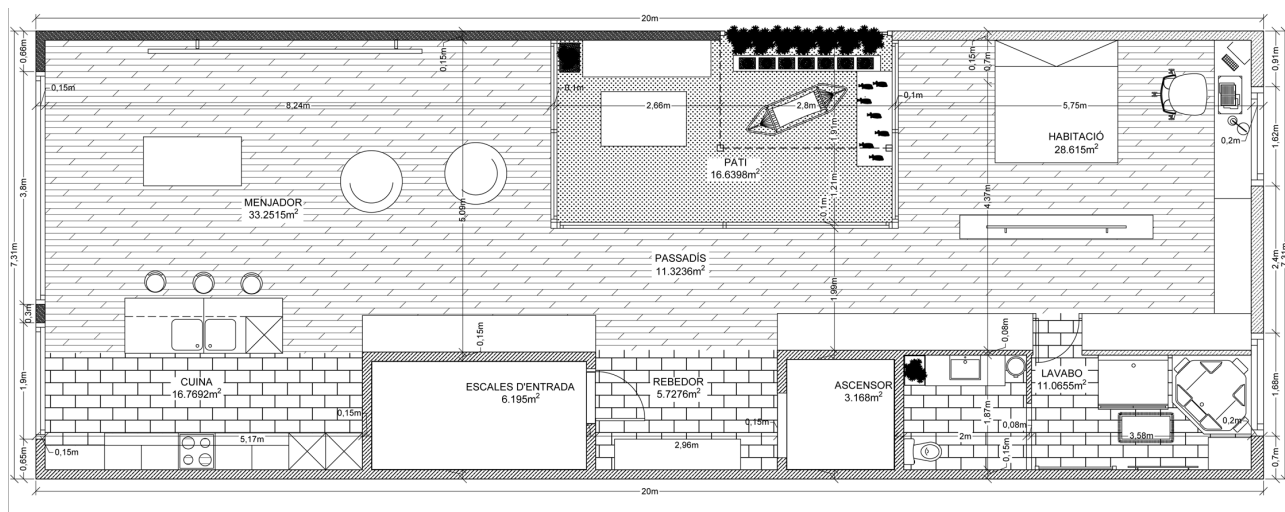
Distribució 2



Distribució 3

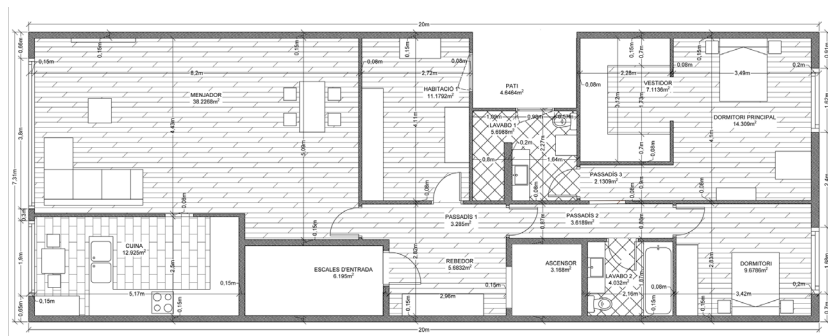
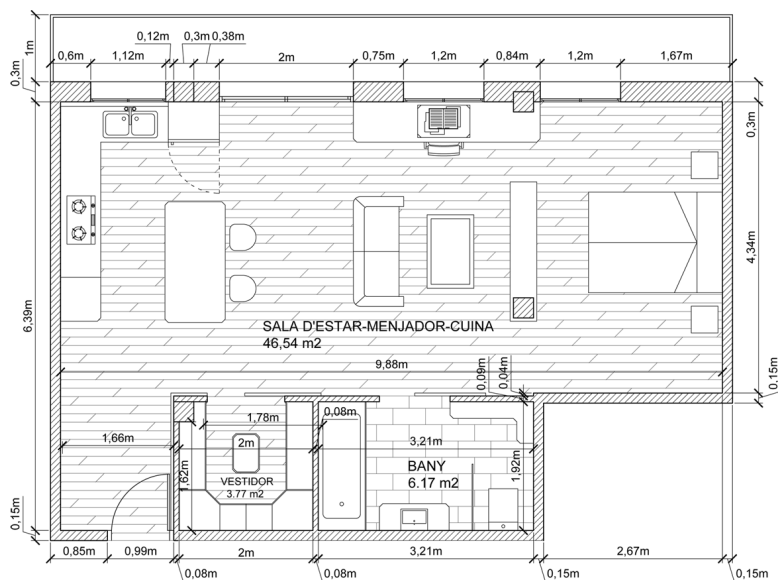
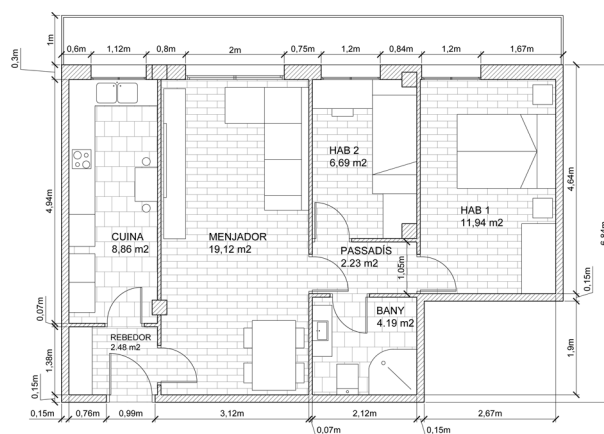
Per aconseguir això, s'ha dissenyat un únic moble que es disposa longitudinalment al llarg de la paret mitgera i que inclou: la cuina, que es pot obrir i tancar com un armari, segons la necessitat, i una taula i un llit desplegable. El moble també incorpora un mòdul d'armari roper i prestatges. El bany s'ha redistribuït de manera més compacta, mantenint la posició original. El rentador ha quedat reduït a un armari centrat en l'ull d'escala.

Amb aquest disseny d'aquest moble integrador de diverses funcions, l'espai habitable es pot utilitzar en la seva totalitat a cada moment del dia, cosa que permet usos diferents, tal i com es veu en les distribucions 2 i 3.

*Plànol proposat de disseny - Martina Díaz*

La proposta de disseny de la Martina racionalitza la distribució dels espais en dues franges molt marcades, una primera franja on s'ubiquen els accessos i les zones d'aigua (cuina i bany) i una segona franja, molt més oberta, on es troben les zones d'estar i dormir.

La Martina emfatitza el pati del seu habitatge i hi dona major rellevància. El pati és l'element central al voltant del qual s'articulen els espais principals i es relacionen entre ells.

*Plànol estat actual - Martina Díaz**Plànol proposat de disseny - Laia Salamó**Plànol estat actual - Laia Salamó*

La reforma plantejada per la Laia és un bon exemple d'alliberament de l'espai. S'ha treballat un nucli tancat de bany més vestidor i la resta de zones de l'habitatge s'han redistribuït dins un únic espai obert. Jugant amb la posició del mobiliari, s'aconsegueix tamisar les diferents estances de l'habitatge, i es manté el concepte d'espai únic. Alhora, s'ha aconseguit incorporar alguns pilars preexistents en aquest mobiliari en la distribució.

Els conceptes treballats en els diversos projectes estan fonamentats en l'estudi realitzat pels alumnes sobre l'arquitectura moderna: l'origen del moviment des de la Bauhaus, les obres i els arquitectes més rellevants. En concret, la Laia ha pres com a referència la casa Fansworth, obra de Mies van der Rohe, en la qual es resumeixen totes les idees principals d'aquest moviment arquitectònic.

TREBALL DE RECERCA

La Nostra ha entrevistat la Lin Costa i la Marta Casals per conèixer quin TdR han desenvolupat, al llarg del Batxillerat, i com s'han organitzat.



**PENSANT COM
HAYAO MIYAZAKI**

**Alumna:
Lin Costa**

El meu treball de recerca consisteix en una investigació profunda sobre un estudi d'animació japonès anomenat Estudi Ghibli i la creació d'una animació en format digital i 2D de curta duració en la qual apareixen diferents escenes de la vida quotidiana.

Vaig decidir realitzar aquest treball de recerca perquè des que era petita sempre he tingut molta relació amb la cultura asiàtica gràcies a la meva mare, que és japonesa. Sobretot he tingut molt de contacte amb la cultura audiovisual, i concretament amb les pel·lícules de l'Estudi Ghibli, que m'han educat. Per això vaig decidir dur a terme una investigació sobre aquest estudi que va ser un element fonamental per a la meva infància. A més, com a segon objectiu, vaig decidir crear una animació perquè sempre he estat interessada en aquest món i vaig pensar que per entendre realment tot l'esforç que fa l'Estudi Ghibli seria el més adient.

El meu TdR s'estructura principalment en dues parts, la primera consisteix en recerca sobre l'animació i l'Estudi Ghibli. Aquí va ser on vaig adquirir tots els coneixements necessaris per a la bona realització del producte final i vaig investigar sobre la història de l'estudi japonès, els processos per dur a terme una animació... A més, també vaig fer una enquesta a 100 persones de diferents edats per descobrir què sabien sobre Ghibli i els resultats obtinguts em van servir principalment per extreure les conclusions del Treball de Recerca.

La segona part consisteix en la creació d'una animació, per la qual va ser necessari l'ús d'una tauleta digi-

tal i de diferents programes professionals dedicats a l'art virtual com Blender o Medi Bang Paint. Aquesta part va ser la més laboriosa perquè mai havia tingut contacte amb l'art digital ni el món de l'animació i al principi va ser molt complicat entendre el funcionament de les diferents aplicacions necessàries i del procés que havia de seguir. En total vaig crear nou animacions curtes, les quals un cop acabades, vaig ajuntar per crear el muntatge final amb Filmora. Totes les animacions tenen a veure i tracten sobre la vida quotidiana, és a dir, són escenes rutinàries que existeixen en el nostre dia a dia com per exemple aigua sortint d'una aixeta, el foc d'un fogó o gotes rellicant per la finestra un dia de pluja. Vaig decidir aquesta temàtica perquè al Japó es dona molta importància a aquestes escenes quotidianes que permeten ensenyar la cultura asiàtica i aconseguir relacionar l'espectador amb els personatges de la història.

A part, vaig realitzar una entrevista a Marina Rodrigo, una treballadora de Skydance Animation qui em va aportar un punt de vista d'una persona que manté contacte amb el món de l'animació en el seu dia a dia.

Inicialment, no tenia gaire clar els processos que havia de seguir per dur a terme el meu TdR i per això els primers mesos no vaig avançar gaire. Així i tot, poc a poc, vaig anar aclarint les idees i gràcies a l'ajuda del meu tutor vaig marcar uns objectius clars i això em va permetre tenir més motivació a l'hora de treballar.

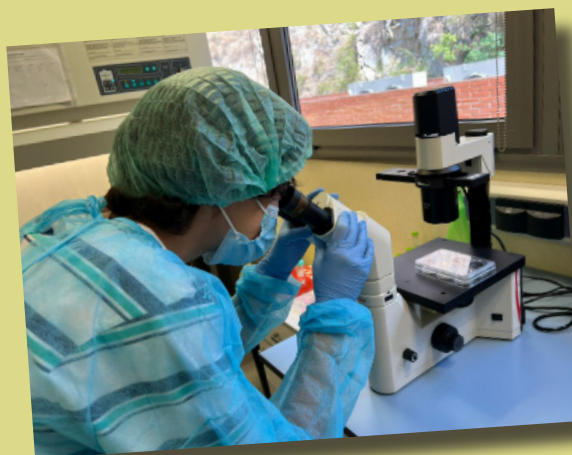
Un dels problemes que vaig tenir va ser la manca de temps durant el curs de primer de Batxillerat, ja que amb els exàmens, els deures i els extraescolars era molt complicat poder centrar-me en el TdR. Així i tot, al final del curs, un cop vam acabar els exàmens trimestrals, vam estar més o menys dues setmanes avançant el treball a l'escola i allà vaig acabar quasi la part teòrica.

Durant l'estiu vaig treballar molt perquè no volia que em quedés res durant segon de Batxillerat, i per això em vaig organitzar de forma que pogués compaginar el TdR amb els diferents plans que tenia per les vacances d'estiu. Aquest període em va servir sobretot per dur a terme la part pràctica del treball i per perfeccionar algunes de la teòrica.

Un cop va acabar l'estiu vaig tenir diferents reunions amb el meu tutor per decidir què havia de millorar i parlar sobre el que havia fet durant l'estiu. Durant setembre, quan encara no teníem gaires exàmens, vaig crear una animació més i vaig aprofitar per perfeccionar les altres o fer-les més llargues. Finalment, unes setmanes abans d'entregar el treball vaig repassar-lo tot diverses vegades per tal que estigués tot correcte.

Per dur a terme una bona exposició oral vaig presentar-la davant dels meus familiars diverses vegades i vaig practicar sola i amb els meus amics. Soc una persona molt tímida i per això sovint em quedo en blanc durant les exposicions orals i m'oblido de gesticular, però en aquest quasi no vaig necessitar el guió que em vaig fer perquè m'havia rellegit tants cops el TdR que en sabia explicar perfectament el contingut. A més, vaig crear una presentació molt esquemàtica que m'ajudava a organitzar-me i a estructurar l'exposició oral.

Penso que per fer un bon Treball de Recerca és molt important estar motivat i escollir un tema en el qual l'alumne estigui interessat. A més, també és necessari que es marqui uns objectius clars i que s'organitzi de forma correcta per tal que no hagi d'acabar el treball el dia abans d'entregar-lo. És a dir, és fonamental treballar durant l'estiu perquè depenent d'això, el primer trimestre de segon de Batxillerat pot ser molt estressant. També aconsello escollir un tema que els alumnes sàpiguin que poden realitzar i que no tindràn grans complicacions per dur-lo a terme, ja que la qualitat del treball pot variar molt i tot i que l'alumne s'esforci molt, el producte final pot acabar sent un fracàs. Finalment, per fer un bon Treball de Recerca l'alumne li ha de dedicar una gran quantitat d'hores fora de l'horari escolar, i tot i que a vegades faci mandra, és millor avançar cada dia una pàgina que fer-ho tot l'últim dia.



LA REPRODUCCIÓ I LA SEVA EVOLUCIÓ AMB LES NOVES TECNOLOGIES

Alumna:
Marta Casals

El tema que he escollit per fer el meu treball de recerca ha estat la reproducció i l'evolució que experimenta amb el desenvolupament de noves tecnologies que permeten fer millores en aquest àmbit. Concretament, vaig voler investigar sobre una tècnica que és coneguda sota el nom de gametogènesi in vitro (IVG), que es basa en poder generar gàmetes (espermatozoides i òvuls) a partir de cèl·lules mare. La IVG podria acabar sent en un futur una nova via de reproducció assistida que ajudés parelles del mateix sexe i persones amb problemes d'infertilitat a tenir descendència genètica. Per poder fer aquest treball també volia establir una bona base de coneixement sobre els principals fonaments de la reproducció humana en l'àmbit biològic i les actuals tècniques de reproducció assistida que existeixen.

Sempre he tingut un gran interès per la ciència i per la medicina, i per poder ajudar la gent amb aquests coneixements. És això el que em va impulsar a seleccionar aquest tema quan encara feia primer de Batxillerat i havíem de plantejar-nos sobre què fer el Treball de Recerca. Vaig decidir, gràcies que al meu voltant tenia persones que m'havien manifestat la frustració que sentien quan no havien pogut complir el seu desig de ser pares genètics dels seus fills o en tenir-hi dificultats, investigar sobre una tècnica que pogués ajudar a més gent a complir aquest desig. A més a més, també em cridava molt l'atenció el tema de les cèl·lules mare i de les cèl·lules germinals, perquè em sembla una línia d'estudi molt potent i prometedora de futur i volia entendre millor com es creaven, quin era el seu origen, etc. Des del meu punt de vista, les cèl·lules mare són fascinants per la gran potencialitat que presenten i com de diferents i excepcionals són.

Com que tenia clar més o menys com volia fer el meu treball vaig començar a fer recerca a la xarxa i així va ser com em vaig topar amb la IVG, que em va deixar tan captivada des del primer moment que em va treure de dubtes, tenia tot el que buscava, així que vaig decidir encarar tot el meu treball a poder entendre aquesta tècnica i allò que tingués a veure amb ella.

El meu TdR, a grosso modo, es podria diferenciar en dues grans parts: en la part teòrica i en la part pràctica. El que tenia molt clar des del principi és que volia fer un treball que no només contemplés la part científica, sinó també ètica, social i moral perquè vaig considerar que era un tema que tenia molta relació amb aquesta qüestió.

En la part teòrica, em vaig dedicar a explicar de forma entenedora i extensa tots els conceptes i aspectes que vaig considerar que eren fonamentals per la correcta comprensió de la tècnica de la gametogènesi in vitro. En aquest sentit, vaig dedicar-me a l'estudi de les característiques més generals de les cèl·lules humanes, l'explicació del funcionament dels aparells reproductors de cada sexe i de les cèl·lules mare, exposar i comentar les diferents i actuals tècniques de reproducció assistida i, finalment, vaig dedicar un apartat sencer a parlar de la IVG on vaig explicar en què consistia, alguns dels estudis més recents que s'han fet i els avantatges i desavantatges que comporta la tècnica. Aquesta secció del TdR va ser en la que vaig haver de fer més recerca i vaig haver de posar en pràctica l'habilitat de buscar informació de qualitat, comprendre-la i redactar-la de forma entenedora.

En la part pràctica, vaig basar-me a fer entrevistes, formularis i visites a centres d'interès. Vaig aconseguir contactes amb professionals que m'han ajudat molt, m'han acompanyat en la realització del meu treball i m'han permès tot el mencionat anteriorment. Vaig fer dues visites a centres d'interès, una a un centre relacionat amb cèl·lules mare i un altre amb reproducció assistida. D'entrevistes també vaig fer-ne dues i de formularis també. La part en la qual he hagut de dedicar més esforços, temps i constància, i que considero que és una de les més rellevants del meu TdR és la dels formularis, ja que no només els havia de crear, sinó després analitzar tots els resultats que obtenia i extreure'n conclusions. Un dels formularis era per conèixer l'opinió general de la població sobre les actuals tècniques de reproducció assistida, i l'altre buscava veure quina opinió tenia la gent enquestada sobre la gametogènesi in vitro a partir d'una breu definició i veure si aquesta creença canviava un

o un vídeo creats per mi, en que s'aportaven diferents avantatges i inconvenients de la implantació de la tècnica. A més a més, es van contrastar les respostes que es donaven amb el perfil personal de cada enquestat per veure si existia alguna relació. Va ser un estudi molt interessant que em va fer arribar a conclusions que no esperava i em van sorprendre i d'altres que em van confirmar el que ja creia.

Durant el curs de primer de Batxillerat em va resultar molt difícil poder organitzar-me per fer el treball de recerca, no tenia suficient temps, així que no vaig poder avançar gaire i la majoria ho vaig fer durant les vacances d'estiu. Quan va arribar el juny, després de fer la setmana d'exàmens, a l'escola ens van deixar una setmana on l'únic que fèiem era TdR i durant aquest període vaig poder avançar bastant, si més no, vaig aconseguir tenir un esquelet de molts dels apartats teòrics del projecte. Abans d'això, ja havia redactat algunes coses, com la introducció, l'índex i algun apartat teòric del treball. També havia pogut establir contactes que més endavant em van servir per realitzar la part pràctica.

En començar les vacances, vaig decidir prendre'm un temps sense fer res, però aviat m'hi vaig tornar a posar i així vaig estar tot l'estiu, ja que el meu objectiu era no haver-me de centrar a fer TdR durant segon de Batxillerat, i així ho vaig assolir, perquè quan va iniciar-se el curs em quedava fer les conclusions i retocar algunes coses de l'apartat dels formularis, però no anava massa atabalada amb aquesta qüestió.

Jo crec que el que és més important a l'hora de poder fer un bon treball de recerca és que el tema que escullis t'agradi, que et motivis, perquè al final, seran moltes hores que hauràs de dedicar a aquest projecte, i millor si és quelcom que se't faci agradable de conèixer i investigar perquè així ho gaudiràs més. Penso que també són molt rellevants la constància, la perseverança, l'organització, el sacrifici i ser treballador. Definir-se uns objectius clars des d'un inici, penso que també pot ser molt útil perquè et permetran en tot moment saber per on anar.

Moltes gràcies, noies, per compartir amb nosaltres els vostres treballs i la manera com heu abordat la feina. Segur que les vostres experiències i recomanacions seran molt útils als companys que s'hi han d'enfrontar aquest any. Moltes felicitats per la tasca realitzada!



VIATGE FINAL DE CURS DE 2N DE BATXILLERAT

Enguany, els alumnes de 2n de batxillerat han anat de viatge de fi de curs a Roma, la ciutat de l'amor! Esperem que ho hagin passat d'allò més bé.



Com cada any, els nois i noies de 2n de Batxillerat van celebrar el final de la seva etapa realitzant un viatge tots junts, acompanyats dels seus tutors, Jordi Torné i Susana Luque i, a més, del professor de filosofia, l'Antoni Perarnau.

Enguany, els alumnes van decidir que anirien a Roma, la ciutat eterna. Molt bona elecció! Una ciutat plena d'obres d'art a cada cantonada és un bon escenari per gaudir d'aquesta experiència.

Després de diverses setmanes organitzant activitats per recollir diners per al viatge i de fer moltes ganes, finalment, el diumenge dia 29 de gener, a la matinada, els nostres companys partien de viatge.

Visites com el Colisseu, el Panteó, la Fontana di Trevi o el Vaticà segur que no han faltat en l'agenda del viatge de 2n però, tot i això, segur que els millors records seran els moments compartits entre amics i professors, els riures i les anècdotes viscudes.

Per les carones que feien a la tornada, deduïm que van aprofitar l'experiència al màxim. Ens alegrem molt que ho hagin gaudit tant i que hagin aprofitat per desconnectar uns dies d'aquest curs tant intens que encara no han acabat.

Arrivederci, Roma!



L'EXALUMNE ADRIÀ MARÍN ENS EXPLICA COM HA ARRIBAT A OXFORD.

Durant el primer trimestre, l'Adrià Marín, exalumne de l'escola, ens va sorprendre molt gratament amb una visita inesperada a la sala de professors, en què ens va posar al dia dels seus estudis i ens va explicar coses ben interessants, així que vam decidir fer-li una entrevista i compartir-ho amb tots vosaltres.

Per Berta Mateu

Bon dia Adrià, quants anys tens actualment i durant quins anys vas estudiar a l'escola Tecnos?

Bon dia. Actualment, tinc 24 anys. Vaig cursar el Batxillerat a la Tecnos entre els anys 2014 i 2016.

Quin Batxillerat vas escollir i per què? Que et va motivar a fer-lo?

Vaig fer les optatives de Matemàtiques, Física, Química i Dibuix Tècnic. Durant tota l'ESO m'interessaven molt les Matemàtiques i la Física. Vaig triar les assignatures més aviat pel que creia que gaudiria més que pel que pensava que em seria més útil més endavant. Va acabar passant (com és raonable, suposo), que les dues maneres de pensar m'haguessin dut al mateix lloc.

Guardes bon record dels professors de l'escola? Records alguna anècdota?

De molts! Recordo amb molta estima moltes classes i converses amb el Cesc, el Jordi, la Susana, la Laura, la Cristina, la Marisun... Tinc molt bon record del viatge a Roma amb tots els meus companys.



Quan vas començar el Batxillerat, sabies què volies fer i dedicar-te després?

No tenia clar què volia fer exactament, però sí quines coses m'agradaven molt i quines no tant. Estava bastant convençut que el meu futur giraria entorn de la ciència i, més concretament, d'alguna cosa relacionada amb la Física i les Matemàtiques. Les classes de Batxillerat i alguna experiència de recerca que vaig tenir la sort de viure durant el Batxillerat em van ajudar a acabar de decidir.

Quines dificultats vas tenir durant aquests dos anys?

Vaig estudiar fins a l'ESO en un altre centre, així que quan vaig començar Batxillerat em vaig haver d'adaptar a un nou espai, a nous professors i diferents maneres de fer. Però tant l'escola com els companys que ja hi portaven anys van fer la transició més fàcil. Recordo també passar moltíssimes hores estudiant per exàmens d'història i tot i així acabar-hi anant amb dubtes. Crec que no he posat mai tantes hores en preparar un examen com el d'història de les PAU... Va acabar valent la pena, però!

Com et van anar a les proves PAU?

La veritat és que em van anar molt bé. Crec que venia molt preparat del Batxillerat i me les vaig prendre



molt seriosament ja que era conscient que necessitava una nota molt alta.

Et vas sentir preparat i recolzat per l'escola?

Molt. Crec que vam ser, en general, una promoció que va sortir molt preparada. Va ser una barreja del suport que vam rebre de l'escola i de tots els professors i el que ens vam recolzar entre nosaltres. N'estic molt agraït.

Quins estudis vas cursar en acabar el Batxillerat? Amb la nota que vas obtenir a les PAU, vas entrar a la Universitat que volies?

Vaig estudiar el doble grau en Física i Matemàtiques a la UAB. Era la meva primera opció.

Què et va motivar a cursar aquests estudis?

Tenia un interès molt gran en la Física i les Matemàtiques, i aquest va créixer encara més durant el Batxillerat. No em sabia decantar cap a una de les dues carreres, així que al veure que, amb les notes que tenia, tenia la possibilitat d'entrar al doble grau, em va semblar una molt bona opció. Ara n'estic molt content: si hagués hagut de triar em sembla que hagués fet Física, però m'he acabat especialitzant en Matemàtiques!

Vas cursar estudis postgrau?

Sí, vaig estudiar un Màster en Ciències Matemàtiques a la Universitat d'Oxford, amb una beca de postgrau de la Fundació laCaixa.

Actualment, què fas?

Actualment curso un Doctorat en Matemàtiques a la Universitat d'Oxford, al grup de Topologia. Estic encara mantenint la beca de laCaixa durant aquest any, i a partir del curs que ve tinc finançament del Departament durant tres anys més.

Com vas aconseguir entrar a la Universitat d'Oxford?

Tenia bones notes de la carrera i vaig poder fer estades de recerca tant a Catalunya com a fora. Vaig poder també cursar tercer de carrera a la Universitat de Berkeley, a Califòrnia. Tot això va ajudar, però tenim (m'hi incloc) la sensació que aquestes universitats ens queden molt lluny quan en realitat són universitats normals, amb professors normals i estudiants normals. Just acabar la carrera vaig intentar entrar al programa de doctorat però no em van donar plaça. Sí que vaig poder fer el Màster allà, i després vaig tornar a sol·licitar el doctorat. Quan ja ets allà és una mica més fàcil poder-t'hi quedar.

Quines expectatives tens per aquesta nova etapa?

Estic molt il·lusionat, però també em fa respecte! És fantàstic poder compartir idees i converses amb companys i investigadors brillants, però això sempre comporta una certa pressió per estar a l'alçada. També, estic tot just començant i he d'acabar de trobar exactament en quin tipus de problemes vull centrar-me. Això també genera una mica d'incertesa.

Què voldràs fer en acabar el Doctorat?

No en tinc ni idea. Ara per ara m'agradaria poder seguir fent recerca, però és una decisió que normalment comporta renunciar a certes coses que per a mi són importants: ser a prop de casa i dels meus, o poder tenir una certa estabilitat, entre d'altres. Tinc companys que han acabat el doctorat i se n'han anat a treballar en empreses. No descarto cap opció, però em queden moltes coses per endavant abans d'haver de decidir.

Encantats de parlar amb tu, Adrià. Et desitgem una molt bona estada a Oxford i que acabis el Doctorat amb èxit!

A REVEURE, COMPANYS!

El meu pas per l'escola Tecnos ha estat molt bo. Des de P3 fins a 2n de Batxillerat, hi ha hagut moments de tot, però em queda un bon record. L'escola m'ha ajudat a abordar els meus futurs reptes perquè sento que marxo ben preparada cap a la Universitat.

Laia Escudero, 2n A

El meu pas per l'escola ha estat efímer, 1r i 2n de Batxillerat, però definitivament han estat els dos millors anys escolars de tota la meua vida. L'escola m'ha aportat unes grans amistats que m'han acompanyat cada dia i moltes ganes de seguir aprenent!

Biel Nicolás, 2n A

L'etapa escolar viscuda aquí ha estat com una muntanya russa plena d'emocions. Els millors moments han estat els de les convivències i viatges, a primària i ESO, tots plegats ens ho passàvem molt bé. Vull agrair a l'escola haver-me ensenyat tantes coses. M'emporto totes les amistats que he fet i els records de les experiències compartides.

Sergi Soler, 2n A

Ha estat una etapa amb experiències molt diverses però, en general, ha estat bé. L'escola m'ha aportat coneixements i noves experiències, donant-me una visió de la vida més àmplia i recursos per poder afrontar els problemes que vagin sorgint.

Arnau Centelles, 2n A

De tot el que he anat recollint aquests dos anys, em quedo, sobretot, amb les persones. M'emporto molt bons amics, amigues i referents, el record i la memòria dels quals vindran amb mi tota la vida. Sempre recordaré el meu pas per la Tecnos com un període ric en emocions que, sens dubte, bones o dolentes, m'han marcat i m'acompanyaran sempre.

Isabel Cruz, 2n A

Vull agrair a l'escola el fet d'haver-me ajudat quan he caigut i oferir-me una mà per aixecar-me i permetre'm construir un millor camí.

Lia Cònsul, 2n A

Vull agrair a l'escola el seu bon ambient, les rialles i les classes, intervenir i aprendre i riure molt, cada dia, i passejar pels passadissos i poder parlar amb savis com si fos a l'acadèmia de Plató.

Mar Nieto, 2n A

Estic molt agraït per tot l'interès i dedicació que l'escola adreça als seus alumnes, no només a nivell d'estudis sinó també a nivell personal. M'emportaré molts bons records de l'escola: les sortides, el viatge a Roma, l'intercanvi amb els alemanys... i les bromes sobre Le Chatelier que sempre em fa la Cristina!

Martí Guillamon, 2n A

El meu pas per l'escola ha estat molt satisfactori. El dos anys que he estat han estat dels millors de la meua vida, tant pels companys com pels professors. L'escola m'ha aportat un molt bon nivell educatiu i molt bons companys.

Inés Góngora, 2n A

Sincerament, he d'agrair el meu pas per l'escola ja que sempre m'he sentit acompanyat i respectat per tothom. M'emporto una molt bona experiència i molt bones amistats, que espero que durin molt. També l'esperit d'esforçar-se i treballar per aquelles coses que ens agraden.

Nil Garcia, 2n A

La meua etapa a l'escola ha estat llarga i intensa. L'escolam'ha aportat valors, coneixements, amics i diversió, m'ha for-





mat com a persona.

Xavi Margarit, 2n B

El meu pas per la Tecnos ha estat inoblidable. D'aquí a uns anys, miraré enrere i donaré gràcies per tot el que aquesta escola m'ha donat. M'ha aportat molts valors imprescindibles, com ara l'empatia i l'amabilitat, he fet molt bons amics, m'ha ajudat a ser més determinat, efectiu i solvent, he après a treballar en equip i a col·laborar amb els companys. Tots els records que tinc de l'escola són bons, però és inevitable pensar especialment en els anys de parvulari i primària. Vull agrair el fet d'haver-me acompanyat tants anys i que recordi la meua infància amb alegria.

Quim Tarrida, 2n B

Sempre recordaré els bons mestres i professors que he tingut al llarg de tants anys, que han estat en els bons i en els mals moments al meu costat. Tots ells han estat sempre molt simpàtics i amables amb mi. Una bona anècdota és que, finalment, he aconseguit portar el meu drac a l'escola per exposar-lo i fer-lo ballar el dia de Sant Jordi!

Adrià Marsal, 2n B

Sempre recordaré com de caòtic i divertit va ser el viatge a Roma! Gràcies a l'escola per les persones meravelloses que he conegut aquí.

Maria Casas, 2n B



Vull agrair a l'escola el fet d'ajudar-me sempre a ser jo mateixa i a cuidar-me quan ho he necessitat. Estic molt agraïda d'haver assistit a una escola amb un ambient tant familiar i del tracte que hem rebut, tan especial i personalitzat.

Berta Puig, 2n B

Sempre agrairé haver gaudit d'un equip docent capaç de potenciar les meves habilitats i fer-me veure la ciència i la tècnica com una cosa molt interessant. Gràcies al professorat per ser tan aplicat i proper a l'estudiant.

Àngel Morales, 2n B

M'enduré molts bons records com les hores del pati, el viatge final de curs, les anades i tornades a casa amb els amics... però també de les classes en les quals hi havia petits debats i converses mentre els professors ens ensenyaven, d'aquesta proximitat entre professors i alumnes, és de les coses que m'agraden més de la Tecnos.

Lin Costa, 2n B

Sempre m'han ajudat a trobar solucions i camins cap al meu futur, a confiar en mi per prendre les decisions correctes.

Queralt Serra, 2n B

El meu pas per l'escola ha estat molt profitós i enriquidor. L'escola sempre ha estat un pilar per mi, des de P3. A part d'ensenyar-me sobre aspectes escolars també m'ha aportat valors ètics i morals.

Pol Veiga, 2n B

El meu pas per l'escola ha estat un camí de reptes, on sempre he tingut algú al costat i mai he estat sola. Vull agrair a l'escola haver-me garantit una bona educació en tot moment, l'amabilitat i professionalitat dels professors i l'oportunitat de gaudir de moltes experiències amb gent increïble.

Imma Aguilar, 2n B

LLIBRES RECOMANATS

De cara a l'estiu, els nostres alumnes us han fet una sèrie de propostes perquè gaudiu de la lectura més que mai.

Per Noa Jiménez i Laia Salamó

PRIMÀRIA

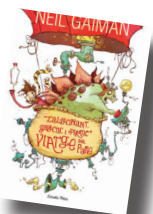
Ana Punset
UNICORNIA 1,
UN LÍO CON
BRILLI BRILLI
Ed. Montena



La protagonista de la història, la Clàudia, es muda al lloc més màgic de l'univers sencer: Unicornia, la ciutat dels unicorns.

La **Natàlia** de 1r de Primària ens comenta que li ha agradat molt perquè és un llibre molt original, amb molta màgia i amb molts colors i purpurina, també té molts dibuixos i estan molt ben fets.

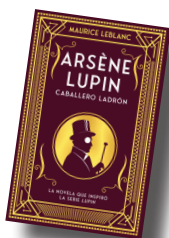
Neil Gaiman
L'AL·LUCINANT
GALÀCTIC I PIRÀTIC
VIATGE DEL PARE
Ed. Estrella Polar



La **Nora Justribó**, de 4t de Primària, ens recomana aquest llibre perquè és molt interessant, ple de fantasia i aventures. Alhora, és molt divertit, amb uns dibuixos molt xulos, i desperta la teva imaginació.

El llibre explica una història en que la mare del protagonista se'n va de viatge i ell queda amb el seu pare. Quan passa un temps i la mare encara no ha tornat, cal esbrinar què ha passat.

Maurice Leblanc
ARSENE LUPIN
Ed. Duomo



Pau Gual i Quim Illa, de 6è de Primària, ens parlen d'aquest llibre en què el protagonista és un lladre poc comú, el que fa sorprendre als lectors. És un llibre amè i divertit, fàcil de llegir. El recomanen a tots aquells que gaudeixen els llibres amb temàtiques de misteri, aventures, sentit de l'humor i ironia.

SECUNDÀRIA

Laura Gallego
MEMORIAS DE
IDHUN
Ed. SM



El llibre tracta d'un mag que aconsegueix el poder d'un planeta. Aleshores, quatre persones que viuen a la Terra creen un grup per intentar aturar-lo, tanmateix el mateix mag envia un noi perquè no els permeti fer-ho.

La **Laia Mercik**, 2n ESO, diu que li ha agradat molt ja que està molt ben escrit. A més, la temàtica és molt interessant.

Joana Marcus
ANTES DE
DICIEMBRE
Ed. Montena



Aquest llibre explica la vida d'una noia, la Jeena, que va a estudiar a la universitat lluny de casa seva, de la seva família i de la seva actual parella.

Maria Carrasquer, 3r ESO, el recomana perquè és un llibre molt romàntic i està basat en situacions que ens podem trobar nosaltres mateixos en el nostre dia a dia.

Kat Leyh
SNAPDRAGON
Ed. Norma



És una novel·la gràfica amb unes il·lustracions molt boniques. La protagonista, una noia diferent a la resta, un bon dia, troba un animal mort i decideix portar-lo a una senyora, que segons els rumors del poble és una bruixa.

En **Joan Villagrassa**, 1r ESO, comenta que li ha agradat molt la història perquè passen coses màgiques i té moments divertits i graciosos.

BATXILLERAT

Alan Moore
WATCHMEN
Ed. Planeta de
Agostini



Watchmen és, segons el **Marc Port** de 1r de Batxillerat, la novel·la gràfica més important de tots els temps. La complexitat de la seva trama i personatges va demostrar al món que els còmics no eren una cosa només per nens. És una obra que redueix el concepte de superheroï als seus fonaments i el distorsiona desent-se del prefix "super" per donar pas a simples herois. Watchmen és molt més que un còmic, és una lectura sumament enriquidora i amena per qualsevol persona amb un cert nivell de maduresa

Whitney Hanson
HOME
Ed. Lightning Source



Aquest llibre és un recull de poemes escrits en anglès. En aquest s'hi recullen temes com l'amor, el desamor o la superació de diferents problemes que ens podem trobar a la nostra vida quotidiana.

El que més ha agradat a la **Gemma Buch**, 1r de Batx, és que et pots sentir identificada amb les emocions que plasma l'autora en els poemes. A més, està bé ja que pots llegir els escrits saltejats, és a dir, que no tenen una continuïtat, sinó que cadascun tracta una temàtica diferent.

Lucy Maud
ANNA DE TEULES
VERDES
Ed. Baula



El llibre narra la història d'una nena que és adoptada per uns germans. La seva vida canvia completament i ha d'anar adaptant dia rere dia la seva vida. Al llarg de la novel·la, la protagonista es va trobant en diverses dificultats, com ara problemes amb els amics o a l'escola.

El que més ha agradat a la **Laura Moliné**, de 1r de Batx, és la personalitat de l'Anna. El llibre enganxa de seguida per tal de saber més de la protagonista i les seves aventures.

PEL·LÍCULES O SÈRIES RECOMANADES

Els nostres alumnes de Secundària i Batxillerat ens han recomanat les seves pel·lícules i sèries preferides, les compartim amb vosaltres.

Per Noa Jiménez i Laia Salamó

1r CICLE ESO

KIMETSU NO YAIBA (GUARDIANS DE LA NIT)



En **Joan Vilagrassa** ens recomana aquesta pel·lícula perquè és un fantàstic i emocionant viatge on s'ensenyen molts valors importants.

El protagonista, Tanjiro Kamado, és un noi intel·ligent que viu amb la seva família i guanya diners gràcies a la venda de carbó. Tot canvia quan un dia, la seva família és atacada i assassinada per un dimoni. En Tanjiro i la seva germana són els únics supervivents a l'incident. Tanmateix, la seva germana després en aquest atac és convertida en un dimoni també. Aleshores durant tota la duració de la sèrie podem veure com en Tanjiro, es converteix en un assassí de dimonis per tal d'ajudar a la seva germana a ser humana altra vegada i venjar-se de la mort de la seva família.



OUTER BANKS (NETFLIX)

La **Sitara Qureshi** ens recomana aquesta sèrie que tracta d'una colla de 4 amics adolescents d'Outer Banks, una ciutat situada a Carolina del Nord. Descobreixen un secret i durant tota la sèrie no paren de descobrir misteris que fan que sigui una aventura inoblidable. Temes com l'amor, desaparicions i conflictes són alguns dels que hi apareixen hi fan que la trama sigui molt interessant per als joves d'avui dia.

"A mi personalment m'ha agradat molt perquè constantment et manté amb intriga i fa que no puguis parar de veure els episodis fins a acabar." Ens comenta la Sitara.

2n CICLE ESO

BREAKING BAD (NETFLIX)



Aquesta sèrie de drama estatunidenc narra la història d'un professor de química amb importants problemes econòmics. Al protagonista li diagnostiquen un càncer al pulmó que és impossible d'operar. Tanmateix, per tal de pagar el tractament que necessita comença a generar i vendre un estimulants molt addictiu, anomenat metamfetamina, que afecta el sistema nerviós de les persones. Els personatges que hi apareixen es troben constantment en situacions que aparentment sense sortida, el que fa que sigui una sèrie intrigant, i que tot i ser llarga, es faci amena i molt poc avorrida. L'**Albert Grané** ens recomana aquesta sèrie tan emocionant.



SEX EDUCATION (NETFLIX)

La sèrie se situa en un institut. Els protagonistes són dos nois que són millors amics. Sempre estan junts, però ara que entren a l'Institut han d'aprendre a socialitzar, i a partir d'aquí es va veient el seu recorregut. La **Daniela Agulló** recomana aquesta sèrie, ja que a part d'ensenyar-te valors, també reflecteix tots els tipus de persones que hi ha al món i segur que tothom se sent identificat/da amb algun personatge, perquè hi ha molta varietat. Explica la vida dels adolescents i diferents punts de vista sobre la vida. Crec que és una sèrie que pot agradar a tothom.



LES DE L'HOQUEI (TV3 A LA CARTA)

L'**Anna Santander** recomana aquesta sèrie catalana pels valors que s'hi representen, com el companyerisme.

BATXILLERAT

GILMORE GIRLS (NETFLIX)



L'**Anouk Gil** ens recomana Aquesta sèrie de comèdia i drama que narra la vida quotidiana d'una mare soltera anomenada Lorelai amb la seva jove filla, la Rory Gilmore. Aquestes dues protagonistes viuen a un poble fictici d'Amèrica, Stars Hollow. M'ha agradat molt i la recomanaria a tothom ja que és molt entretinguda, graciosa i emotiva. De tal manera que pot arribar a interessar a espectadors de totes les edats.



THE WILDS (AMAZON PRIME)

Unes noies van a un campament d'estiu, agafen un avió i s'estavella. Totes elles aconsegueixen retrobar-se i han de sobreviure en una illa amb els recursos i habilitats que tenen cadascuna.

La sèrie mostra el treball en equip d'una manera positiva, ja que es necessiten unes a les altres per tal de sobreviure. La **Marta Castany** creu que aquesta sèrie és força recomanable, ja que a banda de ser molt entretinguda, la primera temporada té només vuit capítols i és ràpida de veure.



GAMBITO DE DAMA (NETFLIX)

És una sèrie de Netflix que té una temàtica molt interessant: els escacs i la dona. Se situa als anys 50, on una petita gènia comença a guanyar competicions d'escacs, guanyant molts diners i fent-se més prestigiosa cada vegada. Una minisèrie amb diversos temes, com l'alcohol i les drogues, l'amor, la família, els diners i la fama i, òbviament, els escacs. L'**Ariadna Ruiz** la recomana a tothom qui vulgui passar una estona emocionant!



VIS A VIS (NETFLIX)

La **Martina Díaz** ens recomana aquesta sèrie que explica l'estança a la presó de la Macarena, una dona que de cop ha d'aprendre a viure el seu dia a dia amb les persones més perilloses del país. Al llarg dels episodis es va tornant més i més estratègia per a aconseguir privilegis dins la presó i no sortir mal parada.

TECNOS QUIZ: Tens les idees clares?

1 Estàs en un restaurant amb la teva família. T'és fàcil triar el que vols menjar?

- a) Normalment, ho decideixo molt de pressa i estic segur/a de la meva elecció.
- b) Canvio d'opinió abans de dir el que vull, ja que m'agrada provar moltes coses.
- c) M'espero a veure què tria l'altra gent i aleshores els copio.

2 Estàs a la piscina o al mar. Com entres a l'aigua?

- a) Hi vaig directament corrents, sense pensar-m'ho.
- b) Prefereixo prendre'm el meu temps i entrar-hi tranquil·lament.
- c) Mai entro a l'aigua.

3 Vols quedar amb la teva parella o amics per anar al cinema.

- a) Escullo jo la pel·lícula.
- b) Mirem bé la cartellera i valorem les opcions.
- c) Sempre deixo que escullin els altres.



Majoria de respostes A:

Sempre tires pel dret!

Sembla que ets una persona molt decisiva. És genial! Assegura't de no precipitar-te en les decisions que prens i abans cal que pensis i consideris totes les opcions possibles.

4 Estàs comprant un regal per al teu millor amic. Quant de temps triges a decidir que comprar-li?

- a) No gaire. Em decideixo de pressa, tinc les idees clares.
- b) Trigo el meu temps a triar les coses perquè prefereixo primer considerar totes les opcions possibles.
- c) Faig el possible per evitar triar coses a les botigues.

5 T'han posat una feina, que no has d'entregar fins a la setmana que ve. Quan la fas?

- a) La faig com més aviat millor.
- b) La faig en l'últim moment.
- c) Faig una mica d'aquesta feina cada dia fins que l'acabi.

6 El teu amic t'envia un missatge per convidar-te a una festa el mes que ve.

- a) No m'ho penso dues vegades. Li dic que sí. Si aleshores no hi puc anar per alguna raó, ja li diré.
- b) Abans de comprometre'm, miro la meva agenda i estic segura que estic disponible. No m'agrada precipitar-me en les decisions.
- c) Li agraeixo la invitació, però no ho decidiré fins al dia mateix de la festa.



Majoria de respostes B:

Ets un cagadubtes...

Sincerament, ets una persona una mica indecisa. Però això no té per què ser sempre dolent. Com a mínim, no ets una persona impulsiva i et prens el teu temps per pensar què vols...

7 Demà tens la graduació de final d'etapa. Tens clar com et vestiràs?

- a) Fa una setmana que tinc la roba a punt, a l'armari.
- b) El vestit negre segur... o el vermell?
- c) Cap dels *outfits* que m'he provat m'acaba de convèncer, sincerament.

8 Has de participar en un debat, et posicions clarament amb la teva opinió?

- a) Dic el que penso sense pensar-m'ho dues vegades.
- b) Intento no precipitar-me mai a donar la meva opinió. Prefereixo escoltar la dels altres, primer.
- c) No m'agrada intervenir en aquestes situacions i em mantinc al marge.

9 Et trobes en un lloc festiu i ple de gent, però no hi estàs còmode...

- a) Me'n vaig sense pensar-m'ho dos cops. No tinc perquè aguantar cap situació incòmode.
- b) M'espero a veure si algú també marxa. M'invento una excusa creïble perquè no es noti que estic incòmode.
- c) Tinc por del què puguin pensar de mi si marxo... aguanto encara que no m'agradi.

Per Laia Salamó i Noa Jiménez



Majoria de respostes C:

Has d'aprendre a agafar el toro per les banyes.

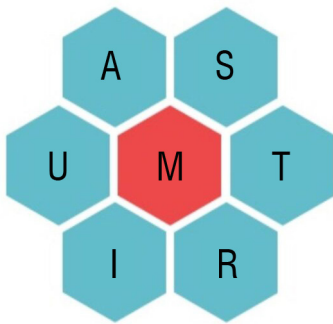
No ets ni decisiu ni indecís. De fet, prefereixes evitar qualsevol mena de decisió. Tot i això, a vegades és necessari escollir, així que intenta practicar.

TECNOSLÒGIC

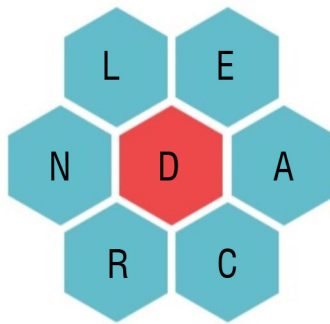
Enguany, per activar les vostres neurones (que l'estiu és molt llarg) us proposem trobar els següents Tutis, de temàtica inspirada en el viatge a Roma dels alumnes de 2n de Batxillerat. Sereu capaços de resoldre'ls tots?

Solucions a la pàgina 57

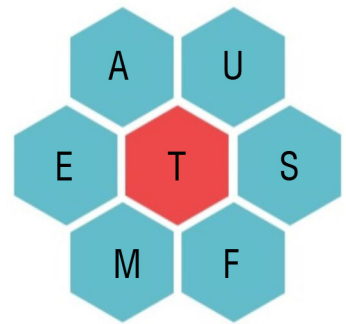
TUTI núm. 1



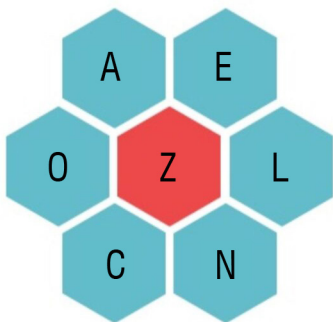
TUTI núm. 2



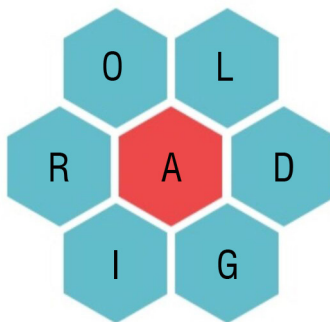
TUTI núm. 3



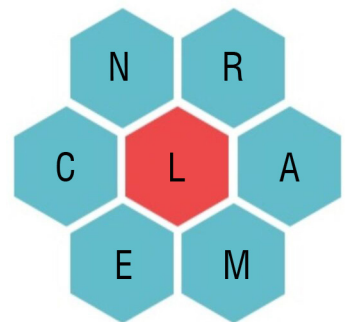
TUTI núm. 4



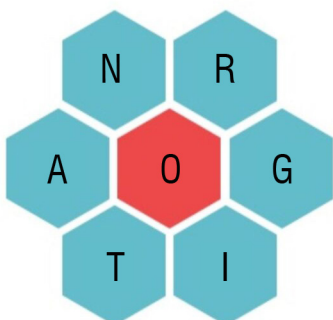
TUTI núm. 5



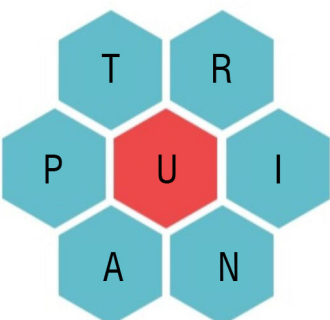
TUTI núm. 6



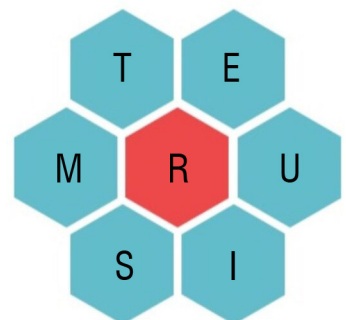
TUTI núm. 7



TUTI núm. 8



TUTI núm. 9



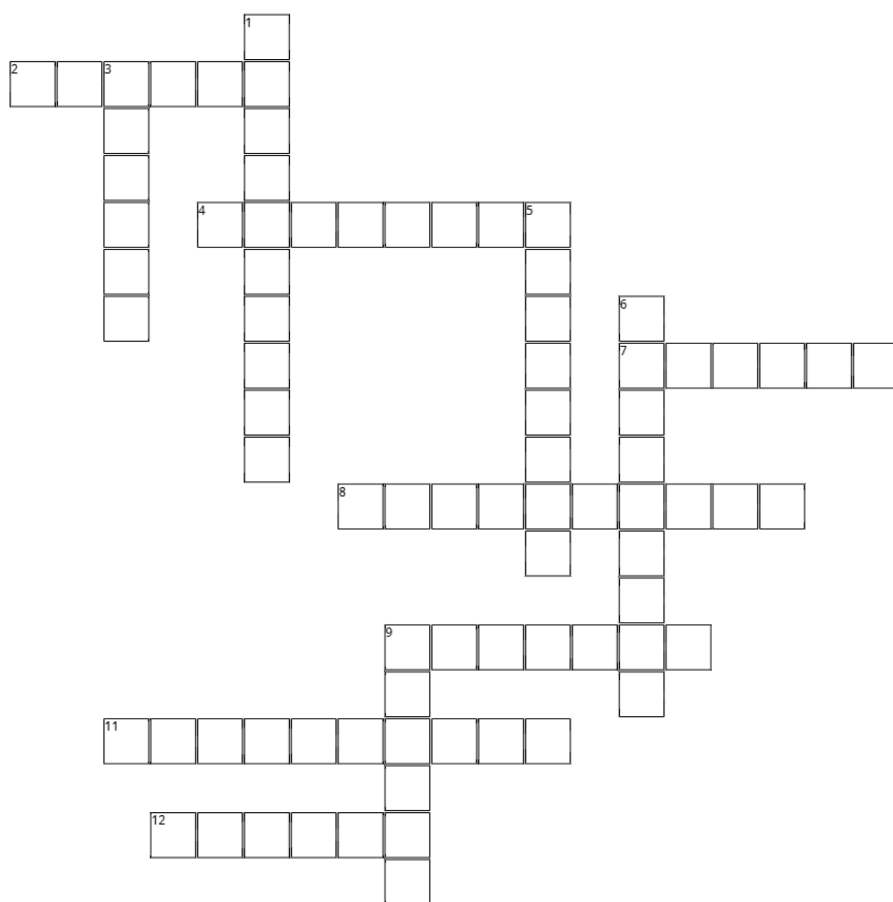
ENTRETENIMENTS

Amb l'objectiu de fer treballar les neurones durant l'estiu i evitar rovellar-nos, hem preparat uns entreteniments per a tota la família, us atreviu a resoldre'ls?

Per Noa Jiménez i Laia Salamó

1. MOTS ENCREUATS

Us animem a resoldre aquests mots encreuats, sobre les vacances d'estiu.



HORIZONTAL:

2. Temps lliure de què hom disposa per a fer alguna cosa no relacionada amb el treball remunerat.
4. Bossa en forma de sac, de tela forta, que es porta a l'esquena penjada de les espatlles amb unes corretges i que serveix per portar coses necessàries per viatjar.
7. Gust o interès per alguna cosa.
8. Canvi d'una cosa per una altra, especialment d'activitats o serveis entre organismes, entitats o països.
9. Conjunt de coneixements, idees, tradicions i costums que caracteritzen un poble, un territori, etc.
11. Activitat lúdica i educativa per a nens i joves, sovint en tendes de campanya com a allotjament, que consisteix a convida a l'aire lliure durant uns quants dies.
12. Desplaçament individual o col·lectiu de les persones a un territori allunyat de l'origen.

VERTICAL:

1. Fet de trobar una cosa que abans no es coneixia.
3. Permanència durant cert temps en un lloc.
5. Lloc proveït d'un conjunt de pistes, instal·lacions i serveis destinats al trànsit regular d'avions.
6. Document personal que acredita la identitat i la nacionalitat d'una persona i que és necessari per viatjar a determinats països.
9. Viatge de plaer que normalment dura uns dies o setmanes durant els quals es fan visites turístiques a les poblacions on s'atura.



Soluciones a la página 57

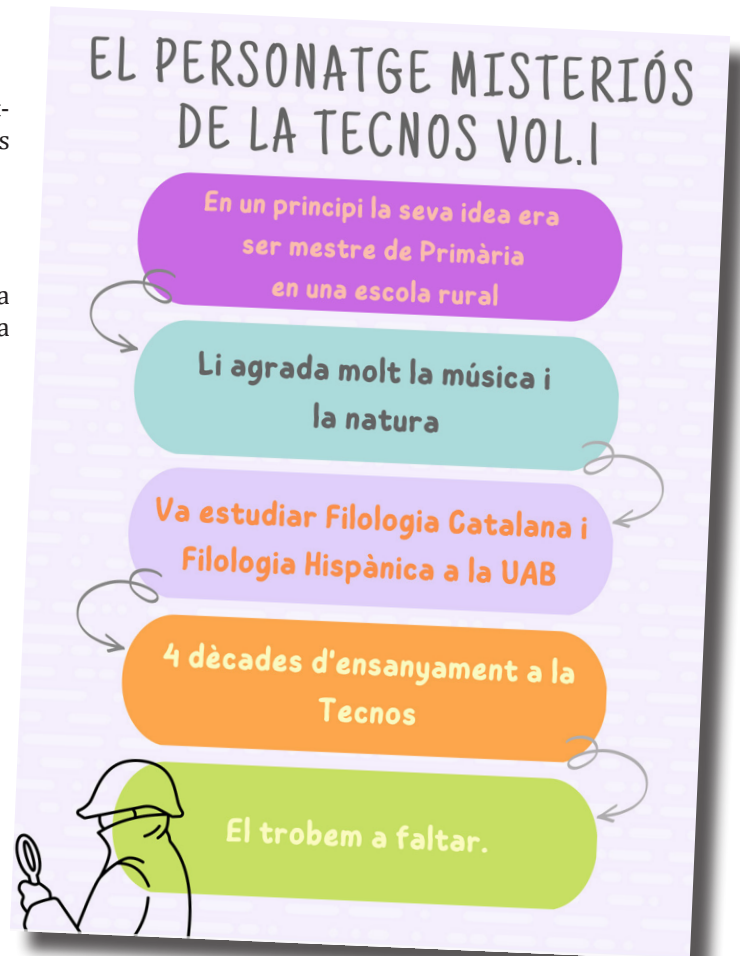
2. EL PERSONATGE MISTERIÓS

Us hem preparat una sèrie de pistes al voltant de dos personatges de l'escola. Heu d'intentar esbrinar el nom dels personatges emprant el mínim número de pistes possible.

3. LA CADENA

Completeu les paraules que falten a la cadena, a partir de la seva inicial, tenint en compte que han d'estar associades a la paraula anterior i a la posterior.

ACOLLIDA
A...
JARDINET
B...
LLIBRES
P...
DANSA
S...
GEANT
C...
TERRASSA
H...
XIFRA
C...
SECRET



Topete, 34 • 08221 TERRASSA
93 785 83 55
secretaria@tecnos.cat
www.escolatecnos.cat



TECNOS
escola cooperativa catalana