

La nostra

NÚM. 14
JUNY 2024



**SOM L'ESCOLA QUE
TOTS HEM SOMIAT!**



TECNOS
escola cooperativa catalana

L'alimentació d'avui, el futur de demà



Com a empresa familiar, a Gumen Càtering coneixem el creixement dels infants, nens i joves com una de les etapes més importants de la seva vida. Per això, ens és imprescindible satisfer totes les necessitats energètiques i nutritives diàries fonamentals, per garantir el seu benestar i desenvolupament infantil.

La coneixença pels aliments i les tècniques culinàries tradicionals s'uneixen amb procediments cuidats minuciosament emprats amb il·lusió, juntament amb un experimentat equip creatiu on tothom aporta el millor de si mateix.

Estem satisfets de formar part de l'educació alimentària dels infants, nens i joves



Creem somriures amb gust de macedònia, de patates daurades amb pollastre cruixent, de divertits espirals amb bolonyesa.



Fomentem una dieta variada i equilibrada amb l'energia i vitalitat de les verdures i llegums.



Ajudem a que agafin el timó d'una bona educació alimentària descobrint els sabors del mar.



Actualitzem i adaptem els menús a les necessitats nutricionals, seleccionant aliments autòctons, ecològics i de temporada.



TECNOS
escola cooperativa

CASAL D'ESTIU 2024

del 25 de juny al 26 de juliol

per a infants d'13 a 6è de primària

VIU UN CASAL D'ESTIU TECNOS!



TECNOS
casal d'estiu

**Inscripcions a www.escolatecnos.cat/casal
del 15/4 fins al 9/6**

04

Sumari

05

Editorial

06

Societat

07

Notícies
Escolars

09

L'entrevista

12

L'article

14

Notícies
Infantil

21

Festes i
Tradicions

28

Notícies
Primària

34

Notícies
Secundària

48

Notícies
Batxillerat

62

Humor

63

Tecnos
Quiz

64

Entreteniments



Cooperativa de la revista escolar, La Nostra.
Curs 2023/24.

EQUIP DE REDACCIÓ

Redacció: Marta Castany, Núria Fontanet, Noa Jiménez, Mar Matarín, Clara Rovira i Laia Salamó.

Coordinació de la Revista: Roser Fradera

Fotografies: Equip de mestres i professors, a destacar la tasca de Rosa Pastor.

Col·laboradors habituals: Equip directiu, equip de mestres i professors, departament d'informàtica i secretaria.

Col·laboradors d'aquest número: M. Teresa Planell, Gemma Beltran, Núria López, Mariona Mampel, Maria Llorach, Agna Ferrer, Anna Penya, Núria González - Rojas i Gisela Detrell.

Disseny i Maquetació: Roser Fradera

No us perdeu...

pàg. 9

L'entrevista

La Nostra ha entrevistat la M. Teresa Planell, professora de Geografia i Història, amb motiu de la seva jubilació.

Adolescència lliure

de mòbils! pàg. 44

Hem parlat amb la Núria González - Rojas, mare de l'escola i fundadora del col·lectiu "Adolescència lliure de Mòbils-Terrassa".

Entrevista pàg. 58

Entrevistem l'exalumna Gisela Detrell per conèixer els projectes d'investigació que desenvolupa a la Universitat de Munic, Alemanya.

Recull d'un curs escolar: experiències i lliçons

Cada curs és un, com cada persona és una i única. I aquest ha estat un curs escolar marcat per situacions i experiències que han esdevingut per la situació social que ens ha tocat viure enguany.

Amb l'esclat de la guerra entre Israel i Palestina, i el conflicte entre Rússia i Ucraïna, ens hem conscientiat de la importància de la pau al món i de la vàlua de la diversitat d'opinions i de persones.

Amb l'increment de l'ultra dreta, hem pres consciència de la magnitud de la tragèdia: hem de preservar el català i la nostra identitat perquè és la nostra, a banda que, per primera vegada a la història, al Congrés s'ha pogut sentir parlar català, basc i gallec sense que ningú no fos ni interromput ni expulsat de l'hemicicle.

Amb aquesta gravíssima sequera que estem patint, ens hem adonat que l'aigua és vital per a la nostra vida i per a la nostra supervivència, tot i que s'han hagut d'aplicar restriccions que no haguessin calgut si el sentit comú hagués anat per davant.

Amb l'augment i l'aparent normalització dels abusos sexuals, digues-li cas Rubiales o digues-li cas Alves, se'ns ha presentat l'oportunitat de continuar treballant en com són de significatives les relacions sanes i la rellevància del "no es no".

I en educació, què ha passat?

Segon any consecutiu amb un inici de curs avançat, i a canvi de les tardes de setembre lectives, i com a novetat, la campanya del val escolar de 100 euros per a la compra de llibres de text i de material escolar. Ajuda que ha beneficiat unes 400.000 famílies, amb l'objectiu de pal·liar la pujada de preus de les despeses relacionades amb l'escolarització i atenuar l'impacte de l'increment del cost de la vida de les famílies.

La disminució de la natalitat ha comportat la reducció de ràtio.

Uns mals resultats de l'informe PISA que, contràriament al que es podria pensar, a Catalunya, situen l'escola concertada per damunt de la mitjana de l'OCDE en matemàtiques, lectura i ciències, i a més de trenta punts de l'escola pública. Una distància que equival a un curs i mig escolar.

Aparició desmesurada de la IA que ens ha obligat a repensar activitats i criteris d'avaluació.

Lluita contra els mòbils, formacions, canvis en el currículum...

I a la Tecnos, què ha passat?

Com sempre hem fet, hem vetllat pel nostre alumnat, instruït, acompanyat, format i els hem fet millors persones.

Continuem educant els infants, els nens i les nenes, els joves i les joves en usos responsables, en relacions sanes, a ser inclusivament, a ser respectuosos entre ells i elles i amb els altres, i en una llista inacabable d'aspectes que els empoderen i els fan competents.

I per aconseguir tots aquests objectius, el claustre ha treballat de valent: s'ha format, ha assistit a xerrades, ponències, tallers, i ha dedicat moltes hores per estar orgullosos dels resultats del curs.

Però no ens podem oblidar de totes vosaltres, famílies, perquè sense la vostra col·laboració i la vostra implicació, la feina quedaria coixa.

Moltes gràcies.

Amb tots aquests reptes i experiències, el curs escolar ha arribat al seu final, deixant-nos amb un seguit de lliçons apreses i uns records que perduraran en la nostra memòria.

Ara, amb gratitud i satisfacció pels avenços fets, ens acomiadem d'aquest curs, esperant que les experiències viscudes esdevinguin la base d'un futur més prometedor i enriquidor per a tots.

Bon estiu i bon descans!

Equip Directiu

PER MOLTS ANYS, SÒNIA!

El propassat 18 de desembre, la Sònia Casas va fer 50 anys i l'escola li va entregar un bonic detall.

Per molts anys, Sònia!

Et desitgem un any ple de coses bones i que en gaudeixis de molts més en el futur.



Eira, filla del Víctor



Áyax, fill de la Yasmina



Clara, filla de la Mireia

BENVINGUTS EIRA, ÁYAX I CLARA

La família Tecnos segueix creixent! El 23 de juny de 2023 va néixer l'Áyax, fill de la Yasmina Ewulu, el 23 de gener de 2024 vam donar la benvinguda a l'Eira, filla del Víctor del Castillo, i el 7 de maig va néixer la Clara, filla de la Mireia Oriol.

Moltes felicitats, famílies! Us desitgem el millor en aquesta nova etapa que comença, que la gaudiu al màxim i que ho puguem veure.

Enhorabona!



50è ANIVERSARI

El 22 de gener, la Mònica de Miguel va fer 50 anys.

L'escola i els companys vam estar al seu costat per obsequiar-la amb un bonic detall.

Esperem que hagi gaudit moltíssim del teu dia i que en segueixis complint molts més!

Per molts anys!



RENOVACIÓ DEL CONSELL ESCOLAR

Enguany tocava la renovació parcial del Consell Escolar, així que hem donat la benvinguda als nous membres entrants

Dimecres 13 de desembre, es va renovar de forma parcial el Consell Escolar de la Tecnos, que se celebra cada dos anys.

Els nous membres entrants al Consell són:

Per la part dels alumnes: Miquel Montanyà i Xavi Sánchez.

Per la part de les famílies: Cristina Cabeza i Gustavo Vanoni.

Per la part del professorat: Rosa Torné i Mireia Oriol.

Per la part de la directiva: Yasmina Ewulu, que exercirà com a nova secretària.

Per la part del PAS: Sandra González.

Acomiadem tots els membres sortints del Consell i els agraïm la tasca realitzada. Ahora, donem la benvinguda als membres entrants.

Gràcies a tots!



Alumnes de l'escola participant a les votacions per a l'elecció dels nous representants de l'alumnat al Consell Escolar.

NOVA JUNTA DE L'AFA

També ha tocat renovar la Junta de l'AFA. Els nous membres han entrat amb molta empenta!

AFA són les sigles d'Associació de Famílies d'Alumnes i és l'entitat sense ànim de lucre que agrupa pares, mares i familiars dels alumnes de l'escola que, de manera voluntària, destinen el seu temps a realitzar les tasques de l'Associació. L'AFA és el primer interlocutor entre les famílies i l'escola. El seu objectiu fonamental és contribuir a la millora de la qualitat de l'ensenyament a l'escola a través del diàleg i la col·laboració entre els diferents sectors de la comunitat educativa.

El 25 d'octubre es va procedir a renovar la Junta de l'AFA. La nova Junta està formada per Marta Manso, Xavi Rusalleda, Marta Morillo, Gemma Martínez, Alba Bon i Marta Banal, nous membres de l'Associació.

Ja s'han creat diverses comissions: Llettraferida (biblioteca + idiomes), Social i verda, Convivència (mòbils, educació afectivo-sexual, assetjament, LGTBIQ+ i feminista), Festes (Treskatecnos) i Esports i salut.

Moltes Felicitats a tots. Us desitgem el millor en la vostra tasca!



Els nous membres de la junta de l'AFA

PROGRAMACIÓ I ROBÒTICA

Els nostres alumnes tenen l'oportunitat d'explorar el món de la tecnologia a través de dues apassionants activitats extraescolars: robòtica i programació

Per Clara Rovira

Les activitats de robòtica i programació són més que simples classes perquè ofereixen una experiència pràctica i estimulant. Els alumnes no només aprenen a construir i programar robots, sinó que també desenvolupen habilitats que són aplicables en diverses àrees de la seva vida acadèmica i personal.

La robòtica es divideix en dos grups segons el nivell educatiu:

- Robòtica 1: acull els alumnes de 1r i 2n d'ESO els divendres de 14 h a 15 h.
- Robòtica 2: dissenyat per als alumnes de 3r d'ESO, els divendres d'13 h a 14 h de la tarda.

El treball en robòtica fomenta la creativitat, ja que els estudiants han de buscar solucions per a reptes concrets. A més a més, la capacitat d'abstracció es veu reforçada mentre els estudiants tradueixen les seves idees en codi i algorismes per aconseguir que els seus robots funcionin de manera efectiva. D'altra banda, la programació reforça el pensament lògic.



Alumnes a l'extraescolar de programació i robòtica.

Els reptes d'escriptura de codi requereixen una metodologia lògica i resolució de problemes, elements essencials en un món cada vegada més orientat a la tecnologia.

L'escola ofereix aquestes extraescolars com a eines per a la formació integral dels estudiants, ja que ofereixen una visió pràctica de les matèries de ciència, tecnologia i matemàtiques. A més, reafirma el compromís de l'escola d'apostar per l'educació innovadora i preparar els estudiants per a un futur tecnològic a partir de la creativitat i les idees de valor.

LA TECNOS ESTRENA EL SEU HIMNE!

El dimarts 23 d'abril, coincidint amb la diada de St. Jordi, l'escola va presentar el seu himne oficial, una emocionant col·laboració amb WeColorMusic

El projecte de creació de l'himne de l'escola va estar impulsat per les professores de música Mercè Puig i Encarna Mora. Va començar amb un taller de composició de la mà de Mar Puig i Mateu Peramiquel de WeColorMusic, on l'alumnat va poder viure des de dins el procés compositiu de la lletra d'una cançó.

La lletra es va crear després d'una tasca de recerca d'idees per part dels alumnes, que van conversar amb professors i companys, exalumnes i exprofessors, per copsar el sentiment de tots ells vers l'escola i així poder proposar una lletra que representés tota la comu-

nitat educativa.

La gravació de l'himne es va realitzar a la sala Nova Jazz Cava de Terrassa, on els alumnes de 4t de primària van cantar a plens pulmons la cançó que ells mateixos havien escrit.

El resultat final és una peça inspiradora que captura l'esperit i l'energia de la comunitat educativa Tecnos.

L'himne es va publicar oficialment dimarts 23 d'abril de 2024.

ENTREVISTEM LA M. TERESA PLANELL

La M. Teresa és professora de Geografia i Història a 1r d'ESO i, durant algun temps, també va ser coordinadora del primer cicle de secundària. Fa molts anys que forma part de la família Tecnos i ara, amb motiu de la seva propera jubilació, La Nostra l'ha entrevistat per poder conèixer-la millor.

Per Clara Rovira



L'INICI DE TOT

Bon dia, M. Teresa. Quan vas decidir que volies ser professora? Ho tenies clar des d'un inici?

No hi ha un moment en concret que decidís ser professora. Des de sempre vaig tenir clar que em volia dedicar a la docència. És vocacional.

Quina va ser la teva formació?

Jo vaig estudiar Magisteri amb especialitat de Ciències Socials.

Com i quan vas arribar a l'escola Tecnos?

Vaig començar el gener de l'any 1993 fent una substitució d'una baixa maternal.

Havies treballat en altres centres?

Sí. Quan vaig acabar la carrera i mentre buscava feina vaig estar a diferents centres fent substitucions i extraescolars.

Per què vas decidir quedar-te a la nostra escola?

Quan vaig acabar el contracte de substitució a Tecnos, em van proposar de seguir el curs següent i com que m'havia agradat l'ideari de l'escola, com es treballava, la relació amb els companys... vaig decidir quedar-m'hi.

LA TASCA DOCENT

Quines són les tasques que has anat desenvolupant?

D'ençà que vaig arribar a Tecnos sempre he estat tutora i, durant quatre cursos, també vaig ser coordinadora de 1r i 2n de l'ESO.

Què és el que més t'agrada de la teva feina? T'has penedit mai de ser professora?

El que més m'agrada de la meua feina és la relació amb els alumnes. Evidentment al llarg dels anys, hi ha hagut moments bons i d'altres potser una mica difícils, però mai me n'he penedit de ser professora.

Com ha estat la teva experiència docent? Has notat grans canvis en l'educació al llarg dels anys?

Ha estat gratificant. És el que volia fer i ha complert la majoria de les meves expectatives. Pel que fa als canvis, sí que n'hi ha hagut molts al llarg de tots aquests anys! I tant! I no crec que tots fossin sempre positius.

Com t'has anat adaptant?

No sempre ha estat fàcil adaptar-se, sobretot els darrers anys. Temps enrere els canvis eren més assumibles i t'hi anaves adaptant sense problemes, però d'un temps ençà, en pocs cursos, crec que s'ha fet uns canvis molt grans i en alguns moment te-



nies la percepció que no podries posar-te mai a l'alçada que es necessitava, sobretot a nivell digital.

Et sembla que l'alumnat també ha anat canviant amb el temps? Necessiten els alumnes d'avui una educació diferent a la que van rebre els seus pares?

Els alumnes també han canviat molt. La societat en general s'ha transformat en relativament poc temps i l'escola, és un reflex del model social. Més que una educació diferent, els alumnes d'avui necessiten arribar als coneixements d'una manera diferent.

Educació competencial, treball per projectes, situacions d'aprenentatge... Què et semblen els canvis proposats a les diferents etapes educatives en els darrers anys?

Són molts canvis. No hi ha temps de fer i comprovar si són realment efectius que ja se n'incorporen de nous. Tot això crea una situació d'angoixa i estrès als docents.

Creus que aquests canvis aconseguirien que l'aprenentatge dels alumnes sigui més significatiu?

Crec que no perquè fomenten la dispersió del coneixement i cada vegada costa més que s'estableixin relacions entre els sabers.

Com afecta la tecnologia a l'aprenentatge? És un avantatge o un inconvenient?

En molts aspectes és un avantatge, però sempre depèn de com es faci servir. Ben utilitzada és el millor recurs que ha tingut mai un estudiant.

Quina és la part més difícil i complexa de la feina docent? Canviaries alguna cosa?

La part més complexa és estar convençuda de tenir la necessària connexió amb els alumnes que permeti ajudar-los a crear coneixement i a madurar.

La burocràcia i la pressió a les que el sistema educatiu està sotmès, per a mi, és la part més feixuga de la meva feina. És evident que s'hauria de canviar.

RELACIÓ AMB ELS ALUMNES

Com són els alumnes de l'escola? Com és la relació amb ells?

Tenim la sort a Tecnos de tenir un bon alumnat. En general, ben disposat per l'aprenentatge. La relació acostuma a ser cordial i propera, però a l'hora, respectuosa.

És complicat ser tutora d'alumnes en edat adolescent?

L'adolescència és per se una etapa una mica complexa, però també molt interessant. Els canvis que

experimenten els alumnes al llarg de l'ESO comporten tot un repte a nivell personal i també a nivell docent.

Com ha estat la relació amb les famílies del centre?

La gran majoria de les famílies estan molt implicades amb l'escola. El compromís amb el projecte educatiu i l'ideari fa que la relació sigui bona.

Què creus que has aportat al nostre alumnat? Què has intentat transmetre als joves?

He intentat transmetre als alumnes que siguin responsables, crítics, curiosos i, sobretot, que tinguin motivació per descobrir i per aprendre.

Explica'ns alguna anècdota divertida que records haver viscut amb els teus alumnes.

Al dia a dia sempre hi ha moments dins l'aula que fan que hi hagi situacions divertides i moltes vegades, a causa d'algun comentari, t'hagis d'aguantar el riure.

Quines són les activitats que més t'agrada compartir amb ells.

Aquelles en què es produeix descoberta i accés a nou coneixement.

Si haguessis de donar-los un consell que els servís al llarg de la vida, què els diries?

Que siguin curiosos, responsables i que no perdin mai les ganes d'aprendre coses noves.

LA MARIA TERESA COM A PERSONA

Com ets, M. Teresa? Com et defineixes?

Soc una persona extrovertida, força optimista. M'agrada veure sempre la part positiva de les coses. No soc gens rencorosa i quan m'enfado, que ho faig, sovint, em passa aviat. En moments puntuals m'agrada estar sola, però prefereixo estar amb companys i amics.

Quines aficions tens? Què t'agrada fer, fora de l'àmbit escolar?

M'agrada molt sortir: quedar amb els amics, anar al teatre, concerts, museus o, simplement, fer un tomb.

M'agrada llegir, viatjar, fer senderisme i la platja, sempre que no sigui a ple estiu!

Hi ha alguna activitat que estiguis desitjant realitzar, ara que gaudiràs de més temps lliure?

Tinc moltes coses pendents de fer, però sobretot estic desitjant viatjar fora de les èpoques que viatja tot-hom i que també és quan fa més calor. I ara que tindré més temps, m'apuntaré a fer un voluntariat, que fins ara per diferents raons personals i familiars no ho he pogut fer.

Què creus que t'ha aportat la teva tasca laboral, com a persona?

M'ha enriquit molt! A més, el fet d'estar en contacte amb adolescents em manté connectada amb la realitat més immediata.

Et sents satisfeta amb tot el que has fet fins ara? Canviaries alguna cosa?

Sí que estic satisfeta amb tot el que he fet. No ho sé si canviaria alguna cosa. De les decisions importants, no! I de la resta, el que està fet, ja està fet, no ho pots canviar.

De totes les coses que has viscut a l'escola què és el que més trobaràs a faltar?

Suposo que el que trobaré més a faltar serà el fet de fer classe i la relació amb els alumnes i, evidentment, també els companys: són molt anys treballant junts!

Et desitgem un molt bon curs 2023-24. Sabem que serà molt especial per a tu, ja que serà l'últim i estarà ple de darreres vegades. Estem convençuts que sabràs gaudir-ne al màxim i quedar-te amb aquells instants més especials. Ara comença una nova etapa plena de noves il·lusions i oportunitats que cal exprémer al màxim, com totes les altres.

Una forta abraçada de part de tots!

LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL ARRIBA A LES NOSTRES VIDES

Des de fa aproximadament un any, la IA està molt present a les nostres vides i això ha suposat un avenç exponencial

Per Marta Castany



Imatge extreta de la pàgina web del CCCB

Què és la intel·ligència artificial?

La IA és una part de la informàtica dedicada al desenvolupament d'algoritmes que permeten a les màquines prendre decisions per elles mateixes, de manera intel·ligent i semblant a la humana.

Aquesta nova tecnologia, si s'empra correctament, pot ser molt beneficiosa per la vida humana: pot prevenir riscos, prendre mesures, automatitzar tasques, oferir solucions, permetre la conducció autònoma de vehicles per tal d'evitar accidents... Tanmateix, l'àmbit que s'ha vist més enriquit gràcies a aquests sistemes autònoms és la medicina, ja que la IA pot ajudar a identificar malalties o trastorns mèdics i crear nous tractaments. La indústria, la recerca científica, la creació artística, la biomedicina, la comptabilitat i el màrqueting entre d'altres, també tenen el suport d'aquests processos intel·ligents.

La intel·ligència artificial pot ser molt fructífera si s'utilitza adequadament, però també oculta una part

negativa que pot afectar els humans.

La IA pot provocar molta desocupació laboral, ja que les màquines poden desenvolupar les funcions dels humans dins les empreses i, per tant, que es provoqui una substitució massiva en el mercat laboral.

Altres usos perniciosos que ja es comencen a veure als mitjans són la manipulació d'imatges i la veu de tercers i, per tant, la facilitat que aquesta tecnologia genera i s'apropia de perfils aliens per estafar altres persones.

És per tots aquests motius perjudicials que la UE ja s'està encarregant de legislar i regular els diferents usos que pot tenir la IA dins el seu territori.

La intel·ligència artificial dins de l'àmbit escolar

En l'àmbit de l'educació també trobem diferents aplicacions d'IA que, de mica en mica, s'han anat desenvolupant i donen solució a les preguntes dels alumnes. Això pot ser un avantatge o

un inconvenient, en funció de com s'emprin aquestes eines. La Siri, l'Alexa i el Google Assistant són assistents virtuals creats a partir de la intel·ligència artificial que responen a les preguntes dels usuaris.

En la mateixa línia, el famós xat GPT va sortir a la llum el novembre del 2022 i el seu ús s'ha extès ràpidament, ja que aquesta aplicació resol preguntes, crea textos de qualsevol temàtica, ofereix solucions a problemes matemàtics... Pot respondre qualsevol qüestió que se li faci de manera concisa i específica mitjançant la utilització d'un algoritme que conté moltes dades i informacions. La clau del xat GPT és que les solucions que s'obtenen són molt similars a les que generaria un humà, per tant, és molt difícil detectar el plagi en la tasca realitzada per IA.

Actualment, s'estan desenvolupant multitud d'aplicacions diferents d'intel·ligència artificial: per treballar amb imatges, vídeos, generar contingut divers, etc. aplicables a diferents àmbits professionals.

Com afectarà aquesta tecnologia l'entorn escolar?

De la mateixa manera que ha passat amb altres tecnologies que es van anar integrant gradualment dins l'àmbit escolar, l'impacte que tingui l'ús del xat GPT i altres aplicacions similars està per veure en un futur proper.

El fet de l'existència d'una tecnologia capaç de generar textos i solucions variades escapant dels sistemes de detecció de plagi provocarà que les escoles hagin d'adaptar les seves metodologies, tenint en compte que la IA ha arribat per quedar-se.

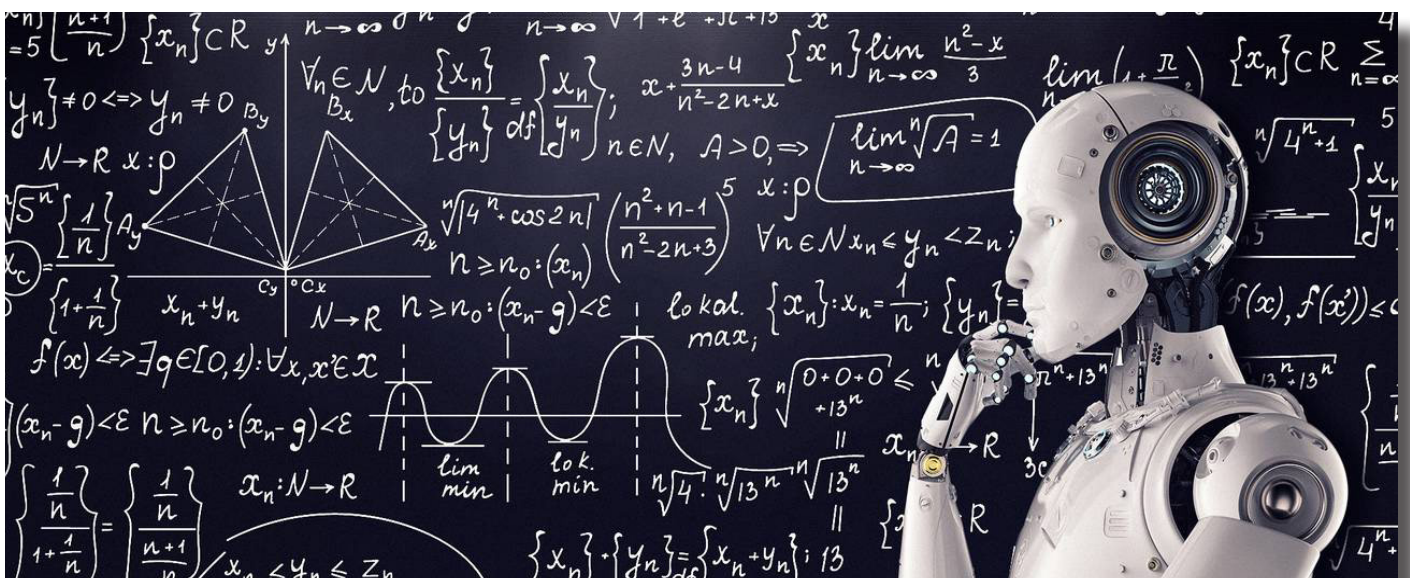
El debat està obert. Per una banda, és cert que l'ús continuat de la IA ens desfavoreix perquè ens limita intel·lectualment. Per altra banda, és una eina molt potent, un recurs més a l'hora de treballar que, ben emprat, pot significar una diferència. Per tant, caldrà avaluar detingudament beneficis i inconvenients i trobar fórmules que permetin una solució equilibrada.

El futur de la intel·ligència artificial?

Les intel·ligències artificials actuals han aconseguit grans progressos en un breu període de temps donada la seva manera de treballar basada en l'anàlisi exhaustiu de dades que els arriba en quantitats massives a través d'aplicacions diverses i que s'emmagatzemen en servidors. Aquestes IA tenen capacitat per aprendre d'aquestes dades i anar evolucionant el seu nivell a mesura que la gent les utilitza i, per tant, hi aboca més dades.

Tot i això, cal remarcar que les intel·ligències que operen en l'actualitat ténen una caràcter dèbil i específic, és a dir, estan concebudes per treballar molt bé en un àmbit específic però són incapaces d'aplicar aquesta informació en una tasca diferent per a la que van ser programades. La intel·ligència dels éssers humans no té caràcter específic, al contrari, gaudeix d'un caràcter general que permet a les persones aplicar els seus coneixements en àmbits diferents.

L'últim objectiu per a la IA és el d'aconseguir crear una intel·ligència de caràcter general similar a la humana, un dels objectius més ambiciosos que s'ha plantejat mai la ciència i, alhora, de gran complexitat. Aquest objectiu no implica simular una ment sinó crear una ment.



MULTIDOCÈNCIA A L'ETAPA D'INFANTIL

La multidocència a les aules de les escoles clarament suposa una alternativa i innovació davant del format convencional en l'àmbit de l'educació

Per Laia Salamó i Noa Jiménez



Mestres auxiliars d'infantil

Segons Montse Torrella, Cap d'Estudis de l'etapa d'Infantil de l'escola, les mestres auxiliars que hi ha a les aules d'aquesta etapa són fruit d'un procés que es va iniciar el curs 2015-16.

Inicialment, els nens i nenes d'I3, I4 i I5 rebien suport a l'aula per fer algunes activitats puntuals que requerien col·laboració externa. Les hores de plàstica, treball per projectes, anglès, parla, etc. eren moments en els que calia aquesta ajuda addicional. Amb els anys, però, l'etapa d'Infantil es va reorganitzar i va ampliar les hores d'acompanyament docent, fins que finalment es va consolidar el projecte durant el curs 2019-20, donant a lloc al mètode educatiu actual.

El que es pretén amb aquesta dinàmica és que l'alumnat tingui uns referents estables dins de l'aula. De manera que cada classe tingui la seva tutora i la seva auxiliar.

Les mestres auxiliars tenen un paper molt important, ja que a més d'acompanyar al grup durant una part de les hores lectives, compten amb criteri i coneixements per liderar i acompanyar amb eficàcia altres moments

importants d'aprenentatge dins de l'escola: menjador, projecte d'educació emocional, sortides i excursions.

D'altra banda, si la tutora es posa malalta, la mestra auxiliar la substitueix i la canalla manté la mateixa rutina i referent (abans, cada hora tenien una mestra diferent i això els inquietava).

Normalment, les mestres auxiliars d'aula són mestres que han estat fent pràctiques a l'escola i encaixen amb el projecte educatiu de la Tecnos. Són joves, s'acaben de llicenciar i arriben plenes d'idees noves.

"Totes juntes formem un bon equip d'infantil!" - Montse Torrella-

ENTREVISTA A LES MESTRES AUXILIARS D'INFANTIL

Us compartim l'entrevista que hem realitzat a les mestres auxiliars d'I3, Gemma Beltran i Núria López, d'I4, Mariona Mampel i Maria Llorach, i d'I5, Agna Ferrer i Ana Peña.

Quins estudis heu cursat per a exercir aquesta professió?

Mariona Mampel: Vaig estudiar Pedagogia com a primera carrera i, després, Educació Infantil.

Maria Llorach: Jo vaig fer Educació Primària i, posteriorment, Educació Infantil.

Ana: Primer vaig fer el cicle d'auxiliar d'Infantil i, a continuació, vaig estudiar la carrera d'Educació Primària.

En què consisteix la vostra feina?

Aquest projecte es va crear, principalment, per poder tenir dues persones a l'aula en els moments del dia en què es requereix un suport addicional. Es va originar per oferir un servei de multidocència, ja que el fet de ser dues mestres titulades a dins de l'aula reforça molt tots els nivells de l'àmbit escolar i educacional.

Quins considereu que són els beneficis principals de la vostra tasca?

Creiem que el fet que a dins l'aula hi hagi dues persones que tenen una titulació de mestre i que permeten aquesta multidocència ajuda a reforçar molt l'educació dels nens, sobretot a Infantil. En ser dos parells d'ulls a l'aula veus més coses i pots ajudar més els nens i les nenes. En certa manera l'ensenyament passa a ser més personalitzat, ja que cada infant pot rebre més atenció individualitzada que quan només hi ha una mestra. Un punt clau i fonamental del projecte és que permet millorar l'atenció a la diversitat de l'alumnat, seguint diferents metodologies de treball: racons de treball, projectes, espais d'aprenentatge o gran grup.

D'altra banda, si s'ha de fer una activitat que requereix molta concentració ens la repartim i això ajuda molt, no només perquè es va més ràpid sinó també perquè la persona que està fent aquella activitat que requereix un treball més cognitiu està més a sobre i s'assegura que realment s'està entenent.

El fet de tenir dos referents a l'aula és una clara avantatge. Hi ha infants que s'obren més amb la tutora i d'altres amb nosaltres, d'aquesta manera se senten més acompanyats.

Què diferencia la vostra tasca de la del tutor?

Per començar, hi ha una diferència de responsabilitat, perquè nosaltres estem menys hores a l'aula.



El Joan Carles fent classe amb la mestra auxiliar, Maria Llorach.

La nostra tasca és de suport en les hores que més es necessita (activitats manuals, plàstica ...). No obstant això, sabem en tot moment què és el que s'està fent.

Podria funcionar aquesta multidocència a Primària?

Sí. Treballar amb un grup partit, per exemple, canvia molt la dinàmica de les activitats a desenvolupar. Poder reduir el nombre d'alumnes per grup permet estar molt més pendent de cada infant i personalitzar més l'educació, independentment del curs o l'edat dels alumnes.

Moltes gràcies a totes per atendre La Nostra. Us desitgem un curs ple de bones experiències i que els alumnes d'Infantil puguin seguir aprofitant els avantatges de la multidocència.



**ESPECIALISTES EN
IL·LUMINACIÓ LED**

**Instal·lacions i
legalitzacions**

Pressupostos sense compromís

Carrer d'Egara, 113 Local 08225-Terrassa (Barcelona)

Telf. 93 129 66 73 Mòbil. 600 40 50 40

Email: sargemi@egarmasa.com Web: www.egarmasa.es

- Material elèctric -**
- Industrial i domèstic -**
- Calefacció -**
- Climatització -**
- Telecomunicacions -**
- Fontaneria -**

BENVINGUTS A L'ESCOLA DELS GRANS!

L'inici a l'escola dels "grans" és segurament el primer gran canvi de vida per a la majoria dels infants i de les seves famílies



Classe dels Xiulets



Classe de les Baldufes

A l'escola Tecnos donem molta importància al procés de familiarització i els acompanyem durant tot el curs d'I3, per tal que se sentin acollits i estimats. Entenem I3 com un curs pont entre els infants que no han estat mai escolaritzats, venen de casa o els que venen de l'escola bressol.

Cada infant és únic i necessita el seu temps d'acollida i integració a l'escola, que serà igual per a tothom. Cal respectar la individualitat i vetllar perquè l'infant se senti bé amb l'acompanyament d'una persona referent, afavorint així un temps serè i acollidor perquè cada vegada se senti més segur i vagi deixant de necessitar el suport d'aquesta persona referent.

El procés de familiarització és diferent en cada infant. Hem de tenir en compte molts factors: el context familiar, l'adaptació a un nou espai, creació de vincles amb els nous docents i els altres infants, i l'acompanyament emocional. Alguns infants viuen aquest camí com una continuïtat de l'escola bressol i no els hi suposa cap trasbals, d'altres ho expressen plorant al moment d'entrar, d'altres estan molt enfadats a casa, d'altres estan a l'expectativa, es mostren observadors i prudents durant aquests primers mesos d'escola. L'expressió d'aquestes emocions són del tot natural i hem de deixar que cada infant s'expressi i ho visqui a la seva manera. És important que durant aquests primers mesos la família i els docents fem

equip i els acompanyem emocionalment. És un moment de creixement i aprenentatge per a tothom: infants, famílies, mestres i comunitat.

Què fem a l'escola per facilitar el procés de familiarització?

Les famílies ja coneixen la docent de referència del grup i la resta de famílies. A finals de juny convoquem totes les famílies d'I3 a una trobada per fer un primer contacte amb les mestres i la resta de famílies on també facilitem informació i consells pràctics per iniciar el curs amb calma i seguretat.

A inicis de setembre fem una trobada amb cada família i l'infant per conèixer l'espai i començar a establir el vincle amb el referent d'aula d'una manera més íntima i personal. És en aquest moment on cada família explica i comparteix com és el seu infant, quins interessos té i quines necessitats bàsiques hem de tenir en compte (migdiada, alimentació, administració de medicaments, preferències en el joc...).

Un cop comença el curs, els primers dies són molt importants per transmetre seguretat, confiança i anar establint els vincles entre totes les persones que intervenen en el grup. Per això aconsellem les famílies:

- Que els matins siguin tranquils i agradables. Vestiu-

vos sense presses i esmorzeu plegats.

- Podeu convidar l'infant a portar algun objecte que li transmeti seguretat.
- Acompanyeu-lo en l'exploració dels nous espais, que conegui l'edifici i especialment l'espai de referència i l'estança, els seus racons, etc.
- Saludeu i parleu amb l'educadora amb naturalitat, amb seguretat i confiança.
- Convideu al vostre fill o filla a relacionar-se amb l'educadora i la resta d'infants, sense forçar.
- Mostreu-vos presents i eviteu elements distorsionadors com mòbils o similars.
- Tracteu d'aclarir els vostres dubtes parlant amb el personal docent i explicant com ha passat l'infant la tarda i la nit anterior. També podeu fer servir aquestes estones per compartir amb altres famílies les vostres inquietuds.
- Acomiadeu-vos amb tendresa i fermesa sense allargar massa el comiat. Feu-li un petó i una abraçada i confieu que estarà ben atès.
- Recordeu que si us sentiu segurs i confiats transmetreu la mateixa sensació al vostre fill o filla.
- Quan marxeu junts cap a casa, acomiadeu-vos amb un "fins demà".

Aquestes són unes quantes coses que creiem que ens poden ajudar per tal que el període de familiarització sigui tot un èxit. No obstant això, hem de tenir en compte que al llarg del curs és normal que hi hagi moments en què

els infants manifestin que no volen anar a l'escola, sobretot després de les vacances de Nadal, que acostumen a ser uns dies de trobades familiars i emocionalment molt intensos. Hem de deixar que els infants expressin els seus sentiments, acompanyant-los en tot moment.

A part de les trobades inicials amb la família, continuem acompanyant els infants amb activitats d'educació emocional durant tot el curs. Dues activitats essencials en aquest procés de familiarització són el *Pot dels sentiments* i el *Fil de vida*. Activitats que permeten que cada infant i la seva família s'apropin de forma íntima a la resta de nens i nenes del grup. És una manera d'iniciar vincles afectius i d'amistat entre els infants.



Activitat Pot dels sentiments



Activitat Fil de vida

Entenem el procés de familiarització com un procés viu, progressiu i flexible que abraça tot el temps que l'infant romandrà a l'escola, especialment les primeres setmanes. Per aquest motiu, atenem les necessitats, emocions i sentiments de cada infant i de la seva família de manera individualitzada perquè cadascú viui aquest procés de manera diferent i no lineal (regressions...). És un curs on infant, família i tot el personal de l'escola estableixen vincles i es cohesionen amb l'objectiu comú de sentir-se membres d'una mateixa comunitat.

Aquest curs hem donat la benvinguda a l'escola a les Baldufes i als Xiulets i desitgem que a la Tecnos us sentiu com a casa vostra. Molt benvingudes famílies!

ENTRADA RELAXADA A 14

El moment d'arribada a l'escola ha de ser amable i acollidor. És important que cada infant pugui entrar a l'aula de manera relaxada i ser rebut per la mestra d'una manera propera i individualitzada

Un ambient ben preparat, amb propostes respectuoses amb els diversos ritmes d'aprenentatge i amb materials que estimulen a crear i a expressar-se, afavorirà l'autonomia i l'autoaprenentatge.



Vam crear aquest espai d'acollida amb un seguit d'activitats que anem dissenyant i adaptant en funció de la vida a l'aula i al seu entorn: les estacions de l'any, les diferents festes populars...



Són propostes harmòniques que tenen cura de l'estètica i riques en diversitat de materials, que afavoreixen la manipulació, el joc, la creació i el desenvolupament de la destresa manual.



Són moments de calma que aporten experiències multisensorials i que apropen els infants a l'aprendre fent, experimentant i manipulant materials naturals i estructurats, amb l'objectiu de treballar el traç per anar fent camí cap a un gest gràfic que els permeti iniciar-se en el món de l'escriptura.



NOVA AULA POLIVALENT

Aquest any hem estrenat una nova aula que ens permet fer moltes coses ben diferents

En aquest espai hi realitzem les classes de Música i Psicomotricitat d'Infantil, però als migdies és també la zona de dormitori dels infants d'I3 que encara necessiten descansar una estona després de dinar.

Quan fem Música cantem moltes cançons, ballem danses de tot tipus i de tots els indrets del món, toquem instruments per treballar el ritme, la pulsació i les qualitats del so i fem molta rítmica i moviment. Aquesta nova aula polivalent ens permet gaudir de la música de manera més vivencial, sense limitacions de mobiliari i amb el nostre cos i el moviment com a punt de partida.

Els dies que toca Psicomotricitat realitzem activitats diverses. Alguns dies fem jocs, on l'objectiu principal és aprendre a respectar unes normes establertes, fem circuits motrius d'equilibri i agilitat, però sobretot duem a terme sessions de Psicomotricitat vivencial on els infants escullen lliurement què fan, amb qui es relacionen i quin material utilitzen, d'aquesta manera, aprenen i es desenvolupen a través del moviment i del joc lliure i espontani.



ELS D'15 MARXEM DE COLÒNIES, SOM-HI?

Els infants d'15 hem anat de colònies per primera vegada i ha estat tota una aventura per a nosaltres.

Les colònies són una bona proposta per apropar-nos a la natura, fomentar l'autonomia i reforçar la relació amb companys, companyes, mestres i monitors

De vegades, les primeres colònies fan una mica de respecte. Sovint hi ha infants que manifesten que no han dormit mai lluny de la seva família o que no els agrada menjar fora de casa. Moltes famílies també viuen aquesta proposta com un repte important a superar i, com és natural, pateixen per si els seus fills o filles s'enyoraran o tindran l'autonomia necessària per desenvolupar-se fora de casa.

Som del parer que és necessari i enriquidor que els infants puguin sortir de l'escola i anar de colònies. Per això mirem d'acompanyar els infants i les famílies per tal que puguin superar aquest repte amb èxit. Volem que el fet de dormir en una casa de colònies amb la resta de companys, companyes i mestres es converteixi en una experiència estimulante i divertida i que es recordi durant molt de temps.

Per això, tenim molta cura escollint la casa on anirem i dediquem uns dies a preparar els infants. Els parlem de la casa i l'entorn, de les activitats que farem, on i amb qui dormiran... els preguntem què els preocupa i els expliquem que serem allà en tot moment, fent pinya, acompanyant-los i ajudant-los en tot allò que necessitin. Les colònies ajuden a reforçar els vincles afectius entre els infants i a més a més creen complicitat amb l'equip docent. Per altra banda, quan sortim de l'escola fem activitats diferents, ja que hi ha propostes que l'espai de l'aula no permet. Ens agrada sortir de l'entorn urbà i gaudir de la natura amb tots els sentits, pensem que això té molts efectes beneficiosos per la salut física i psicològica dels infants.

Valorem molt que els nens i les nenes aprenguin fent, que desenvolupin la seva curiositat i el seu interès per aprendre coses noves. L'activitat educativa en un entorn natural i de lleure potencia el desenvolupament d'altres habilitats i intel·ligències més enllà d'allò que l'aula pot oferir. L'entorn estimula la creativitat, la imaginació i la socialització d'una manera lliure i flexible.

El fet de conviure les 24 hores amb companys, mestres i monitors és tota una aventura. Aquesta convivència afavoreix la cohesió de grup i ofereix noves oportunitats de relació. Alhora, els infants estan reforçant la seva autonomia, la confiança i l'autoconeixement, i això esdevé una bona oportunitat per reforçar l'autoestima i el benestar emocional.

Així doncs, animeu els infants a venir a les colònies per viure una experiència inoblidable!



La Castanyada

La tardor és temps de frescor, de boscos vermellorsos i daurats, coberts de fulles i plens de bolets i... també de castanyes!

S'ha instal·lat la paradeta de castanyes al pati de les grades, per on hem anat passant a veure com es torren i a n'hem tastat unes quantes. Moltes gràcies a les nostres castanyeres particulars!



Les mestres d'infantil, com cada any, ens interpreten el conte de la Castanyera al pati de l'escola. Que bé ens ho passem! Moltes gràcies a totes, hem gaudit moltíssim!



També hem gaudit de la companyia dels nostres padrins, ens encanta compartir temps amb ells. Ens hem pogut menjar les castanyes plegats!



Halloween

Els alumnes de Primària celebren la festa de Halloween disfressant-se de bruixes, fantasmes, personatges de terror...

Els nens d'Infantil han rebut la visita dels companys de Primària, que els han explicat què és la festivitat de Halloween i com cal celebrar-la.



Santa Cecília

Al novembre arriba Santa Cecília, la patrona de la música, i a la Tecnos hem gaudit d'un concert musical celebrat a la sala d'actes de l'escola



Els alumnes de primària, vam realitzar una activitat musical molt divertida anomenada Un dia al Mar!

Concert de Nadal

Els nens i nenes d'I5 celebrem la cantata tradicional de Nadal al Centre Cívic del Cementiri Vell

Com ja és tradició a l'escola, els nens i nenes d'I5 hem anat al Centre Cívic del Cementiri Vell a realitzar la cantata de Nadal. Aquest curs, ens ha acompanyat la Mercè Puig, nova mestra de música a infantil.



Fem cagar el Tió!

Els nens i nenes d'I3 hem fet cagar el Tió de l'escola i ens ha portat moltes coses bones que hem compartit entre tots!

Després de tapar-lo amb la manta perquè estigui calent i d'escalfar el pal, ens hem agrupat de quatre en quatre i hem picat el Tió ben fort, mentre li cantàvem la seva cançó. Ho hem fet molt bé, perquè el Tió ens ha cagat moltes coses bones!





Arriba el Carnaval!

La temàtica d'enguany era lliure i cada grup classe ha triat el tema que ha volgut.

Lleons, zebres i micos han omplert les aules d'I3.

Les baldufes d'I4 han fet honor al nom de la seva classe i s'han disfressat... de baldufes!



El món dels llibres

Els nens i nenes d'15 s'han pogut disfressar de personatges de contes i còmics: superherois, princeses, bruixes i bruixots han estat les disfresses més sol·licitades.

L'equip de mestres d'Infantil també s'hi ha apuntat i ha animat la jornada amb una equipació molt esportiva.



Arriba Sant Jordi a la Tecnos!

A Primària, hem celebrat la Diada de Sant Jordi amb el lliurament de premis de La Ploma d'Or, una ballada de danses tradicionals i gaudint del repertori de llibres exposats a les parades!



Els nens i nenes de Primària hem celebrat la Diada de Sant Jordi recollint els premis a les millors narracions i il·lustracions del concurs *La Ploma d'Or*.

Hem celebrat la tradicional ballada de danses, acompanyats dels gegants de la Tecnos: el Sonset i la Sonseta.

Moltes felicitats a tothom, premiats i no premiats, per l'esforç realitzat i gràcies per la vostra participació!

Molt bona Diada de Sant Jordi!



El Vaixell de Paper

Secundària i Batxillerat hem celebrat la diada de Sant Jordi amb el lliurament de premis del concurs gràfic i literari d'El Vaixell de Paper, a la Sala Crespi



El lliurament de premis del concurs del Vaixell de Paper s'ha tornat a realitzar a la Sala Crespi, on hem pogut gaudir de l'obra de teatre *Somni d'una nit d'estiu*, interpretada pels alumnes de teatre de 4t d'ESO.

Hem escoltat una varietat d'actuacions musicals interpretades pels membres de la Cooperativa de Músics de l'escola i pel grup musical conformat per Biel Amengol, Arnau Soler i Daniela Agulló, alumnes de batxillerat:

- *I'm still standing*, interpretada per Joan Vilagrasa, Aroa Espinosa i Jana Santiago.
- *The one that got away*, interpretada per Maria Carrasquer, Clàudia Rimola, Abril Garcia i Jana Santiago.
- *SOS*, interpretada per Bruna Santamaria, Jana Santiago, Joan Vilagrasa i Noah Jiménez.
- *Burning Love* i *I see red*, interpretades per Biel Armengol, Arnau Soler i Daniela Agulló.

S'ha repartit un primer i un segon premi a les categories de Narració (1r i 2n cicle ESO), Il·lustració (1r i 2n cicle ESO i Batxillerat) i Portada de la Revista (categoria única per a totes les etapes). Alhora, es va fer entrega d'un primer premi a la categoria de Poesia (1r i 2n cicle ESO i Batxillerat).

Agraïm als presentadors, Marc Port i Ariadna Ruiz, l'humor que va conduir la gala. Moltes gràcies, també, a tots els participants, pel seu esforç i dedicació, així com als membres de la Comissió, per l'organització de l'event. Finalment, felicitem els merescuts guanyadors del certamen.

Feliç Sant Jordi!



PROJECTE DE CREIXEMENT PERSONAL

**A Primària, hem iniciat un projecte que abarca tota l'etapa;
és el "Projecte de creixement personal"**

Per Mariona Argemí



Imatge extreta de elPeriodico.cat

Aquesta iniciativa ha sorgit de la necessitat de donar resposta a tota una sèrie de casuístiques i problemàtiques que els últims anys han aparegut a la nostra societat i que exigeixen formació per poder-les afrontar.

Després d'alguns anys de tractar a Primària l'educació emocional i aspectes de civisme i d'ètica, hem volgut fer un planteig diferent per abraçar nous temes i treballar-los amb més vertebració al llarg de tota l'etapa.

Davant aquest repte, hem dissenyat un projecte que s'aborda de manera cíclica i intermitent, temes que hem seleccionat per ajudar els nostres infants a créixer personalment i íntegra. Ens ha calgut buscar un moment recurrent per ubicar aquest treball amb els nostres infants per tal de dotar-los d'eines i recursos per encarar aquestes noves contingències socials.

Tots els docents del claustre de Primària, per grups, ens hem especialitzat i format en un dels temes que els nens i nenes de primària treballaran. Ens hem presentat davant dels infants com experts al seu servei per ajudar-los a resoldre dubtes, neguits, preguntes, etc.

Els temes que hem seleccionat i dels quals hem programat diferents activitats són:

1. Ens coneixem? És important que cadascun dels nostres infants tingui un bon autoconeixement per saber identificar les fortaleces i les febleses que els conformen. És imprescindible que tothom tingui una autoestima equilibrada, tant pel que fa referència al seu cos com a la part emocional-psicològica. Els docents experts també aprofitem per fer prevenció del TCA a través de l'acceptació del nostre cos.

2. Els conflictes i l'assetjament. És del tot necessari que els nens i les nenes aprenguin a identificar els conflictes, entre molts altres aspectes que es van concretant, a tractar-los, a gestionar-los; també els cal reconèixer per què tenen més conflictes amb algú que amb un altre i a ser coneixedors si són molt o poc conflictius. Paral·lelament al tema dels conflictes s'afronta l'assetjament. És imprescindible que aprenguin a distingir l'assetjament personal de l'assetjament a una altra persona. Se'ls ha d'empoderar a compartir-ho de seguida amb un adult i a ser capaços de plantar cara a l'agressor i defensar-se o defensar la víctima. Se'ls ensenya els diferents rols que interactuen en un assetjament i les característiques que a trets generals tenen els agressors.

3. Prevencions d'abusos sexuals. S'ensenya que hi ha parts del cos que només poden tocar-se ells o elles. Han d'aprendre que no poden ser obligats a fer petons o abraçades si no ho desitgen; els cal saber què és un secret i quan s'han de dir i aprendre a identificar què senten quan els toquen, fan pessigolles, carícies, etc.

4. Relacions sanes. Els nostres infants han d'aprendre què són les habilitats socials i com es poden adquirir. Han de saber reconèixer si les relacions que estableixen són sanes o tòxiques. És molt necessari que aprenguin a dir que no i que els conceptes d'empatia, assertivitat els incorporin en el seu dia a dia.



Cartell del Projecte de creixement personal.

5. Ús i abús de les tecnologies (mòbil, videojocs, televisió, youtube, xarxes socials, etc.). L'alumnat de Primària ha de saber què és una dependència, una addicció i com poder prevenir-la. Ha d'aprendre a fer un ús equilibrat de les tecnologies i no fer-ne un abús.

6. Dol. Els nostres infants han de saber que el dol no només està relacionat amb la mort. Els cal aprendre a sostenir-se davant la pèrdua d'algun ésser estimat o una mascota o algun esdeveniment com un canvi d'escola, habitatge, etc.

7. Les emocions. Els nens i nenes han d'aprendre a conèixer quines emocions experimenten. És imprescindible que les identifiquin quan les experimentin. Els cal saber que d'emocions no n'hi ha de bones ni de dolentes. I han d'aprendre a gestionar-les. Els docents

experts en aquest tema aprofundeixen molt en la frustració per tal que els menuts i no tan menuts aprenguin a tolerar la frustració com a part del dia a dia.

8. Afectivitat i sexualitat. Des de ben petits som sexuals i aquesta idea és la que els nostres alumnes han de conèixer. Han de poder saber definir què és la sexualitat més enllà de la reproducció i dels genitals. Els cal fer un bon aprenentatge de la perspectiva de gènere i poder tenir a les seves mans eines per prevenir la violència masclista. També, cal treballar la pornografia; que aprenguin a saber què és i per què no l'han de mirar a la seva edat.

9. Tots som diferents. Psicoeducació: "Avui parlem de..." A l'escola, com a la societat, hi ha persones amb trets diferents: dislèxics, discalcúlics, hiperactius, amb una identitat sexual diferent a la que s'associa amb al seu gènere, uns aprenen més ràpidament i amb molta facilitat, etc. Per aquest motiu, és important conèixer aquestes característiques, acceptar-les i aprendre a gestionar-les. Paral·lelament, els experts expliquen discapacitats físiques i mentals; com ser empàtics, solidaris i generosos amb qui pot necessitar la seva ajuda i companyerisme. La Tecno té relació amb una escola d'educació especial, l'Heura, amb la qual fem activitats conjuntes perquè els nostres infants puguin copsar la realitat que se'ls ha exposat.

10. Efemèrides (Dia de la No Violència, Dia de la dona, la Dona i la Ciència, Nadal, Carnaval i el Dia de l'autisme). Cada dia hi ha una o més d'una efemèride per celebrar; cada dia és el dia internacional de... Els mestres especialitzats en aquest tema han seleccionat i prioritzat les efemèrides que han considerat imprescindibles que els nostres infants tinguin presents i que poden repercutir en la vida escolar i familiar.

El tipus d'activitats que cada equip d'experts hem creat són molt diferents i variades perquè tothom s'hi senti còmode i participi: debats, visualitzacions de vídeos o fragments de pel·lícules o documentals, reflexions individuals o col·lectives; treballs en grups petits; simulacions, modelatges; en alguna ocasió convidem algunes persones o centres de referència d'algun tema a explicar-los la seva experiència o la seva realitat; tallers, etc. L'objectiu és poder tractar i aprendre tots els temes exposats i que els ajudin a créixer i formar-se com a persones.

Novetats al “Pati dels meus Somnis”

El “Pati dels meus somnis” és un Projecte viu que té per objectiu fer un pati per a tothom, inclusiu i buscant l'autonomia dels infants



Marquem la paraula viu perquè vol donar veu a les noves propostes que puguin fer els mestres dinamitzadors de zona i sobretot l'alumnat. D'aquesta manera anar afegint o traient algunes activitats. Al final de cada curs se'ls hi passa una enquesta per valorar les activitats que més els han agradat, les que no tant i que en proposin d'altres pel curs següent.

En funció de les seves opinions es decidirà quines noves activitats s'incorporen o si cal deixar de fer-ne alguna. Els mateixos mestres dinamitzadors de cada espai valoren el fet d'introduir canvis per millorar el respecte o per ocupar espais que són poc utilitzats. De les diferents propostes que l'alumnat escull es trien les que són més viables d'incorporar.

A l'inici del 2n trimestre vam fer l'acte d'Inauguració amb tot l'alumnat de Primària de les noves activitats. Vam incorporar materials per cadascun dels patis: arc i fletxes, un rellotge de sorra per temporalitzar les zones de futbol i bàsquet pel pati de les grades, un joc gegant del quatre en ratlla pel passadís, unes indiaques al poliesportiu i un gronxador al Pati de l'Olivera.

Les famílies delegades dels Eixerit@s de 1r ens van visitar per conèixer el nostre Projecte. Vam fer un recorregut plegats pels diferents patis veient totes les activitats que hi fem.

Recentment va venir Canal Terrassa a fer una gravació del Projecte del “Pati dels meus Somnis”. N'han fet un reel que podeu veure, si encara no ho heu fet, seguint l'instagram de Canal Terrassa o el de la nostra escola.

També ens van visitar l'Alcalde Jordi Ballart i el Regidor d'Educació Joan Salvador, que van conversar amb l'alumnat de 3r i van conèixer el projecte del “Pati del meus Somnis”, iniciativa que van trobar molt interessant.



FEM L'HIMNE DE LA TECNOS

Aquest curs ens van proposar un repte als Somiadors i a les Somiadores molt interessant. Les mestres de música, l'Encarna i la Mercè, ens van demanar que fés-sim un himne per a l'escola Tecnos



Quan ens ho van dir vam pensar que seria molt difícil, però en realitat no ho va ser tant i ens ho vam passar molt bé.

Primer de tot havíem de pensar i decidir quina lletra hi posaríem i vam fer un taller on vam aprendre com ho podíem fer. En aquest taller, la Mar Puig i el Mateu Peramiquel (compositors de la cançó SOM de Bruna el musical) ens van ensenyar què s'ha de tenir en compte per a crear lletres de cançons perquè hi hagi una bona rima.

Després ens van venir a ajudar mestres de l'escola i mestres que s'han jubilat, però que tenien moltes ganes d'ajudar i en saben molt sobre els valors de l'escola perquè hi han treballat molts anys.

Un cop decidida la lletra vam assajar la cançó amb l'Encarna, la Mercè, la Mar i el Mateu. Després d'assajar ja estàvem a punt. La gravació havia d'estar ben feta, i per això vam anar a un estudi de so de veritat!

Sant Jordi és un dia fantàstic per fer-ne la presentació. Ara ja sabem que realitzar un himne és una feina complexa, però que val la pena. Estem molt contents que ens hagin triat a l'escola als Somiadors i Somiadores per a dur a terme aquest projecte. No es dissenya un himne cada dia...



FRANCÈS A 5è DE PRIMÀRIA

La principal novetat a 5è de Primària aquest curs 2023-24 és la introducció del francès com a segona llengua estrangera

L'escola ha apostat per l'aprenentatge del francès a Primària perquè poder iniciar l'alumnat en edats més primerenques en la competència oral d'aquesta segona llengua estrangera pot afavorir de forma molt significativa la progressió i la continuïtat del seu aprenentatge al llarg de l'ESO com a matèria optativa.

Els alumnes de 5è han començat fent una hora setmanal de francès i també ho faran el curs vinent a 6è. Estem realment satisfets de les ganes i l'interès que la majoria d'alumnes han mostrat al llarg de tot el curs.

BON COURAGE!



Leyca

Carrer Colom, 571
08228-TERRASSA
937841966
leyca@leyca.es

DESCOBRIM LA SEXUALITAT

Durant el segon trimestre, els alumnes de 6è hem treballat un projecte sobre la sexualitat. Hem aprofundit en temes anatòmics, com l'aparell reproductor humà, i temes emocionals, com acceptar els canvis del nostre cos.

La sexualitat continua sent un tema tabú perquè ens fa vergonya parlar-ne amb els pares, a l'escola i amb els amics i amigues.

Aquest curs, quan vam començar a parlar d'aquest projecte ens era una mica incòmode, sovint rèiem, ens posàvem vermells, però les nostres mestres ens van ajudar a normalitzar-lo i de mica en mica en vam anar parlant obertament. Unes especialistes ens van introduir en el tema. A l'aula teníem una capseta per ficar-hi, anònimament, papers amb els nostres dubtes escrits. Durant el trimestre ens els van anar resolent i alhora anàvem fent un debat per anar ampliant els nostres coneixements. També, vam fer un DIN-A3 recollint informació de l'aparell reproductor humà.

El repte d'aquest projecte era agafar el rol d'experts en aquest tema i representar una situació que podem trobar a la nostra realitat. Aquestes situacions havien d'estar emmarcades en els conceptes següents: la regla, la pubertat, bessons iguals i diferents, la infertilitat i el papil·loma humà.

Ens van demanar que portéssim compreses, tampons i preservatius. Una sorpresa a per tots nosaltres! Necessitàvem aquest material per fer un experiment al laboratori que consistia a familiaritzar-nos amb aquests elements.

Quina experiència! Vam tocar, olorar, mirar i experimentar. Algunes coses ens van sobtar en veure-les perquè no les havíem vist mai i, fins i tot, alguns ens van fer fàstic. Vam fer experiments amb l'aigua simulant la sang de la regla i vam descobrir que la compresa pot arribar a absorbir entre 60 i 80 mil·lilitres de líquid aproximadament. També vam descobrir que en submergir el tampó en aigua s'infla molt!

Quan vam tocar per primera vegada un preservatiu el més sorprenent va ser la viscositat i l'elasticitat que té. El que ens va sobtar més, va ser que el preservatiu podia arribar a estirar-se fins a un metre!

Gràcies a haver aprofundit més en la sexualitat ara tenim més seguretat a l'hora de parlar d'aquest tema que abans ens era tabú; tot i que a la societat encara ho és. Per això, és important parlar d'aquest tema amb normalitat i demanar ajuda quan tinguem alguna inquietud.

Alumnes de 6è



L'ESO CANVIA L'HORARI

Prova pilot: tota l'etapa de secundària ha vist modificada la franja horària del migdia i la tarda

Segons la recerca educativa sobre els horaris de l'alumnat a l'etapa de Secundària i també segons les recomanacions d'entitats com el Consell Escolar de Catalunya o la Fundació Bofill, pels avantatges que presenta des d'un punt de vista pedagògic, l'equip directiu d'aquesta etapa va començar a valorar una proposta de racionalització dels horaris d'ESO, que plantejava escurçar el temps de migdia, passant d'una pausa de 110 minuts a una de 60 i avançant, de retruc, l'horari de finalització de la jornada lectiva a les 16h els dies que l'alumnat té classe a la tarda.

Es van explicar els arguments i van votar tots els sectors implicats. Com que la iniciativa comptava amb el vistiplau dels òrgans de direcció de l'escola i de la cooperativa, així com també amb el consens del claustre

de docents de Secundària, es va passar a exposar a l'alumnat de l'etapa, que l'havia d'aprovar. Després de l'aprovació per part de l'alumnat, es va fer la votació entre les famílies d'ESO i de 6è.

El procés va finalitzar amb el vistiplau del Consell Escolar.

Al maig, arribats a aquest punt, s'ha vist clar que la preocupació inicial per la manca de temps a l'hora de dinar no ha estat tanta, que s'ha solucionat fent servir el servei de carmanyola i que l'alumnat, i de rebot, les seves famílies, han reordenat la seva logística.

Des de un bon inici es va dir que era una prova pilot i no ens oblidem les propostes i millores que les famílies han fet. Per aquest motiu, abans de finalitzar el curs farem una valoració i una nova votació per poder preparar el curs vinent

I aquesta és la incògnita:

Quin horari tindran els nois i les noies d'ESO el curs 24-25?

Antoni Perarnau publica nou poemari

L'arbre del silenci és el nou llibre de poesia de l'Antoni Perarnau, professor de filosofia de l'escola

El 10 d'abril, a les 19.00 h, Antoni Perarnau va presentar el seu nou llibre de poesia, *L'Arbre del Silenci*, als Amics de les Arts, al carrer del Teatre.

Aquest és el quart llibre de poesia que publica el nostre company i professor de filosofia de l'escola, després d'haver escrit altres: *La ciutat i el retorn* (1991), *Les pluges admirables* (2008) i *Binissalem* (2022).

Moltes felicitats, Antoni, et desitgem molt èxit amb el teu nou llibre!



MÉS LLETRES 2024

Des del departament de llengües d'ESO hem tornat a organitzar actes literaris i humanístics coincidint amb el Dia Mundial de la Poesia, el 21 de març, que a Catalunya estava dedicat a Vicent Andrés Estellés, en commemoració del centenari del seu naixement

L'alumnat de 1r d'ESO va gaudir d'una intensa i entretinguda xerrada amb l'escriptor Arturo Padilla. Els nois i les noies el van rebre amb molt entusiasme perquè en el marc de l'assignatura de Llengua castellana i literatura han llegit algunes de les seves novel·les. Tenien moltes ganes de conèixer de primera mà el procés de creació d'històries i de personatges que els han robat el cor. L'Arturo va complir les expectatives i molts dels nois i de les noies se'n van anar cap a casa amb un dels trofeus més preuats de tot lector: un llibre signat per l'autor.

Josep Lluís Badal va explicar als alumnes de 2n d'ESO com és la vida d'un escriptor i com es viu el procés creatiu d'una obra, des que apareix la primera idea com una espurna, fins que s'acaba materialitzant en un llibre que el lector troba a la llibreria. Els nois i les noies van descobrir moltes coses que s'amaguen darrere dels llibres i que no es veuen.

L'alumnat de 3r d'ESO va fer una ruta literària per Terrassa de la mà del filòleg i docent Jaume Closa: el carrer del racó, la plaça Vella, la Font Vella, les cases del Passeig, el parc de Vallparadís, qua apareixen en textos de Sílvia Alcàntara, Agustí Bartra, Jaume Cabré, Tessa Julià, Miquel Pujadó o Vicenç Villatoro, entre d'altres. Va ser una experiència molt enriquidora perquè els va permetre descobrir racons i històries de la seva ciutat, molt més literària del que es pensaven.

Els nois i les noies de 4t d'ESO van apropar-se a la faceta poètica d'un conegut de tots nosaltres, el professor de Filosofia Antoni Perarnau. És un privilegi tenir algú tan a prop que ens pugui explicar d'on surt la poesia, com se sap si un poema està bé o no... En definitiva, es van poder acostar a la poesia amb una altra mirada.

Finalment, el grup de 1r de Batxillerat va visitar la llibreria Synusia. L'Helena i l'Alcira els van explicar l'origen i els sentits del projecte basat en l'economia social i associativa: el funcionament, les activitats, el finançament, el sentit de la llibreria, etc. D'aquesta manera van descobrir un espai cultural i associatiu molt important de la nostra ciutat, alhora que experimentaven una altra manera d'acostar-se a la cultura i a la literatura.



Sortida de 1r de batxillerat a la Llibreria Synusia



NOTÍCIES DE 1r D'ESO

1r d'ESO an decidit quines són les notícies més rellevants que volen compartir amb tots nosaltres. Per grups, les han escrit i editat amb l'aplicació CANVA. Esperem que les gaudiu.



CRAM

ESCOLA TECNOS
1r ESO VERD

La sortida al CRAM és una experiència única que ens convida a aprendre com es cuiden els animals marins que han patit alguna lesió i com hem d'actuar si ens trobem algun animal ferit a la platja, com un dofí o una tortuga.

Hem après les parts del cos d'un animal com la tortuga. També vam poder veure com evoluciona una tortuga al llarg de la seva vida i com la natura ha canviat durant els últims 20 anys.

La nostra experiència ha sigut molt positiva gràcies als animals marins que ens van ensenyar, tot i que només hi havia tres tortugues i ens hauria agradat veure'n més.



Abans d'entrar a dins del CRAM vam passar una estona a la platja d'El Prat de Llobregat, on vam gaudir del mar i dels jocs que vam organitzar. Encara que fes una mica de fred ens vam poder refrescar els peus a l'aigua. Després, vam poder entrar al centre i fer algunes activitats proposades pels monitors que ens acompanyaven.



Ens van ensenyar com era una tortuga marina per dins i com diferenciar-la d'una tortuga terrestre. Vam descobrir moltes diferències entre les aletes d'un i altre tipus de tortuga.

Abans d'anar a dinar, vam poder observar amb deteniment les tortugues que s'estaven recuperant al centre i interactuar amb elles, sempre respectant el seu espai. Aquesta activitat va despertar el nostre interès en gran mesura.





Convivències a la Draga

Data: 5/3/2024

A l'octubre del 2023 el curs de 1r d'ESO va anar a la Draga de Banyoles a passar dos dies i dormir al complex de colònies Els refugis.

Vam dinar a l'arribada al complex de colònies i, en acabar, vam començar les activitats de la tarda:

- Vam fer espelmes neolítiques utilitzant les tècniques originals.
- Vam aprendre a caçar amb arcs i llances de l'època.

Per sopar, vam engolir unes bones patates fregides amb arròs.

Quan es va fer fosc, van començar els jocs de nit al camp de futbol del complex i, mentre els nens jugàvem, els monitors preparaven una sorpresa molt especial: al taller del recinte, van muntar una discoteca que va estar oberta fins a les 24:00 h!



El següent dia va començar amb una xerrada sobre les eines neolítiques i la història sobre els arqueòlegs que van trobar un home congelat fa 40.000 anys!

En tornar al recinte, vam celebrar l'aniversari d'un company i, després, vam tornar a casa.

Recepta per elaborar una espelma Neolítica:



Es necessita : 1. Fang
2. Greix
3. Llana
4. Aigua
5. Palla

1. Crear un petit recipient amb aigua i fang i deixar secar durant 10 minuts.
2. Posar greix d'ovella i llana a dins.
3. A la punta del bol, posar palla per que hi hagi un bon foc.



Yahya i Alejandro

TREBALLEM EL CÒMIC

A Educació Visual i Plàstica de 2n d'ESO hem treballat el còmic amb guió

A partir d'una història començada, els alumnes de 2n d'ESO han creat i desenvolupat, en grup, un còmic amb guió. També s'ha treballat la creació dels personatges.



FIGURA HUMANA

A 2n d'ESO hem treballat la proporció de la figura humana

S'ha demanat a l'alumnat fer un dibuix d'una figura humana realitzant una de les seves activitats preferides com, per exemple, fer esport, viatjar, llegir, dibuixar, etc. Hem posat l'èmfasi en les proporcions de la figura humana.



ESTRELLES CREATIVES

Volem compartir els treballs d'Educació Visual i Plàstica que realitzen els alumnes de 3r d'ESO



A 3r d'ESO treballem la geometria plana i algun sistema de representació en 3D.

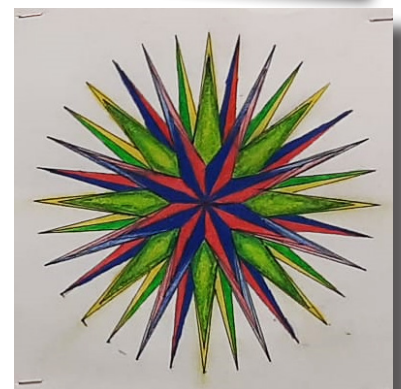
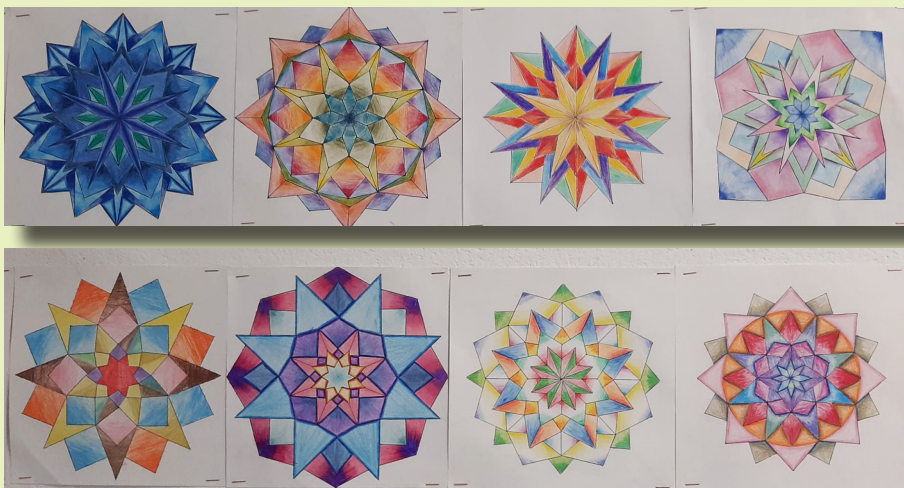
Com cada any, hem desenvolupat l'activitat de creació d'estrelles, unint la tècnica geomètrica i la creativitat de cada alumne.

Geometria:

Segments perpendiculars, bisectrius d'angles, circumferències concèntriques, simetria radial...

Creativitat:

Llibertat de creació de l'estrella dins dels paràmetres, utilització del color per crear efectes cromàtics, transicions, dregadats...



LA CANTINA

Dirigida pels alumnes de 4t d'ESO des de mitjans de desembre, La Cantina s'ha convertit en un nou punt de trobada per a la comunitat educativa

Per Clara Rovira



Amb una estratègia de publicitat efectiva que inclou pòsters ubicats per tota l'escola i encarregats d'informar tothom, la cantina ha captat l'atenció d'estudiants i professors. L'objectiu principal del servei és recaptar fons per fer el viatge final de curs de 4t d'ESO més accessible econòmicament per a tots.

Els productes que s'ofereixen van des de la clàssica llet amb Colacao fins al cafè, ja sigui sol o amb llet, fruita fresca i entrepans del reconegut bar Tívoli.

Amb una bona organització estructurada, la cantina compta amb diferents rols clau: el president, responsable de supervisar tot el funcionament; el secretari, encarregat de gestionar les absències dels membres; el responsable de publicitat, que es dedica a promoure l'activitat; el vocal, que transmet idees i participa en les assemblees generals on es prenen decisions importants; i el tresorer, encarregat de gestionar els diners de manera transparent.

El client objectiu de la cantina abasta tots els estudiants de l'escola, així com també els professors, que sovint acudeixen a prendre un cafè durant els seus descansos. L'horari, de dilluns a divendres de 9:30 h a 10:30 h del matí, coincideix amb els moments de descans dels alumnes, garantint una afluència constant de consumidors.

A més de ser un lloc per a l'activitat econòmica, la cantina també ofereix entreteniment amb diversos jocs com el Dixit, l'Uno, el Virus i els escacs. D'aquesta manera, es converteix en un espai multifuncional on els alumnes poden estudiar, socialitzar, divertir-se i, especialment a l'hivern, evitar el fred del pati. Amb una combinació d'objectius pràctics i lúdics, la cantina de l'escola s'ha convertit en un espai important de la vida escolar.



ESTADA LINGÜÍSTICA A MONTPELLIER

Un grup de 18 alumnes de 3r i 4t d'ESO de francès va participar a l'estada lingüística a Montpellier del 30 de gener al 2 de febrer

A través de l'Alliance Française de Montpellier, el nostre alumnat va poder fer una bona immersió lingüística i cultural. Tots els matins van cursar dues hores i mitja de classe i a les tardes tots plegats, amb companyia dels professors de l'escola, van fer visites culturals. Tots vam estar allotjats amb famílies i vam rebre un tracte realment exquisit.

Professores i alumnat vam quedar molt satisfets de l'acollida que vam tenir tant per part de les famílies com de l'escola.

L'últim dia, l'escola va lliurar un diploma d'assistència al curs a tot el nostre alumnat.

En definitiva, una bona experiència que recordaran sempre i tant de bo que la puguem repetir any rere any.



TEATRE EN FRANCÈS AL CASAL DE SANT PERE

Dijous dia 15 de febrer, l'alumnat de francès de 3r i 4t d'ESO va gaudir de l'obra de teatre en francès Emilia arrive à Paris al Casal de Sant Pere de Terrassa

Emilia arrivè à Paris, organitzada per Transeducat, està inspirada en una sèrie de televisió de diferents temporades que ha tingut força èxit i que molts ja coneixien.

L'obra va ser molt divertida i també molt entenedora per a tot el nostre alumnat. Vam passar una estona divertida i agradable que va permetre treballar la llengua francesa fora de l'aula.

Esperem repetir la sortida el curs vinent i que l'obra sigui tan encertada com ho ha estat aquest any.



EL ROMANCE

Como cada año, los alumnos de 4º de ESO hemos escrito romances, tal como se hacía en la Edad Media.

Queremos compartir con los lectores de nuestra revista una muestra de los romances elaborados este año por los alumnos y alumnas de 4º de ESO. Esperamos que os gusten tanto como a nosotros!

HILO ROJO

Desnudo se halla el cerezo
entre pinos valerosos.
La blanca nieve de tela
lo congela al muy tremoso.
Su soledad canta a gritos
que atraen al huido zorro,
Y ahora el débil cerezo
florece bien sigiloso.
Fresco el viento acaricia,
como el silencio en un pozo,
mezclados con el ocaso,
mil pétalos rosa y oro.
De calma nace el susurro,
de calma se inunda todo.
Y ahora el sabio zorro
es risueño y no está roto.
Calor llega abrasador,
repleto de risa y gozo.
Al pie del sublime árbol
juega el zorro jubiloso.
Sus dos almas destinadas,
sus dos corazones hondos.
Las pinceladas cobrizas
ilustran el nuevo otoño.
Hojas caen melancólicas,
mal presagio doloroso,
el zorro pierde su luz,
y su ánimo es borroso.
Regresa el gélido invierno
y el tormento silencioso,
cesan todos sus latidos
y queda el árbol lloroso.

De hojas ahora carece,
como lluvia en el arroyo
su confort desaparece.
Un año hace de todo:
de un cerezo solitario,
de un zorro temeroso
que fue a arropar sus raíces.
Su vida alegró este tronco,
su muerte encogió sus ramas,
la parca le dio reposo
donde un día halló refugio.
Y así como llegó el zorro
marchó ante sus tristes ojos.

Carla de Rueda,
Marina Herruzo,
Mireia Wic

EL TRAZO DEL AMOR

Hermosos son sus cabellos,
destellos de oro dorado,
que en la soleada mañana
realzan su gran encanto.
Sus ojos son color roble,
suaves como su canto,
y sus labios soñadores
contienen perlas de encanto.
Por encima del adarve,
el Caballero del Llanto
observa la hermosura
que de todo hombre es agrado.
Es su fina y linda piel
la que me tiene atrapado;
su espléndida y gentil voz
que me tiene enamorado.
Caballero, caballero,
gran batalla has disputado,
y por mal que a mí me cause
hoy has sido alcanzado.
Ahora es el cuerno quien habla
y calla el ruiseñor blanco.
Tu alma roba, majestuosos,
mis pensamientos cautos;
tu extraordinaria belleza
en mi mente se ha grabado.
Por encima del adarve
ya no observa al amado,
mas el sentimiento eterno
ya no camina a su lado.

Pau Marcos

LOS GORRIONES MUDOS

Enterrada una semilla
un gran árbol engendraba,
expandiendo las raíces,
creció de la noche al alba.
Creció tan majestuoso
como una dulce velada,
sus perlas llamadas flores
susurraban la balada.
Pintando llega el otoño
de naranja flores cala;
pájaros entre sus ramas
las usan como morada.
El frío echa el calor,
el frío recibe heladas,
el árbol desnudo queda,
solo la nieve es su manta.
La primavera florece,
todos los gorriones cantan;
el cerezo grande y joven
atrae muchas miradas.
Grande y joven se mantiene,
pero el tiempo se les escapa,
antes de que se dé cuenta
la avanzada edad lo atrapa.
Finalmente, el árbol muere,
caído este descansa,
ni semillas ni raíces,
ni gorriones ya le cantan.
Recuerda: el tiempo es oro,
sin remordimientos pasa.

Vinyet Bernils i Bruna Puig

MEDIANOCHE

El reloj marca las doce
mientras él sale a la calle.
Su objetivo tiene claro.
Su destino no lo sabe.
Por la oscuridad deambula
como solitaria ave.
El fantasma de su amigo
no le permite que escape
de sus oscuros recuerdos
y de sus noches en trance,
ya que no quiere aceptar
que ya no puede cuidarle.
El reloj marca las doce,
lo que busca es remediarse
con las perlas salvadoras
que condenarían antes
su cuerpo y su triste mente.
Pero a este último detalle
Importancia él no le da,
porque mientras él descansa
Todo el resto le da igual.
Cuando las tiene a su alcance
él no se para a pensar.
Una a una y también a pares
pronto se queda sin nada.

Está tendido en la calle
y el dolo no lo acompaña;
ha conseguido aliviarse
de todo lo que cargaba.
Él empieza a marchitarse.
El reloj marca las doce,
no siente nada en gran parte.
Se queda mirando al cielo,
siente sus ojos cerrarse,
siente sus piernas endebles,
siente su cerebro en trance.
Para anular el dolor
solo le falta una llave
que le dejará cruzar,
entregándole así el pase
para pasar por la puerta
que su amigo le entreabre.
El reloj ya más no suena,
con su amigo va a encontrarse;
sin dudar él ha cruzado,
aliviando así sus males.

Aroa Espinosa i Abril Garcia

ROMANCE DE DON QUIJOTE

Por allí anda don Quijote,
don Quijote de la Mancha,
marcha sobre Rocinante
empuñando su espada.
El de la triste figura,
así él mismo se llamaba;
de leer tantas novelas,
todos loco le llamaban.
Su amada es Dulcinea
y el Toboso es su casa.

Las hazañas que él comete
son a fin de conquistarla.
Sirviendo al caballero,
su escudero Sancho Panza,
siempre pegado al hidalgo,
junto a él, como una lapa.
Se encontró a uno gigantes,
quiso partirlas la cara.
"Amo mío, ¿son molinos!",
le advertía Sancho Panza.

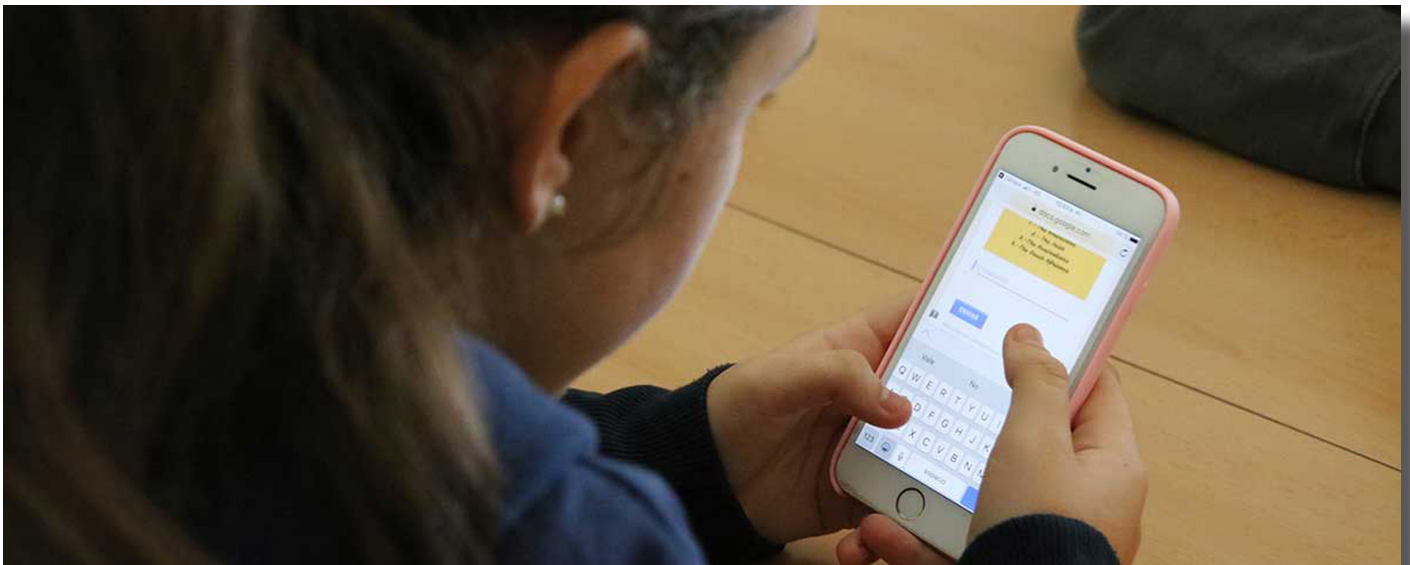
"Está loco, mi señor",
le decía Sancho Panza.
Obviamente no hizo caso,
la locura lo cegaba.
Su escudero, muy tranquilo,
la cordura le portaba.
Cuando el cielo era azabache
llegaron a una posada.
Allí pasaron la noche
hasta que llegó el alba.

Santi Ferrer i Cesc Navarro

ADOLESCÈNCIA LLIURE DE MÒBILS

En un món cada vegada més connectat, on els smartphones són una extensió gairebé inseparable de la vida quotidiana, està sorgint una iniciativa que desafia la norma. És un moviment tranquil i decidit que crida l'atenció de pares de tot el món: retardar l'ús dels mòbils en adolescents fins als 16 anys

Per Laia Salamó i Noa Jiménez



Imatge extreta del diari digital Social.cat.

Retardar l'ús del mòbil no és només una opció de criança, sinó una creença compartida per una comunitat de pares que comparteixen la convicció que l'accés als dispositius mòbils ha de ser gestionat amb cura i responsabilitat.

Aprofundirem en aquesta iniciativa a través d'una entrevista a una mare pionera que ha encetat una plataforma en línia per connectar aquesta creixent comunitat de pares. Explorarem les seves motivacions, els objectius d'aquest moviment i les experiències compartides pels membres de la comunitat. Entrevistem Núria González - Rojas.

1. Bon dia, Núria. Com es diu la plataforma que ha creat i quan ho va fer?

Tot va començar el dissabte 4 de novembre. El mitjans anaven plens d'un grup de famílies del Poblenou que s'havien autoorganitzat i creat un grup de Telegram, "Adolescència Lliure de Mòbils" per poder fer de nexe d'unió entre famílies que teníem una mateixa preocupació. Al veure que no hi havia grup a Terrassa vaig decidir crear-lo. Així neix el Col·lectiu "Adolescència Lliure de Mòbils-Terrassa". De seguida em va contac-

tar el Juanjo, també pare de la Tecnos, per oferir-se a col·laborar i ens vam fer delegats del grup de Terrassa. Actualment, som més de 470 membres a Terrassa, més de 10.600 a nivell de Catalunya i s'han creat més de 160 grups a nivell nacional.

2. Què la va inspirar a crear la plataforma? Quina va ser la seva motivació inicial?

Fa temps que pensava que un grup així havia de ser possible. Són molts els estudis, així com veus d'experts clínics, de la comunitat educativa i d'organismes internacionals que ens alerten dels efectes negatius que l'ús actual del mòbil té sobre els adolescents. Es constata un impacte sobre la seva salut mental, la sociabilitat, l'aprenentatge, la concentració, el descans i l'autoestima. A més, el mòbil possibilita l'accés a continguts inapropiats per a la seva edat, el ciberassetjament, el joc en línia i dona lloc, en molts casos, a conductes addictives.

Penso que com a societat ens hem de replantejar l'ús que estem fent del mòbil i de les eines digitals en general. És indubtable que són tecnologies amb un gran potencial, que ens són de gran ajuda i ens fan avançar

en molts aspectes, però també tenen riscos i no hem fet un pla de prevenció. Si ho comparem amb altres tecnologies, el temps d'adopció ha estat infinitament més ràpid. Va ser necessari més de mig segle per tal que 50 milions de persones fessin servir el telèfon fix, 22 anys per a la televisió, 12 anys pel telèfon mòbil, en canvi només 3 anys per Facebook, 2 anys per Instagram i 6 mesos pel servei de streaming Disney+. Portem cascs, cinturons de seguretat, tenim normes de circulació, edat mínima per conduir o per seure al seient del copilot. No es pot posar al mercat un vehicle que no compleixi els estàndards de seguretat, a més a més, aquests estàndards evolucionen i milloren a mesura que avança la tecnologia. Fent un paral·lelisme amb el món digital, és clau regular per tal de protegir els nostres infants i adolescents, establint límits i obligant la indústria a uns mínims ètics, que no fomentin les addiccions, restringint l'accés de menors a continguts no aptes, assegurant que els menors no puguin ser contactats per desconeguts o que la indústria del porno no pugui seguir captant descaradament menors d'edat.

Igual com ningú donaria un cotxe a un nen de 12 anys perquè es posés a circular, hem d'analitzar per a quines coses som competents, és a dir, estem preparats i podem controlar a cada edat. Cal, per tant, una reflexió profunda sobre com fem servir aquestes tecnologies i quines mesures de seguretat els exigim.

3. Com descriuria la missió de la plataforma i quins són els objectius principals que busquen assolir?

Com a plataforma pretenem generar consciència crítica en les famílies i els centres educatius sobre l'ús dels mòbils "intel·ligents" en la infància i l'adolescència. Perseguiu arribar a un consens social respecte l'ús dels mòbils en els adolescents, endarrerint l'edat de tinença fins als 16 anys i mobilitzar les institucions perquè regulin l'ús de mòbils en l'àmbit escolar – centres educatius de primària i secundària – com a zones lliures de mòbil. Tot això fonamentat en tres objectius principals:

- Empoderar les famílies que volen ajornar l'arribada dels mòbils intel·ligents a la vida dels seus fills.
- Rebaixar la pressió social per la seva compra.
- Trencar una dinàmica enquistada que assumeix l'arribada del mòbil intel·ligent amb l'entrada al cicle d'educació secundària.

Pensem que els centres de secundària obligatòria haurien de ser zones lliures de mòbil en tots els seus espais. No dubtem que les activitats educatives amb el mòbil puguin tenir un valor intrínsec, però el fet que l'escola demani als estudiants que facin servir el seu mòbil a classe afavoreix la normalització de la tinença del mòbil i desempara les famílies que volen ajornar la seva compra.

Creiem que es poden fer servir els ordinadors o tauletes per les activitats educatives i, si és necessari, un mòbil propietat de l'escola. També cal tenir en compte l'informe PISA que indica que "les dades d'avaluació internacional a gran escala, suggereixen un vincle negatiu entre l'ús excessiu de les TIC i el rendiment dels estudiants". Fins i tot es parla que la mera proximitat a un telèfon intel·ligent distreu els estudiants i té un impacte negatiu en l'aprenentatge i la socialització en força països. Per tots aquests motius, la UNESCO recomana una prohibició global dels telèfons mòbils intel·ligents a les aules. En aquesta línia, cada cop són més els països que han anunciat la prohibició dels mòbils als centres educatius (França, Països Baixos, Finlàndia, Itàlia, Xina, Nova Zelanda...)

4. Podria explicar com funciona la plataforma? Quina és la dinàmica de les converses i com es connecten els pares amb punts de vista similars?

La plataforma es va iniciar a Telegram. Actualment tenim varis canals de comunicació, Telegram, Whatsapp i Instagram on hi anem penjant notícies de manera participativa entre tots els membres, fem debat, comunicats d'activitats... A més hem fet Assemblees, estem en contacte amb AFAs així com amb l'Ajuntament i ens hem constituït com a Col·lectiu.

Com delegats de Terrassa fem la feina la nostra ciutat i estem en una comissió de coordinació amb la resta de grups de Catalunya. També hem fet accions conjuntes, com campanyes de comunicació, a nivell Nacional.

5. Quin tipus de recursos o informació ofereix la plataforma als pares que comparteixen la creença que els nens han de tenir el mòbil als 16 anys?

Tenim varies línies d'acció, com impulsar grups de treball i comissions a centres educatius, promoure espais de debat, reflexió i prevenció, impulsar un document de compromís entre les famílies, realitzar enquestes, com la que van vehicular via AFAs i que es va tancar el 20 de gener i, per últim, impulsar accions de caràcter institucional

institucional per tal que els òrgans pertinents (consorcis educatius, conselleries i governs respectius) preguin mesures per protegir els menors de l'addicció a les pantalles, dels riscos de les xarxes socials i els perills de l'accés a continguts no apropiats a la seva edat.

En aquest moment estem treballant en el document de pacte social amb una comissió d'experts dedicada a aquest tema. Tenim una comissió científica que agrupa i analitza els estudis que van sortint al respecte i estem muntant una xarxa d'experts que posem a disposició d'aquelles escoles o AFAs que volen fer xerrades o tallers.

Hem mantingut també reunions amb l'Ajuntament de Terrassa i anirem al Ple Municipal per impulsar debats a la ciutat, preparar tallers i xerrades i treballar la prevenció des dels equips de Salut Pública.

6. Hi ha algun criteri específic que els pares han de complir per unir-se a la plataforma?

La plataforma està oberta a tothom i busca fomentar el debat, considerem enriquidor que hi participi qui estigui interessat en el tema, sempre amb una actitud de respecte i de manera constructiva.

La participació a comissions està també oberta i fem crides per tal de sumar persones amb ganes d'involucrar-se i participar.

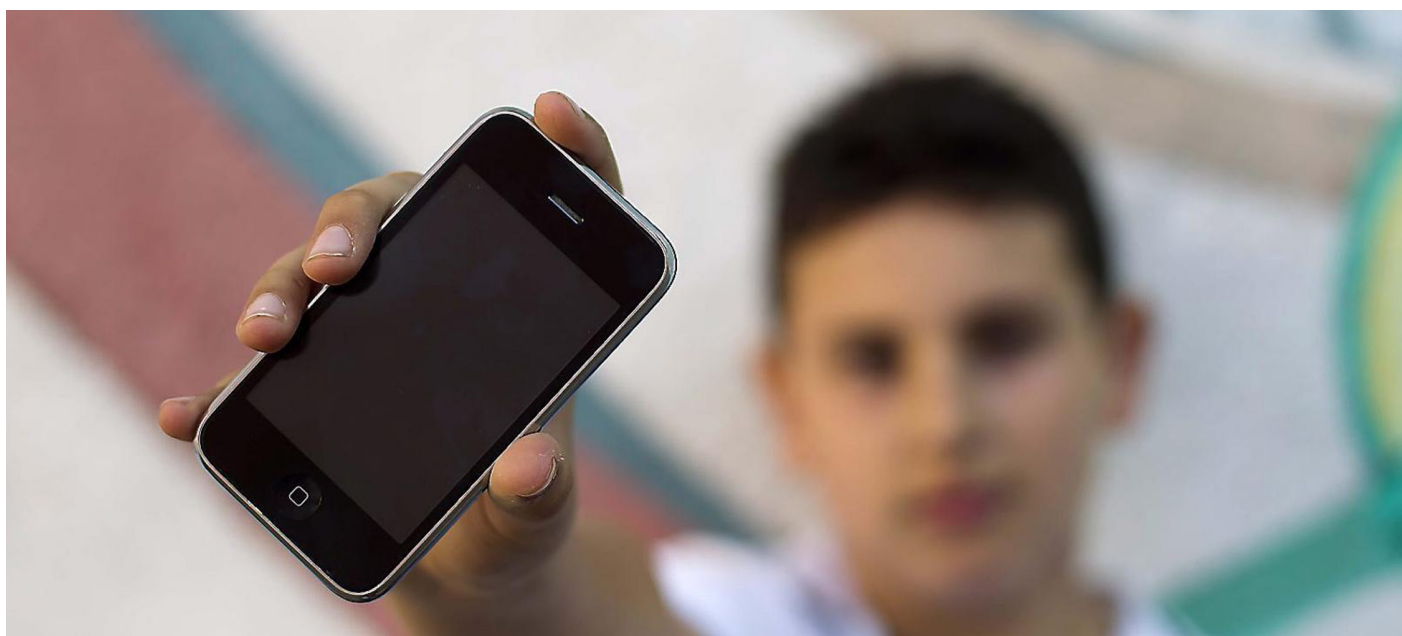
7. Quines han estat les principals reaccions i retroalimentació dels membres de la comunitat fins ara?

La plataforma ha donat veu a moltes famílies que teníem una preocupació en comú i ha ajudat a formar una comunitat que ens empodera. Veiem moltes reaccions d'alleujament i d'esperança, famílies que comparteixen la seva situació i reaccions de suport o eines que els poden ajudar.

8. En quin moment va decidir que era necessari crear aquest "moviment" i com va ser la seva experiència personal que la va conduir a prendre aquesta decisió?

Diria que tenia la intuïció que s'havia de fer alguna cosa, que estàvem fallant als menors assumint els efectes negatius que està suposant l'ús actual dels mòbils intel·ligents i quedant-nos de braços creuats, no els estàvem protegint. Hi va haver una entrevista a Francisco Villar a RAC1 on cridava les famílies a unir-nos que va ser un gran revulsiu, però també una xerrada que va organitzar l'escola sobre pornografia a la infància, documentals de diferents mitjans que alertaven sobre la situació, o les xerrades que organitzen els mossos sobre cyberbulling. Podríem dir que hi havia molt de soroll de fons i, quan els pares de Poblenuu es van organitzar, el camp estava adobat per poder engegar un gran moviment.

Quan ho parlava amb amics, veia que molts compar-



tien la mateixa preocupació, fins i tot algunes famílies que havien lliurat un mòbil intel·ligent als seus fills comentaven com estava sent una font de malesstar i alguns explicaven situacions força complicades, però després de debats llargs i d'estar d'acord en els efectes negatius, sempre acabava aflorant un sentir "és així i no podem fer-hi res, és la nova realitat i l'hem d'acceptar".

Constatem que força famílies s'adonen dels efectes nocius del mòbil i en voldrien ajornar l'entrega als seus fills, però la pressió social i la por que el seu fill no sigui l'únic de la classe sense mòbil, fan que, tard o d'hora, l'acabin lliurant. D'altra banda, cada cop s'està avançant més l'edat d'entrega del mòbil intel·ligent, si mirem les dades de l'INE veiem que al 2022 un 20% de nens de 10 anys i el 70% dels de 12 ja tenien mòbil, aquests percentatges han anat creixent respecte els dels anys anteriors.

Per tot això feia temps que donava voltes a com podria posar les famílies en contacte per tal d'empoderar-les i poder revertir la situació.

9. Com tracta la plataforma els desafiaments i les crítiques que podrien sorgir respecte a la decisió de retardar l'ús del mòbil fins als 16 anys?

Com tot moviment que fa soroll i demana un canvi, hem rebut crítiques diverses, que van des de som antitecnologia, antimòbils, alarmistes, que no volem educar els nostres fills, que som un grup elitista... Pensem que cal fer molta pedagogia, explicar molt on som i per què ho fem. Cada cop hi ha més estudis i dades que mostren els efectes negatius de l'ús actual del mòbil en els adolescents. Diversos experts de la comunitat científica, comunitat educativa, associacions mèdiques, i organismes internacionals, estan reclamant un millor ús d'aquestes tecnologies, treballar en la seva seguretat i protegir els menors.

Nosaltres volem donar veu i empoderar les famílies que volen ajornar l'ús del mòbil en els seus fills i generar consciència crítica sobre els riscos associats a l'ús actual del mòbil intel·ligent.

10. Finalment, què espera que aconseguixi la plataforma en el futur i com veu la seva evolució i influència?

Penso que hem aconseguit que aquest tema entri de ple en el debat públic, generi reflexió i ja estem veient força accions a nivell institucional.

El Departament d'Educació acaba de publicar instruccions establint la prohibició del mòbil a l'etapa d'educació infantil i primària. A l'etapa de secundària obligatòria no està permès l'ús de telèfons mòbils durant les activitats no lectives i, per a les activitats lectives, cada centre pot decidir si es pot o no fer servir. Les instruccions també apunten que per tal de fer tasques en què calgui utilitzar un dispositiu electrònic, s'ha de prioritzar sempre l'ús de l'ordinador portàtil o de dispositius del centre. S'ha fet un gran pas en la regulació d'aquests dispositius. Valorem molt positivament la prohibició del mòbil a l'etapa de primària i infantil, però considerem que són insuficients en l'etapa de secundària.

A nivell nacional s'ha creat un grup de 50 experts per analitzar l'impacte de les tecnologies en els menors i dissenyar un pla que els protegeixi dels riscos d'internet i promogui un ús responsable dels dispositius digitals. S'està treballant també amb una eina "efectiva" de verificació d'edat per bloquejar l'accés de menors a continguts inapropiats.

La Comunicat Científica com la Associació Catalana de Pediatria va fer unes jornades dedicades a aquest tema.

Estem avançant molt, però cal seguir fent molta educació i debat. La tecnologia per se no és dolenta i ens brinda moltes oportunitats, però l'hem de saber fer servir bé, entenent el potencial i coneixent els riscos. L'exemple que fem els adults amb l'ús del mòbil i pantalles en general és també molt important, els adults no estem exempts dels riscos, addiccions i som el mirall per als nostres fills... Essent una nova tecnologia cal debatre com a societat com volem fer-ho, però no val conformar-nos en acceptar la situació actual perquè es fonamenta en el benefici de les tecnològiques, però no en el benefici de la societat.

En resum, hem d'exigir disposar d'una tecnologia ètica i segura, que estigui al servei de la societat i ens ajudi a avançar alhora que protegim els més vulnerables.

Moltes gràcies, Núria, per contestar la nostra entrevista i dedicar-nos el teu temps.

De ben segur que hi haurà moltes famílies d'acord amb aquesta iniciativa, que és ben interessant.

CONCURS DE PAELLES

Un any més, els alumnes de Batxillerat vam anar al Torrent de l'Escaiola per celebrar el concurs anual de paelles de l'escola Tecnos

Per Núria Fontanet i Mar Matarín

Com és costum a la Tecnos, els alumnes de primer i segon de batxillerat competeixen, cada any, en un concurs culinari celebrat al Torrent de l'Escaiola per mostrar els seus dots per la cuina i demostrar qui fa la millor paella. Com a tots els altres concursos, aquest també té un sucós premi per als guanyadors: entrades per anar al cinema per a cadascun dels membres del grup campió. Fet que incentiva força la participació.

Cuinar una paella al Torrent de l'Escaiola és optatiu i, sovint, hi ha grups que opten per fer una barbacoa. L'única restricció que hi ha és que tots els aliments s'han de portar de casa. Solament es dona la fusta, la graella i la barbacoa. Per aquesta raó, els alumnes són lliures de cuinar allò que els plagui.

D'aquest any s'ha de destacar la innovació d'un grup de primer, el 33, conformat pel Lluís Argemí, Marc Pastor, Màxim Caujapé, Fidel Vega, Jan Escoda, Darío Saura i Eduard Soranells que es van atrevir amb un arròs negre! Aquest fet va causar gran controvèrsia entre els més gelosos ja que, a part de destacar per la seva creativitat, també ho van fer per l'increïble gust, molt proper al de restaurant.

Tot i així, els jurats, rere un llarg temps de debat, van nomenar guanyadors el grup dels Pa'ellos. El grup estava conformat pels alumnes Nacho Jufresa, Isaac Millo, Dídac Oliva, Mateo Casero, Eudald Oliver, Àlex Sánchez, Pol Tatché i Àlex Peláez que van aconseguir



Fotografia dels Pa'ellos, els guanyadors d'enguany.

el premi gràcies a una succulenta paella valenciana.

Com a bones reporteres de *La Nostra* ens vam voler documentar al 100% i vam tenir el plaer de tastar totes les paelles i ens atrevim a dir que el nivell va in crescendo cada any!

Com era d'esperar, aquesta sortida d'inici de curs va tenir un gran èxit. No només per les magnífiques paelles de l'alumnat sinó també per fet de permetre que els nous alumnes d'aquesta etapa es coneguin millor entre ells.

Enhorabona a tots de part de *La Nostra*!

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS:

1. Mots encreuats:

- | | | |
|---|---|--|
| VERTICALS:
1. Triatló
4. Patinatge
6. Basquetbol
7. Futbol | 11. Tennis
12. Esquí
13. Voleibol | HORIZONTALS:
2. Surf
3. Boxa
4. Pàdel
8. Karate
9. Natació |
|---|---|--|

2. Sopa de lletres:

Z	L	U	L	U	X	E	M	B	U	R	G	B	Z
A	A	S	U	I	S	S	A	G	K	D	Y	V	A
L	U	N	B	C	I	T	A	L	I	A	I	G	R
E	S	E	G	I	P	T	E	T	B	I	M	U	G
M	T	U	B	P	O	N	O	R	U	E	G	A	E
A	R	X	J	M	S	Q	F	P	Z	M	T	P	N
N	A	S	Z	V	Q	N	C	L	X	E	J	B	T
Y	L	N	H	C	J	A	P	O	R	X	T	P	I
A	I	T	S	P	Z	L	I	C	U	I	H	O	N
D	A	X	Y	U	F	C	A	W	S	C	O	L	A
H	A	W	A	I	I	L	K	S	S	V	M	O	Y
T	B	R	A	S	I	L	K	A	I	B	T	N	A
Y	P	O	R	T	U	G	A	L	A	E	K	I	D
R	F	R	A	N	C	A	I	J	V	N	R	A	P

CONEGUEM MÉS LA MARIA VENDRELL

Enguany, hem gaudit de la presència de la Maria Vendrell a les aules d'ESO i Batxillerat, la professora substituta de la Yasmina a les matèries de grec i llatí.

Per Núria Fontanet i Mar Matarín

Bon dia, Maria. Què i on has estudiat?

Soc graduada en estudis Clàssics i Anglesos per la Universitat Autònoma de Barcelona. Just després de graduar-me, vaig cursar un màster enfocat a la lingüística des del vessant teòric que s'impartia entre la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Barcelona i la Universitat Pompeu Fabra. L'any passat vaig cursar el màster professionalitzador d'educació, també a la Universitat de Barcelona.

Des de quan sabies que volies ser professora?

L'opció de ser professor és sempre present en els estudiants de filologia. Vaig triar estudis clàssics i anglesos perquè m'agradaven, no tant perquè volgués ser professora de clàssiques o anglès. Em va convèncer, però, un molt bon professor de clàssiques, molt convençut de la seva feina. Deia que fer sentir nostàlgia per un món que mai hem viscut, el món dels grecs o els romans, és un paper reservat per a nosaltres, els qui l'hem estudiat. Vaig decidir que també volia tenir aquesta responsabilitat i ensenyar les llengües i cultures clàssiques, ben convençuda de la meua feina.

Què és el que t'agrada de les assignatures que imparteixes?

Innegociablement, la llengua. Traduir i llegir textos grecs i llatins sento que és la manera més real de "fer clàssiques" i, per tant, és amb el que gaudeixo més d'ensenyar. M'agrada presentar la traducció d'un text com un trencacaps. Per altra banda, hi ha tot l'estudi dels aspectes més culturals del món clàssics, inabastables, com la mitologia i la religió, la literatura, la història i la geografia, l'organització política, social, militar, familiar, etc. M'agrada remarcar, d'alguna manera, que som com som perquè venim dels grecs i dels romans i que poden reconèixer, si no tots, molts d'aquests aspectes en el nostre dia a dia.

De què haguessis treballat si no haguessis sigut professora?



És difícil de dir, ja que la docència i la investigació és el que vull fer. Ara bé, el món editorial també és un camp professional molt atractiu.

Què t'agrada fer al teu temps lliure?

Estudio grec modern, jugo a tennis, faig aquabike, si surto amb els amics o quedo per fer qualsevol cosa, de seguida omple la setmana. També busco espais per fer lectures més serioses que demanen anar a poc a poc.

Quin tipus de música escoltes? Tens algun artista o cantant preferit?

Utilitzo Spotify i tinc moltes carpetes de cançons, cadascuna idònia per musicar els diferents moments del dia i de la vida. Crec que és una mica la gràcia, tenir-ho tot. D'artistes, m'agrada Inhaler, Taylor Swift, Demià Olivella, Colbie Callait, The Fray, etc. Te'n puc dir molts.

Quin signe ets? Creus en l'horòscop?

Vaig néixer el 31 de desembre, soc capricorn. No tinc el costum de consultar l'horòscop, tot i que, a vegades, si llegeixo La Vanguardia, el miro. Si el llegeixo és per entreteniment, no per fe.

Moltes gràcies, Maria, per atendre La Nostra. Et desitgem un curs ple de bones experiències!

TORNA EL TÚNEL DEL TERROR!

Aquest any els alumnes de primer de Batxillerat han reprès la tradició d'organitzar el túnel del terror pels passadissos de l'escola després de la pandèmia

Per Núria Fontanet i Mar Matarín

Després d'anys sense organitzar-lo, per fi, els alumnes de batxillerat han recuperat la tradició de celebrar Halloween a l'escola amb un esgarrifós túnel del terror. S'inventen una història de terror temàtica i decoren els passadissos de l'edifici per provocar els malsons de tots aquells atrevits que gosin entrar.

L'objectiu del túnel és recaptar diners per al viatge de final d'etapa. No obstant això, enguany, els alumnes han destinat els beneficis a l'intercanvi d'Alemanya.

Arribat el moment, els alumnes més valents de l'escola s'han pogut endinsar fins a les profunditats d'un antic orfenat ple d'esperits de nens bojots amb males intencions. Cada 31 d'octubre, aquestes pobres ànimes cobren vida i espanten els alumnes de la Tecnos.

La primera sala del passatge representava la sala de jocs de l'orfenat, on es podia veure com els nens malalts s'entretenien realitzant ouijes i apareixien de sota les taules. A les sales posteriors, es veia com era la seva vida passada i la convivència entre ells, tot un malson per als visitants.

Conforme els alumnes anaven entrant a les diferents sales de l'orfenat, es feien una idea de quines



eren les aficions i passatemps dels esperits malalts... s'adonaven que ells mateixos passaven a convertir-se en la nova "joguina" dels esperits. Els visitants eren perseguits i manipulats pels residents a l'orfenat.

Els alumnes han tingut l'opció d'escollir la visita parcial o la visita completa. En cas de triar la visita completa, els nens t'arrossegaven fins al soterrani de l'orfenat i, finalment, a la sala de càstig on estaven amagats els malalts més entremaliats.

Aquesta experiència ha estat única, tant pels organitzadors del primer curs de batxillerat com per a qualsevol visitant. D'aquesta manera, els alumnes aprenen a organitzar esdeveniments exitosos i gaudeixen el fet de compartir-los amb els seus companys. Moltes felicitats a tots!

Volem agrair la participació dels alumnes que s'han atrevit a entrar al túnel del terror i han contribuït a la causa. Gràcies també per les paraules d'eufòria i felicitat que heu expressat als organitzadors en sortir de l'event.

Fins al proper 31 d'octubre...



JORNADES CULTURALS

Com cada any, els alumnes de Secundària i de 1r de Batxillerat gaudeixen al màxim d'aquestes tres jornades plenes d'activitats diferents, tallers i sortides

Els dies 31 de gener, 1 i 2 de febrer, la Tecnos va celebrar les mítiques Jornades Culturals, que els alumnes de secundària i de 1r de Batxillerat esperen fervorosament, per poder gaudir de la cultura d'una manera diferent.

El dimecres 31 de gener, cada curs va veure una pel·lícula diferent en horari de matí. 1r i 2n d'ESO van visualitzar *Campeones*, *Path to Everest* i *Quiero ser como Beckham*. 3r, 4t d'ESO i 1r de Batxillerat van veure *The Martian*, *Adú*, *El Padre*, *Intocables* i *Els crits del silenci*. A continuació, els alumnes van assistir a una xerrada temàtica al respecte de la pel·lícula que havien vist, amb l'objectiu de fer reflexionar i debatre.

El dijous dia 1, els alumnes van gaudir de tallers que oferien un ric repertori d'activitats diverses. Segons el curs van realitzar:

- 1r ESO: Màgia, Circ i Sibpalki.
- 2n ESO: Ultimate "frisbee", Manualitats i Hip Hop.
- 3r ESO: Papiroflexia, Esgrima i Estructures.
- 4t ESO: Percussió corporal, Maquillatge FX i Fotografia.
- 1r Batxillerat: Cuina i Ball.

L'últim dia de les jornades, divendres 3, es van organitzar un seguit de sortides per grups:

- 1r ESO al Bosc Vertical de Mataró.
- 2n ESO a Can Jofresa.
- 3r ESO a visitar les Museu Egipci de Barcelona.
- 4t ESO a Sitges.
- 1r de Batxillerat a les caves Olivé Batllori i Castell de Subirats.

Amb tota aquesta varietat, els nostres alumnes han pogut experimentar activitats diverses, novedoses, que els han permès gaudir de l'aprenentatge en l'àmbit escolar, però d'una manera diferent, sortint de la rutina habitual.

Esperem que els nois i les noies hagin quedat satisfets i que hagin descobert quelcom nou que no coneixien abans.

Volem agrair a tots els participants de la Comissió de les Jornades Culturals que, com cada any, treballen per oferir unes diades sorprenents als alumnes de l'escola.

Gràcies a tothom!



Xerrada del corresponsal de TV3, Òscar Armengol, parlant sobre la seva tasca a la guerra d'Ucraïna



Taller de ball realitzat per l'Albert Mota



Taller de manualitats



Taller de Sibpalki

TREBALL DE RECERCA

El Treball de Recerca és una de les tasques més importants que han de superar els alumnes de Batxillerat. Hem seleccionat tres TDRs representatius de les diferents modalitats, per compartir amb vosaltres



PROPULSANT EL FUTUR

Alumne:
Nil Solà

El tema que he escollit per a realitzar el treball de recerca són els motors de reacció i el seu funcionament.

La veritat és que fa poc més d'un any que desitjo dedicar-me al món de la tecnologia aeroespacial, i per això vull estudiar enginyeria en tecnologies aeroespacials. Per aquest motiu volia escollir un tema relacionat amb aquest àmbit de la ciència. Des que el món aeroespacial em va començar a al·lucinar que he volgut saber per quin motiu els avions, coets o qualsevol classe de vehicle aeroespacial, són els vehicles més ràpids creats per l'ésser humà. Lògicament, sabia que la resposta es trobava en el funcionament dels motors, i és per això que he dedicat aquest treball de recerca al secret d'aquests motors, dels motors de reacció.

El meu TDR, titulat *Propulsant el futur: l'anatomia dels motors de reacció*, consta d'un marc teòric, en el qual s'ha realitzat una cerca d'informació sobre el funcionament dels motors de reacció; i d'un marc pràctic, on s'han aplicat els coneixements apresos i he construït una maqueta funcional d'un motor de reacció.

En aquest treball anem des de les lleis de Newton, que són la base de la generació de propulsió en un motor de reacció, passant per les ones de xoc, els règims de velocitat i principis de funcionament general, fins al funcionament de cada component d'un motor de reacció i l'anàlisi del pas de l'aire a través d'aquest complex mecanisme. També s'hi inclouen els tipus de motor de reacció que hi ha.

motor a reacció que hi ha. La part pràctica està orientada a demostrar els principis de funcionament bàsics d'un motor de reacció i com han evolucionat al llarg dels anys. Per a realitzar-ho, he creat una maqueta que consta d'un ventilador que genera un flux d'aire i unes toveres que es poden afegir i treure, comprovant la diferència entre un motor amb tovera i un sense. Això ens permet demostrar que els motors de reacció són molt més eficients i potents que els motors d'hèlix dels primers avions.

Des que vam realitzar la primera entrega del treball, a mitjans de febrer, que he intentat organitzar-me de la millor manera possible. Fins que vam acabar el curs de 1r de batxillerat, vaig intentar anar avançant algunes coses a casa sempre que podia, encara que estava totalment centrat en els exàmens parcials i trimestrals que teníem. Quan vam acabar el tercer trimestre, vam tenir dues setmanes per avançar el treball a l'escola als matins, temps que vaig aprofitar tot el que vaig poder. Aleshores, durant l'estiu és quan vaig avançar més el treball de recerca, sense oblidar-me en cap moment que estava de vacances. Vaig intentar tenir acabada la part teòrica cap a finals d'estiu i només tornar a l'escola vaig començar a treballar en la part pràctica. La clau de tot plegat ha sigut mantenir la constància al llarg de tot el període de treball.

La meua preparació de l'exposició oral s'ha basat en el disseny d'una presentació que incloïa: els aspectes més rellevants de la part teòrica (per poder entendre l'experiment més endavant), l'explicació de la construcció i disseny de l'experiment i les conclusions del treball. Un cop dissenyat el suport visual (presentació), em vaig preparar una pauta sobre què havia de dir en cada moment de la presentació i vaig practicar molt per tal de controlar el temps màxim de l'exposició. La clau va estar repetir l'exposició moltes vegades i al final ho vaig acabar tenint tot automatitzat.

Per fer un bon TDR, el més important de tot és escollir

un tema que realment t'agradi i no et suposi un gran esforç ni inconvenient treballar en la recerca. Per molt que pugui resultar pesat a vegades posar-se a fer el treball, si el tema agrada a la persona que l'està fent resulta molt més amè.

En segon terme, la clau és mantenir molta constància mentre es realitzi el treball; és a dir, anar avançant sempre que es pugui i no deixar-ho tot per a última hora, que és quan sorgeixen les presses, els errors i el treball no acaba sent el que esperàvem.

També és molt important seguir les pautes marcades per l'escola sobre com fer el treball i millorar-lo afegint parts o detalls que el facin més professional. Per a fer això s'ha d'haver investigat una mica sobre com altra gent ha fet els seus treballs i intentar posar en comú tot allò positiu.

Per últim, diria a futurs alumnes que si realment es vol fer un bon treball de recerca s'esforcin al màxim i lluitin per aconseguir el seu objectiu, perquè sense dedicació i esforç no hi ha recompensa.



LUCES Y SOMBRAS DEL BARROCO

Alumne:
Octavi Sánchez

El meu treball de recerca és un assaig on estudio de manera empírica l'estreta relació entre l'art i la societat. He triat aquest treball perquè considero que és necessari, encara que jo pertanyo a l'àmbit acadèmic de les ciències, entendre diverses disciplines, d'entre elles crec que l'art n'és una fascinant que tothom hauria d'entendre-hi una mica. Tal com deien grans figures com Leonardo da Vinci o Plató, cal que l'esser humà entengui de diversos àmbits per ser complet.

El meu treball intenta reformular la definició existent d'art per una definició més completa

que sigui el més ajustada possible, ja que la definició atribuïda a aquest concepte en diccionaris com la RAE es força limitada.

He estudiat la societat barroca, centrant-me en una recerca exhaustiva del context social-polític-econòmic i després he relacionat tot aquest context amb diverses obres d'art de tres variants: pintura, literatura i arquitectura junt amb una anàlisi de cada autor i obra. Per a la part pràctica vaig intentar experimentar la ideologia Barroca en la meua pròpia pell i vaig redactar un poema amb els tòpics i els ideals pròpis del Barroc.

Durant el curs, vaig voler avançar tot el context social de l'època i alguns autors (aprox unes 35 pàgines) per poder centrar-me a l'estiu en l'anàlisi de les obres i la redacció final del meu poema, vaig estar aproximadament un mes i mig redactant a la biblioteca. Unes quantes hores cada dia.

La meua preparació per a la presentació va ser pràcticament nul·la. No vaig preparar-me cap guió, només vaig fer una presentació de diapositives, de fet considero que pràcticament ningú necessita un guió, ja que al cap i a la fi és un treball al qual li has estat dedicant molt esforç durant bastant temps, i exposar la teua pròpia tesi no hauria de resultar difícil de fer sense cap guió. Això sí, una cosa que em va ajudar molt per treure'm la vergonya de sobre i el pànic escenic va ser fer la meua presentació a dos complets desconeguts d'un bar que van accedir a ajudar-me amb la meua por.

Considero que el més important per al treball de recerca és escollir algun tema que t'apassioni personalment. És igual que no sigui del teu àmbit acadèmic o que no dominis el tema, mentre que el que estiguis redactant sigui del teu interès sempre sortirà un bon treball. Això sí, la dedicació és imprescindible per a un bon TDR.



L'ALIANÇA MICROSCÒPICA: DESCOBRINT ELS BACTERIS EN L'ALLETAMENT

Alumna:
Gemma Buch

Per fer el meu treball de recerca he escollit investigar els bacteris de la llet materna. L'he titulat: *L'aliança microscòpica: Descobrint els bacteris en l'alletament*. L'objectiu principal del meu treball era distingir els bacteris que conté la llet, comparant diverses mostres de la mateixa mare i també de mares diferents, per veure si sempre hi ha els mateixos o si canvien. L'altre punt a investigar era la funció d'aquests bacteris en el cos del nadó.

M'agradaria estudiar una carrera de l'àmbit de la biologia i dedicar-me, en un futur, a la investigació. Sabia que volia desenvolupar un treball d'investigació científica, però no tenia clar cap a on l'enfocaria. Vaig considerar diferents camps d'estudi i, llavors, vaig trobar aquest tema. Em va cridar molt l'atenció i em va semblar molt interessant. Crec que és un tema que afecta tothom d'una manera més o menys directa. No tenia quasi cap coneixement al respecte i això em va motivar molt a saber-ne més. També em motivava molt el fet d'intentar trobar respostes i resultats que tinguessin una finalitat útil. Hi ha moltes dones que, per motius diferents, no poden alletar als seus fills i els han d'alimentar amb llet artificial. Els avenços científics en aquest camp són fonamentals per poder garantir que la lactància artificial sigui el més similar possible a la lactància materna.

Vaig començar el TDR tenint molt pocs coneixements sobre el tema. Justament això era el que em cridava més l'atenció per aprendre, informar-me i obtenir informació.

En la part teòrica del meu treball vaig parlar sobre la llet materna en general, la seva composició química, física i microbiològica.

Com que la meua investigació se centrava en els bacteris, la part microbiològica, vaig endinsar-me en explicar les característiques dels bacteris en general i sobre els de la llet materna en particular per poder-los distingir, posteriorment, en la part pràctica del TDR. Vaig parlar breument sobre les llets de fórmula i vaig comparar-ne dues de diferents amb la composició química de la llet materna. Vaig explicar el funcionament i tipus de medis de cultius i diferents tipus de mètodes de diferenciació.

A la part pràctica, vaig fer vint-i-dos cultius amb deu mostres de llet materna de tres mares diferents i una de llet de fórmula. Vaig preparar els cultius, vaig observar el creixement i vaig tenyir diferents mostres per observar-les al microscopi. Vaig poder diferenciar els bacteris que havien crescut en els cultius. Vaig analitzar tots els resultats que havia obtingut i vaig extreure'n conclusions. Em va semblar molt interessant tot el procés d'investigació. A partir dels resultats aconseguits, vaig pensar en quines altres línies d'investigació relacionades amb la meua es podrien desenvolupar en un futur, en altres treballs similars.

Durant el curs de primer de Batxillerat em va resultar molt difícil poder organitzar-me per fer el treball de recerca, no tenia suficient temps entre el curs i les extraescolars, així que no vaig poder avançar gaire. Tot i això, vaig anar aconseguint les mostres de llet per tal de tenir-les totes quan hagués de fer la investigació. Vaig aprofitar les últimes setmanes de curs quan ja havíem acabat exàmens per avançar molt el marc teòric. A principis de juliol vaig fer la part pràctica en els laboratoris de l'escola. Vaig intentar tenir el treball pràcticament acabat abans de començar el curs.

Per fer un bon TDR de l'àmbit científic considero crucial deixar clars tots els conceptes que es treballaran. Si desenvolupes un tema molt específic és habitual que es toquin conceptes nous i desconeguts per la majoria de les persones i, per evitar dubtes i mals entesos, és molt important aclarir-los per avançat.

Per altra banda, la comunicació constant amb el tutor del treball és fonamental per saber que vas ben encaminat i tenir les dates d'entrega claríssimes perquè un retard en els lliuraments et penalitza.

DISTINCIÓ PAU 2023

Quatre alumnes de l'escola han estat premiats amb la distinció PAU 2023. Moltes felicitats pel vostre esforç i preparació!

Des de l'any 2001, el Consell Interuniversitari de Catalunya (CIC) atorga anualment les Distincions PAU per reconèixer públicament la bona preparació, el mèrit i l'esforç de l'alumnat de Catalunya que efectua les proves.

Aquestes distincions es concedeixen a qui en la convocatòria ordinària ha obtingut una nota igual o superior a 9 punts com a qualificació de la fase general de les PAU.

Enguany, quatre alumnes de l'escola han estat premiats amb aquesta distinció. Són Ángel Morales, Mar Nieto, Marta Casas i Martí Puig, que van ser acompanyats per Júlia Gràcia, directora de l'escola, i Susana Luque, tutora de 2n de batxillerat. Enhorabona a tots quatre!



SORTIDA A COSMOCAIXA

Els alumnes de biologia de 1r de batxillerat van a CosmoCaixa per aprendre sobre les protistes

Dimecres 17 de gener, els alumnes de biologia de 1r de batxillerat van assistir a una xerrada al CosmoCaixa, anomenada *El desconegut món del plàncton oceànic*, a càrrec de Daniel Richter.

Van gaudir d'allò més observant pel microscopi tota una varietat de protistes descobertes i classificades per en Daniel Richter i el seu equip d'investigació. Els alumnes van poder efectuar hipòtesis sobre el comportament de les protistes entre elles i en el medi, corroborant amb el científic Daniel Richter si les hipòtesis eren correctes o no.

L'investigador els va explicar el projecte que està duent a terme amb el seu equip, que està generant l'ampliació del ventall d'espècies conegudes arreu del món, així com les seves motivacions personals per desenvolupar-lo. Els alumnes van poder preguntar i resoldre tots els seus dubtes.

Un cop finalitzada la xerrada, van estar voltant pel CosmoCaixa, descobrint altres aspectes de l'evolució dels éssers vius.



INTERCANVI AMB ALUMNES ALEMANYS

Els alumnes de 1r de Batxillerat realitzen un intercanvi amb els alumnes de la localitat alemanya d'Oelde.

Per Mar Matarín i Núria Fontanet



Del 25 de gener al 2 de febrer, els estudiants de primer de Batxillerat van acollir estudiants alemanys procedents d'Oelde, en un intercanvi. Un dels objectius principals d'aquesta experiència és fomentar l'ús de la llengua anglesa entre alumnes així com propiciar la socialització i l'intercanvi cultural. Van gaudir d'un temps genial amb els seus nous companys!

Durant l'estada dels alemanys, es van preparar un munt d'activitats per poder gaudir i aprofitar aquesta inoblidable experiència. El primer dia, divendres, se'ls va presentar l'escola. Perquè poguessin conèixer la nostra ciutat, van gaudir d'una gimcana per Terrassa on es van visitar alguns monuments modernistes com la casa Alegre de Sagrera i la Masia Freixa. Dilluns es van realitzar tallers sobre les tradicions catalanes més populars: fer cagar el tió, castellers i ballar sardanes. Dimarts van anar tots a Barcelona per visitar la Sagrada Família i fer turisme pel centre urbà. Dimecres van fer activitats variades, *boting* i una gimcana pel parc de Vall Paradís. Dijous estava previst el comiat dels alumnes alemanys però, a causa de l'ajornament dels vols dels estudiants alemanys pel divendres, van unir-se a les activitats de les Jornades Culturals, com els balls de saló i els bastoners. Finalment, divendres a les 3:00 h es va acomiadar els estudiants alemanys amb plors i amb somriures de "fins aviat".

Aquestes activitats, però, no van ser les úniques d'aquest viatge. Els terrassencs es van organitzar per ensenyar les parts més desitjades de Catalunya als estrangers durant el cap de setmana i, a més a més, durant les tardes lliures van gaudir de la companyia amb altres companys per mostrar-los com és la vida d'un estudiant a Catalunya.





VIATGE FINAL DE CURS DE 2n DE BATXILLERAT

Els alumnes de 2n de batxillerat han viatjat a Roma, la ciutat eterna. Esperem que hagin gaudit moltíssim i que guardin grans records!

Per Marta Castany

Com ja és habitual a l'escola, els alumnes de 2n de batxillerat han anat de viatge a la "Ciutat Eterna", a Roma. Van estar-hi des del 28 de gener fins a l'1 de febrer i van visitar un munt de llocs! Alguns estaven tan emocionats per aquest viatge que van decidir fer unes dessuadores de record, personalitzades amb les coordenades de Roma i el número '24', referent a l'any.

Només arribar i deixar les maletes, van sortir a visitar les basíliques de la Santa Creu de Jerusalem, la de Sant Joan de Letrà i la de l'Escala Santa.

El dilluns 29 era el dia per veure la Roma renaixentista i barroca, per això, la Fontana di Trevi, el Panteó d'Agripa i la Piazza Navona van ser les visites protagonistes durant el matí. Ja a la tarda, van fer una ruta per les Basíliques de Santa Maria dels Àngels, Santa Maria de la Victòria, San Carlo alle Quattro Fontane, Piazza di Spagne i Piazza del Pòpolo, aprofitant per gaudir d'una bonica posta de sol.

La Roma més antiga es va visitar l'endemà, dimarts, amb una ruta a peu pel Coliseu, el Palatí i el Fòrum Romà on, gràcies als guies turístics, els alumnes van poder aprendre moltes curiositats que no sabien dels antics romans. Per dinar, van dirigir-se al conegut barri del Trastevere perquè cadascú escollís el restaurant que desitgés, ja que el barri té molt bona fama tant per la seva animada vida nocturna, com per la seva varietat de locals i restaurants per a tots els gustos.

Dimecres 31 es va dedicar exclusivament al Vaticà i tot el que l'envolta. Els alumnes van traslladar-se en metro fins a la Ciutat del Vaticà i allà van poder gaudir d'una visita guiada als Museus Vaticans, a la Capella Sixtina i a la Basílica de Sant Pere. Els més atrevits van voler pujar a la cúpula de la Basílica de Sant Pere que tenia ni més ni menys que 551 esglaons, però la pujada va valer la pena, perquè es podia veure tota la ciutat des d'allà dalt.

Va arribar l'últim dia i, tant els alumnes com els professors, van dirigir-se fins a l'aeroport per tornar a Terrassa. Segur que aquest viatge el recordaran tota la vida, van passar-s'ho molt bé, van riure molt i també va haver-hi anècdotes gracioses que es quedaran a Roma.

Arrivederci, Roma!



ENTREVISTEM L'EXALUMNA GISELA DETRELL

Gisela Detrell treballa de professora a la Universitat de Munic. Duu a terme diversos programes d'investigació que explica, cada any, als nostres alumnes de batxillerat en una xerrada molt interessant

Per Núria Fontanet i Mar Matarín

Quants anys fa que vas sortir de l'escola Tecnos?

Aviat farà 20 anys...

Quins estudis universitaris vas cursar? I per quin motiu?

Enginyeria Aeronàutica, sempre he sigut molt curiosa i amb ganes de muntar/desmuntar coses, entendre com funcionen, crear coses... Sempre vaig saber que volia ser enginyera (sense tenir massa clar quin tipus d'enginyeria volia estudiar).

Quan i com vas saber a què et volies dedicar?

A batxillerat, com a Treball de Recerca (no se si encara es diu igual?), en Jordi Anglada ens va proposar a dos companys i a mi fer un projecte per entendre per què volen els avions, i com el disseny de l'ala influencia el vol d'un avió. Em va agradar tant el tema i m'ho vaig passar tan bé, que vaig decidir estudiar aeronàutica.

Actualment, a què et dediques?

Actualment soc professora de la Universitat de Munic de temes espacials, en concret de vols espacials tripulats. Això vol dir que faig classe als futurs enginyers i també que faig investigació en aquest camp.

Ens pots explicar en què consisteix el teu projecte d'investigació?

Tenim diferents projectes d'investigació:



1. Com produir oxigen i menjar per als futurs astronautes a partir de microalgues. Les algues, com la resta de plantes duen a terme la fotosíntesi. Així utilitzen el diòxid de carboni que els astronautes produeixen i creen oxigen. Les algues (tot i que potser no tenen massa bon gust...) es poden menjar. Això serà molt important per a futures missions tripulades, si volem anar lluny de la Terra, per exemple a Mart, ja que no ens podrem emportar tot el menjar necessari per a un viatge tan llarg.

2. Com dissenyar una missió espacial tripulada. Per enviar humans a l'espai necessitem molts "elements": el coet, un sistema que produeixi energia, un sistema que controli la temperatura i extregui la calor produïda, un sistema de reciclatge d'aigua, un sistema de protecció de la radiació espacial... Aquests sistemes estan relacionats i dissenyar-los tots per una missió específica és molt complex. El meu grup d'investigació es dedica a fer estudis per veure com podrien ser tots aquests subsistemes per a futures missions, per exemple: com hauria de ser una ciutat a Mart?

3. Com utilitzar simuladors i realitat virtual per millorar els sistemes i l'entrenament dels astronautes. Els sistemes de control de vehicles espacials tenen moltes pantalles i botons. Els astronautes han de llegir molta informació i dur a terme maniobres. Estem treballant per utilitzar els simuladors o les ulleres de realitat virtual per crear nous sistemes, per veure, per exemple, quina influencia té estar aïllat per la capacitat d'un astronauta per dur a terme una maniobra.

Sabem que cada any fas una xerrada motivacional i informativa explicant la teva tasca als alumnes de l'escola. Com reaccionen? Què els intriga més?

Per a mi és molt interessant fer una xerrada a l'escola. Els alumnes estan sempre molt interessats amb aquests temes i tenen moltes preguntes, sobretot relacionades amb els astronautes i l'espai: com és l'estació espacial, com podem produir menjar a l'espai, com ens podem protegir de la radiació, etc. I sobretot: quan anirem a Mart.

Com et plantejes el futur? Quines aspiracions tens? Alguna fita en perspectiva?

Espero poder seguir molts anys fent recerca en aquest camp, i sobretot fent xerrades a la universitat, a les escoles i al públic en general. Espero poder seguir creant interès en la investigació espacial. En particular... m'agradaria poder enviar un experiment a la lluna; ens els propers anys... veure les primeres microalgues créixer a la lluna i que un dia serveixin com a menjar per als futurs astronautes!

A part de l'enginyeria, què t'agrada fer en el teu temps lliure?

Una mica de tot... sobretot estar a l'aire lliure: caminar per la muntanya, anar amb bicicleta. Des de fa un parell d'anys, he descobert que m'agrada molt el submarinisme. Segur que no és com anar a l'espai, però s'hi assembla una mica...

Explica'ns alguna curiositat sobre tu.

M'hagués agradat molt ser astronauta... No ha pogut ser, però sabeu què? El més passat vaig tenir l'oportunitat de fer classe als nous astronautes i explicar-los com funcionen alguns dels sistemes que ells faran servir quan vagin a l'espai!

Creus que l'escola Tecnos et va ajudar a acomplir els teus somnis?

Oi tant que sí! A la Tecnos em van preparar molt bé per a la universitat, però encara més important és que em van motivar a aprendre coses noves.

Podries fer una breu menció de l'experiència més divertida, graciosa o extravagant que hagis viscut a la Tecnos?

Heu fet mai volar avions a la Tecnos? La pròxima vegada que entreu al poliesportiu/gimnàs (no se com li'n diu) de l'escola, mireu les finestres del primer pis. Ara imagineu-vos dos nois i una noia tirant avions (1,5 m de llarg), que eren capaços de volar fins a les cistelles de l'altra banda!

Moltes gràcies, Gisela, per contestar la nostra entrevista i dedicar-nos el teu temps. Et desitgem que tinguis èxit en els teus projectes d'investigació i en el teu futur. Ens veiem a la xerrada del curs vinent!



A REVEURE, COMPANYS!

L'escola Tecnos m'ha ajudat en diferents àmbits, però, sobretot, a formar-me com a persona. L'ajuda sempre m'ha arribat quan l'he necessitat, no només per part dels tutors sinó també per part de tot el claustre.

Júlia Medina, 2n A

Vull agrair a l'escola ser un espai en el que he pogut créixer i desenvolupar-me com a persona. Els professors sempre han estat respectuosos i propers a nosaltres.

Beth Ballbé, 2n A

A l'escola he fet un cercle d'amistat que m'ha ajudat en els mals moments i sempre que ho he necessitat. A més, la Tecnos m'ha aprofitat al futur que he somiat durant molts anys de la meua infància. Agraïxo l'educació que l'escola m'ha aportat i que m'ha permès arribar fins aquí.

Laura Martínez, 2n A

L'escola m'ha aportat moltes anècdotes amb els amics i companys. Des de petits, ens han ensenyat valors fonamentals i molts aprenentatges, ens han ensenyat tot el que necessitem per ser autònoms i perseguir, per nosaltres mateixos, els nostres reptes futurs.

Jana Prats, 2n A

Aquesta escola m'ha ensenyat a ser perseverant, consistent i aplicada amb els estudis. M'he adonat que, a més, he après a aplicar aquests valors a la meua vida quotidiana, a no rendir-me davant l'adversitat i a perseguir els somnis que desitjo.

Laila Romero, 2n A

L'escola m'ha aportat coneixements, cultura general, valors i bones amistats. També m'ha ajudat a saber treballar en equip i a superar de mica en mica la meua timidesa. Sempre recordaré les excursions, les convivències i moltes altres activitats.

Unai Núñez, 2n A

Vull agrair a l'escola el fet de tenir molts bons professors que m'han ajudat durant el batxillerat. Recordaré amb afecte el dia que celebràvem el concurs de paelles perquè gairebé ens perdem per la muntanya amb l'Antoni!

Ruth Ituriza, 2n A



Vull agrair a l'escola haver estat més que parets, professors i matèries. L'escola ha estat un lloc on he conegut persones meravelloses, on he pogut gaudir d'assignatures que han definit els meus professors. Agraïxo la familiaritat, l'amabilitat i la vocació que hi he trobat.

Ariadna Ruiz, 2n A

Vull agrair l'ajuda rebuda tant en l'àmbit acadèmic com en el personal. Estic molt agraïda a tot el professorat però, sobretot, als meus tutors de batxillerat i a direcció, per ajudar-me a superar el batxillerat i sempre que ho he necessitat.

Ainhua Morales, 2n A

L'escola m'ha preparat molt bé per afrontar la selectivitat i la futura carrera universitària; m'ha ofert suport i consell quan ha estat necessari. Recordaré amb molt d'afecte les classes de tecnologia dels dimecres, quan mengem patates.

Pau Costa, 2n A

L'escola, més enllà dels coneixements acadèmics, m'ha aportat valors molt importants i necessaris com són el companyerisme, el treball en equip, l'esforç, la perseverança, l'empatia, el respecte i molts més. Una de les coses que m'emporto i conservaré tota la vida són els bons amics.

Nil Solà 2n B





Al llarg dels anys que he estudiat a la Tecnos he après moltes coses. Sempre m'he sentit acompanyada per part del professorat i dels meus companys. L'escola ha estat pendent de les nostres inquietuds de futur, ens ha donat eines per avançar i ens ha ajudat a resoldre els dubtes que ens han sorgit.

Aina Bou, 2n B

L'escola m'ha aportat molt bons amics, experiències que mai oblidaré i una bona preparació per a les PAU. Sempre recordaré les hores del pati, les bromes del Cesc i el Jordi, les classes de castells de la Susana, les reflexions del Perarnau i tots els moments entre classes amb els companys.

Martina Díaz, 2n B

Vull agrair a l'escola tota l'ajuda que m'han ofert i la paciència que han tingut amb mi, a part de la preparació acadèmica que he rebut.

Jianhe Yang, 2n B

Tot i haver entrat al Batxillerat, l'escola m'ha ajudat molt, donant-me eines per al futur i preparant-me tant per la Selectivitat com per accedir a la Universitat.

Xènia Rigola, 2n B



La Tecnos m'ha aportat valors com el companysisme, la perseverança, la confiança en mi mateix... a part de molts amics que conservaré al llarg de la vida.

Àlex Calzada, 2n B

Al llarg dels anys que he estudiat aquí, l'escola m'ha aportat eines per a créixer, no només a nivell acadèmic sinó també a nivell personal. L'escola sempre ha estat un espai segur per a mí, on he pogut conèixer amics i professors excepcionals.

Quan acabi 2n de batxillerat, el que més trobaré a faltar serà el dia a dia a l'escola.

Carla Marquès, 2n B

Quan acabi 2n de batxillerat, recordaré amb molt d'afecte les etapes de primària i secundària viscudes a l'escola amb els companys. Les millors anècdotes van ser totes les mal fetes que feiem a 4t d'ESO.

Albert Ferrer, 2n B

L'escola sempre ens ha posat a prova perquè, en un futur, tots nosaltres siguem capaços de resoldre qualsevol repte o problema que se'ns posi en el camí, sigui de l'àmbit que sigui.

Laia Salamó, 2n B

Vull agrair a l'escola tot el que he après, tant a nivell acadèmic com a nivell personal, la proximitat del professorat i els bons moments viscuts.

Bruna Santamaria, 2n B

L'escola m'ha aportat els coneixements necessaris per a preparar de la millor manera possible les PAU i per a la vida quotidiana. M'ha ajudat a sentir-me més ben preparat per a cursar una carrera universitària en un futur. Sempre recordaré els bons moments viscuts amb els amics i el viatge a Roma.

Marc Soler, 2n B

EL MISTERIÓS CAS DELS DEURES PERDUTS

Els deures perduts han estat un enigma durant segles a les escoles de tot el món

Per Noa Jiménez i Laia Salamó

Des de temps immemorials, els estudiants s'han trobat amb el misteriós cas dels deures que simplement desapareixen sense deixar rastre. La comunitat estudiantil ha estat debatent aquest enigma, intentant descobrir si és obra de l'estranya força gravitatòria del forat negre al fons de la motxilla o si hi ha alguna altra explicació més vàlida i creïble.

Un grup d'investigadors escolars, format per intrèpids professors de diversos nivells educatius, va decidir posar fi a aquest enigma. El seu líder, el detectiu i informàtic, Carles León, va encapçalar l'operació amb l'esperança de resoldre aquest misteri que havia mantingut perplexos els estudiants generació rere generació.

El detectiu va convocar una reunió d'emergència a la biblioteca escolar, amb el seu equip d'investigadors que incloïa al brillant professor de matemàtiques, en Cesc Jordán, i l'expert en tecnologia, l'inventor Àngel Buch. Amb una lupa a la mà i un mapa de la classe, van començar a analitzar els detalls dels casos més recents de deures desapareguts.

Després de minucioses investigacions i un debat animat sobre les teories més estranyes (des de la possibilitat que els gats els agafessin de nit fins a la idea que els deures tenien vida pròpia i decidien anar d'excursió), van arribar a una conclusió sorprenent: era una conjuntura de força alienígena.

En Cesc va presentar dades que suggerien la presència d'una entitat alienígena a la classe que podria tenir una predilecció peculiar pels deures de matemàtiques i física de Batxillerat. A més a més, l'Àngel va proposar la construcció d'un aparell amb components electrònics reciclats i un rastrejador GPS amb la intenció de localitzar la presència alienígena.



Amb el dispositiu preparat, van seguir el rastre fins a la troballa definitiva: el conserge de l'escola, que va ser identificat com la font alienígena dels deures desapareguts. Va confessar que, després de netejar les aules, sovint confonia els deures amb papers per a reciclar i els llençava a la paperera.

El misteri dels deures perduts va ser finalment resolt! El detectiu Carles León va anunciar la gran notícia a tota l'escola en una assemblea especial, on van ser convocats, tant alumnes com famílies de l'escola i on es va felicitar al conserge per la seva col·laboració involuntària en la resolució de l'enigma.

Des de llavors, l'equip d'investigació escolar està en estat de tranquil·litat, sabent que els deures ja no desapareixeran misteriosament i que, d'ara endavant, la biblioteca escolar i el servei de neteja mantindran una comunicació més estreta per evitar més casos estranys i divertits de deures perduts.



TECNOS QUIZ: Ets molt extrovertit?

Per Clara Rovira

1 Què prefereixes fer en el teu temps lliure?

- a) Sortir amb amics o participar en esdeveniments socials.
- b) Estar sol per mirar la televisió, llegir o relaxar-me.
- c) Estic obert a tota mena de plans, depèn del dia.

2 Com et sents en grups grans de persones?

- a) M'encanta, és emocionant i divertit. Com més serem, més riurem!
- b) Prefereixo relacionar-me amb grups reduïts, per poder parlar i escoltar els altres amb tranquil·litat.
- c) És divertit de tant en tant, però també necessito moments de calma, més introspectius.

3 Després d'una llarga jornada social...

- a) Em sento carregat d'energia i satisfet.
- b) Necessito temps sol per relaxar-me i recuperar-me.
- c) Normalment em sento bé i m'agrada, tot i que de vegades pot ser que no em vingui de gust.



Majoria de A:

Tens més amics que xips en una bossa nova. Ets tan extrovertit que fins i tot els extrovertits es queden bocabadats. Quan entres a una festa, fins els globus es posen nerviosos perquè saben que hauran de competir amb el teu carisma. Ets tan social que fins Facebook vol fer amistat amb tu. En resum, ets la versió humana dels confetis: alegre, colorit i imprescindible en qualsevol celebració.

4 En una trobada amb desconeguts:

- a) Em sento còmode i busco iniciar converses.
- b) En general, em costa molt obrir-me i ser natural davant de persones que no conec.
- c) Em costa una mica, però participo en converses quan em sento a gust.

5 Com et sents quan no tens plans pel cap de setmana?

- a) Totalment frustrat, prefereixo tenir alguna cosa planificada.
- b) Excitat per tenir temps per a mi sense compromisos socials.
- c) Flexible, puc gaudir de plans i també de temps tranquil.

6 En un debat de classe:

- a) M'agrada participar i compartir les meves idees.
- b) Prefereixo escoltar i processar la informació abans de contribuir.
- c) Depèn de la temàtica i del meu estat d'ànim.



Majoria de B:

Ets com el detectiu d'una festa, sempre a l'ombra i observant amb elegància. La teva discreció és tan gran que fins i tot les ombres et demanen consell sobre com passar desapercebudes. Ets tan introvertit que fins els pensaments et fan petons per no cridar massa l'atenció. Ets com un ninja social, deixant que els altres brillin mentre et fons elegantment entre la multitud.

7 Com descriuries la teva xarxa social?

- a) És àmplia i variada.
- b) És reduïda, però amb relacions pròximes i significatives.
- c) Té una combinació d'amistats profundes i coneguts més casuals.

8 Com prefereixes celebrar el teu dia d'aniversari?

- a) Amb molta gent, molta música, i molta festa.
- b) Una celebració íntima amb amics propers.
- c) Una barreja de les dues, amb opcions per interactuar i moments més tranquils.

9 Com et sents quan estàs sol durant un període prolongat de temps?

- a) Em sento inquiet i molt avorrit, prefereixo estar acompanyat.
- b) Gaudeixo de la pau i la tranquil·litat de l'espera.
- c) Pot ser agradable, però també puc sentir la necessitat d'interacció social.

10 Com et comportes en situacions d'estrès?

- a) Busco la interacció social per alleujar l'estrès.
- b) Prefereixo gestionar-ho de manera més privada i reflexiva.
- c) Em podria adaptar, depèn de la situació.

Majoria de C:

Amb la teva extroversió, sembles una bomba de confeti amb rodets, però fins i tot els focs artificials necessiten una pausa. Després de les rialles i la xerinola, et refugies en la teva pròpia festa interior. Com un flamenc en una piscina de boles, busques moments introspectius, perquè fins el sol més brillant necessita una mica de temps per recarregar-se entre tanta festa.

TECNOS CLUE: SERÀS CAPAÇ DE RESOLDRE EL MISTERI?

Atenció! Atenció! Aquest matí ha aparegut un alumne desmaiats a l'escola però ningú sap ON ha passat, QUI ha estat el culpable ni QUÈ l'ha fet desmaiar...

MATERIALS PER PODER JUGAR:

- Tauler de joc
- 24 cartes retallables de misteri:
7 professors sospitosos + 9 escenes del "crim" + 8 armes
- 1 dau
- Fitxes de colors (1 per jugador)
- Fulls de verificació (1 per jugador)

El tauler de joc es troba en aquest mateix full.

Les cartes de misteri i els fulls de verificació es poden trobar a les pàgines següents de la revista (són retallables).

Únicament s'adjunten 2 fulls de verificació, en cas de ser més jugadors, caldrà fer-ne còpies o utilitzar una llibreta.

El dau i les fitxes poden ser les mateixes que utilitzeu per jugar a l'oca o al parxís.

ISTRUCCIONS:

1) Remenar bé les cartes de misteri i ocultar, bocaterrosa, un sospitós, una ubicació i una arma a la casella **CLUE** del tauler. Mantenir les cartes en aquesta posició fins al final de la partida.

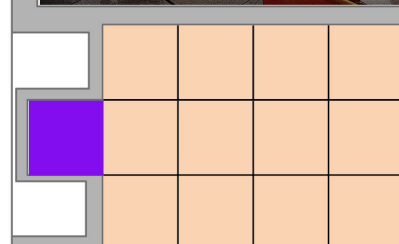
2) La resta de cartes s'han de barrejar i repartir a parts iguals entre els jugadors. Un cop es rebin les cartes, cada jugador pot descartar la informació a la llista de verificació (el jugadors ja saben que les "seves" cartes no són les del misteri). A partir d'aquí, l'objectiu és esbrinar les cartes que s'oculten a la casella CLUE i poder formular una **hipòtesi final** en la que es proposi el **culpable**, l'**escena** i l'**arma del "crim"**.

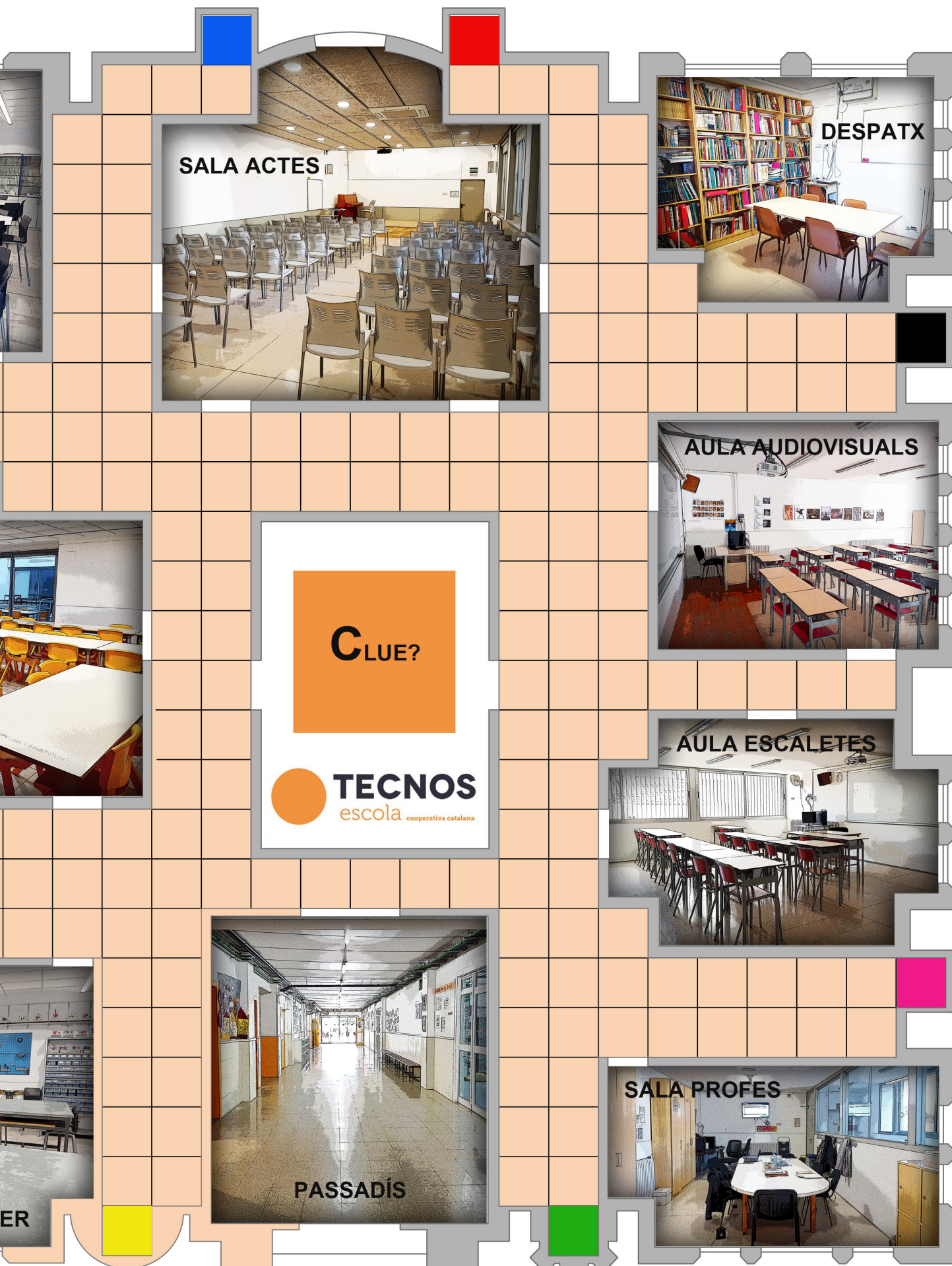
3) Cada jugador agafa una fitxa d'un color i la col·loca a la **posició de sortida** corresponent, indicada en colors en el tauler adjunt.

4) En el seu torn, cada jugador llençarà el dau i **desplaçarà la seva fitxa fins a una estança de l'escola TECNOS**. Si treu un 6 pot tornar a tirar.

5) Un cop a dins de qualsevol estança, podrà formular una **hipòtesi al jugador de la seva dreta**, per exemple:

Ha estat l'Antoni Perarnau amb una pila de deures a l'aula Escaletes?





Ha estat el Jordi Anglada amb un discurs soporífer al laboratori?

Ha estat la Sònia Caballero amb un examen sorpresa a la sala de profes?

La hipòtesi **SEMPRE** ha d'incloure un sospitós, una arma i una escena del "crim", que coincidirà amb l'estança on es trobi el jugador en aquell moment. Per tant, si se sospita que els fets s'han produït a la Sala d'Actes i es vol confirmar, caldrà que es desplaci la fitxa fins allà.

En el cas de no poder arribar a entrar dins d'una estança de l'escola, no es podrà efectuar la pregunta s'haurà d'esperar al proper torn.

6) El jugador de la dreta, en cas de tenir alguna carta coincident amb la hipòtesi formulada, haurà de mostrar-la únicament al jugador que ha preguntat. D'aquesta manera, només aquest jugador podrà confirmar la seva sospita i prendre nota a la llista de verificació.

7) Si el jugador de la dreta no té pistes per oferir, es passa a formular la pregunta al jugador següent, seguint sempre el mateix sentit de gir. Així de forma repetida, fins a l'últim jugador a qui es pugui preguntar.

8) En el cas que cap dels jugadors participants tingui la carta de la hipòtesi formulada, voldrà dir que la carta la tenim nosaltres o que es troba a la casella **CLUE... Elemental!**

El joc anirà repetint aquesta dinàmica, canviant el torn dels jugadors, fins que un d'ells esbrini les tres cartes del misteri.

9) Si un jugador ha resolt el joc, haurà de **desplaçar-se fins a la casella central** i, només quan aconseguixi entrar-hi, podrà formular la hipòtesi final i revelar el misteri.

Els col·laboradors de La Nostra esperem que gaudiu molt d'aquest joc de taula tan conegut, del qual existeixen moltíssimes versions, que hem volgut personalitzar expressament per a vosaltres.

Podeu ampliar-lo i personalitzar-lo encara més si afegiu més cartes de professors, més armes o, fins i tot, personalitzeu les fitxes dels jugadors, afegint als vostres companys i companyes al joc.

Personalitzar els vostres propis jocs de taula és una tasca molt creativa i gratificant que us ajudarà a desenvolupar un munt de competències.

Que ho passeu molt bé!



Tauler de joc i materials necessaris



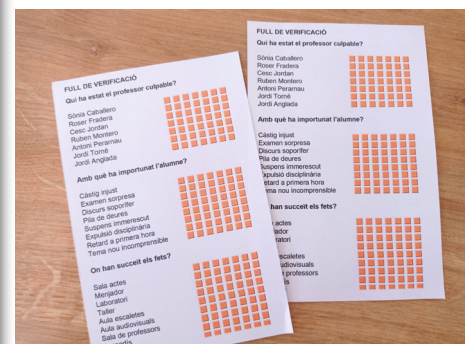
9 cartes d'escenari dels fets



7 cartes de professors sospitosos



8 cartes d'armes sospitoses



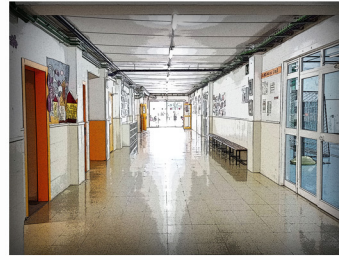
Fulls de verificació de dades



SALA ACTES



TALLER



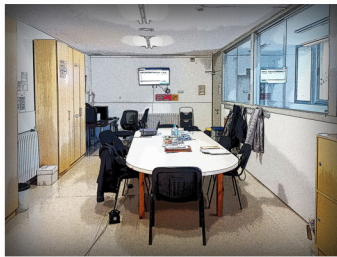
PASSADÍS



LABORATORI



MENJADOR



**SALA DE
PROFES**



AULA ESCALETES



DESPATX



AUDIOVISUALS



**ROSER
FRADERA**



**SÒNIA
CABALLERO**



**CESC
JORDAN**



**JORDI
ANGLADA**



**RUBEN
MONTERO**

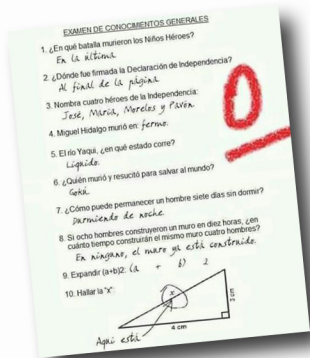
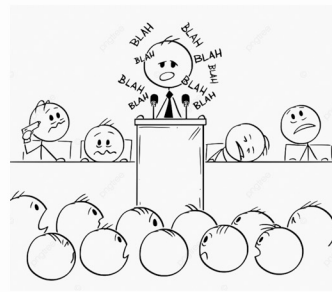
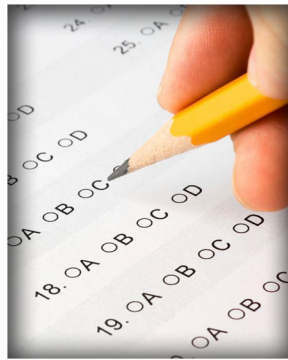


**ANTONI
PERARNAU**



**JORDI
TORNÉ**

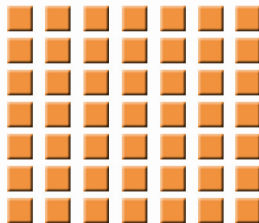




FULL DE VERIFICACIÓ

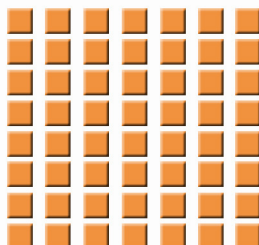
Qui ha estat el professor culpable?

Sònia Caballero
Roser Fradera
Cesc Jordan
Ruben Montero
Antoni Perarnau
Jordi Torné
Jordi Anglada



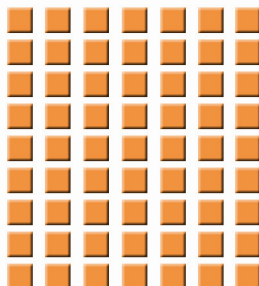
Amb què ha importunat l'alumne?

Càstig injust
Examen sorpresa
Discurs soporífer
Pila de deures
Suspens immerescut
Expulsió disciplinària
Retard a primera hora
Tema nou incompreensible



On han succeït els fets?

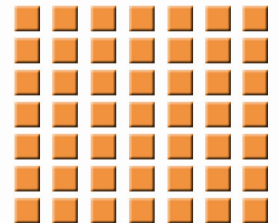
Sala actes
Menjador
Laboratori
Taller
Aula escaletes
Aula audiovisuals
Sala de professors
Passadís
Despatx



FULL DE VERIFICACIÓ

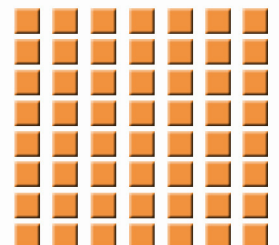
Qui ha estat el professor culpable?

Sònia Caballero
Roser Fradera
Cesc Jordan
Ruben Montero
Antoni Perarnau
Jordi Torné
Jordi Anglada



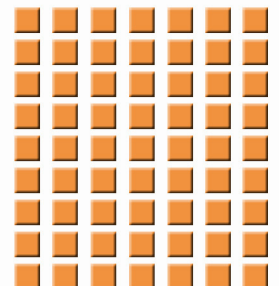
Amb què ha importunat l'alumne?

Càstig injust
Examen sorpresa
Discurs soporífer
Pila de deures
Suspens immerescut
Expulsió disciplinària
Retard a primera hora
Tema nou incompreensible



On han succeït els fets?

Sala actes
Menjador
Laboratori
Taller
Aula escaletes
Aula audiovisuals
Sala de professors
Passadís
Despatx

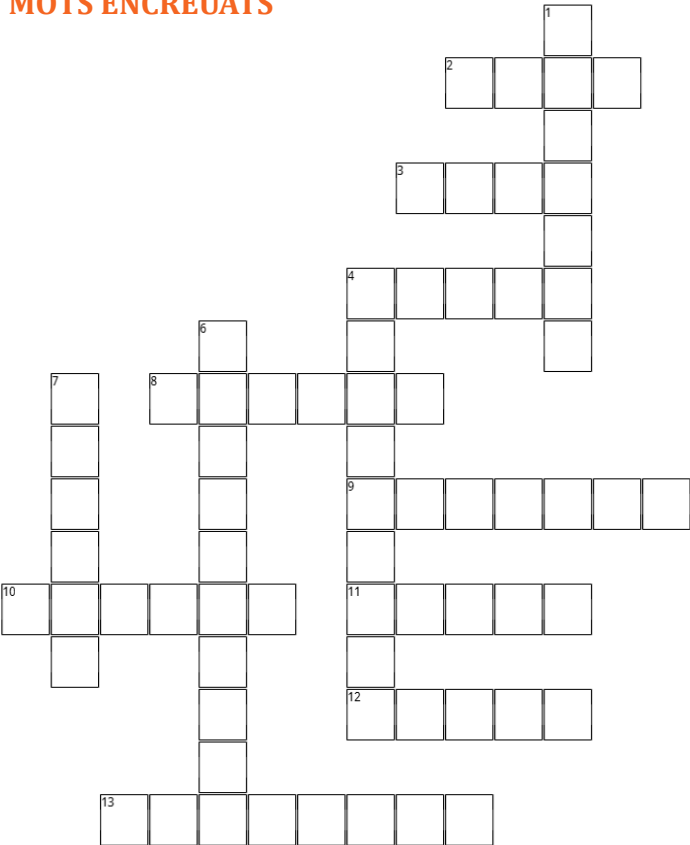




ENTRETENIMENTS

Per Clara Rovira

1. MOTS ENCREUATS



2. SOPA DE LLETRES

Z	L	U	L	U	X	E	M	B	U	R	G	B	Z
A	A	S	U	I	S	S	A	G	K	D	Y	V	A
L	U	N	B	C	I	T	A	L	I	A	I	G	R
E	S	E	G	I	P	T	E	T	B	I	M	U	G
M	T	U	B	P	O	N	O	R	U	E	G	A	E
A	R	X	J	M	S	Q	F	P	Z	M	T	P	N
N	A	S	Z	V	Q	N	C	L	X	E	J	B	T
Y	L	N	H	C	J	A	P	O	R	X	T	P	I
A	I	T	S	P	Z	L	I	C	U	I	H	O	N
D	A	X	Y	U	F	C	A	W	S	C	O	L	A
H	A	W	A	I	I	L	K	S	S	V	M	O	Y
T	B	R	A	S	I	L	K	A	I	B	T	N	A
Y	P	O	R	T	U	G	A	L	A	E	K	I	D
R	F	R	A	N	Ç	A	I	J	V	N	R	A	P

HORITZONTAL

- 2. Esport nàutic que consisteix a planar, sobre la cresta de grans onades, amb una taula.
- 3. Esport individual de combat en què dos contendents de la mateixa categoria de pes lluiten a cops de puny, respectant un reglament establert.
- 4. Esport de raqueta, molt similar al tennis, que es juga en una pista curta i dotada de parets a laterals i fons.
- 8. Esport de combat que es basa en cops secs, amb els peus, els braços o les mans, en els punts més vulnerables del cos.
- 9. Esport aquàtic que consisteix a recórrer una distància determinada nedant el mínim de temps.
- 10. Esport col·lectiu practicat entre dos equips que consisteix en impulsar una bola amb un stick per introduir-la a la porteria defensada per l'equip contrari.
- 11. Esport de pilota que confronta dos jugadors, o dues parelles, que es desenvolupa en una pista rectangular dividida transversalment per una xarxa. Consistent a colpejar la pilota amb una raqueta.
- 12. Esport practicat sobre la neu o sobre aigua amb esquís.
- 13. Esport de pilota practicat entre dos equips de sis jugadors, consistent a fer passar la pilota al camp contrari mitjançant volees per damunt d'una xarxa col·locada transversalment al mig de la pista.

VERTICAL

- 1. Competició esportiva que combina la cursa atlètica, el ciclisme en ruta i la natació.
- 4. Esport consistent a lliscar, amb patins, per una superfície llisa i dura.
- 6. Esport que dos equips de cinc jugadors cerquen introduir amb les mans una pilota dins la cistella defensada per l'equip contrari.
- 7. Esport practicat a l'aire lliure. Dos equips d'onze jugadors cadascun intenten introduir una pilota impulsada amb els peus o qualsevol altre part del cos, exceptuant els braços, a la porteria de l'equip contrari.

SOPA DE LLETRES

ALEMANYA	JAPÓ	ARGENTINA
AUSTRÀLIA	MÈXIC	BRASIL
EGIPTE	POLÒNIA	HAWAII
RÚSSIA	FRANÇA	ITÀLIA
LUXEMBURG	NORUEGA	PORTUGAL
SUÏSSA		

Topete, 34 • 08221 TERRASSA
93 785 83 55
secretaria@tecnos.cat
www.escolatecnos.cat

