La nostra

NÚM. 16
JUNY 2026



DEIXA VOLAR LA TEVA IMAGINACIÓ

TECNOS
escola cooperativa

gumen
càtering

L'alimentació d'avui, el futur de demà



Com a empresa familiar, a Gumen Càtering coneixem el creixement dels infants, nens i joves com una de les etapes més importants de la seva vida. Per això, ens és imprescindible satisfer totes les necessitats energètiques i nutritives diàries fonamentals, per garantir el seu benestar i desenvolupament infantil.

La coneixença pels aliments i les tècniques culinàries tradicionals s'uneixen amb procediments cuidats minuciosament emprats amb il·lusió, juntament amb un experimentat equip creatiu on tothom aporta el millor de si mateix.

Estem satisfets de formar part de l'educació alimentària dels infants, nens i joves

Creem somriures amb gust de macedònia, de patates daurades amb pollastre cruixent, de divertits espirals amb bolonyesa.

Fomentem una dieta variada i equilibrada amb l'energia i vitalitat de les verdures i llegums.

Ajudem a que agafin el timó d'una bona educació alimentària descobrint els sabors del mar.

Actualitzem i adaptem els menús a les necessitats nutricionals, seleccionant aliments autòctons, ecològics i de temporada.

TECNOS
escola cooperativa

CASAL D'ESTIU 2026

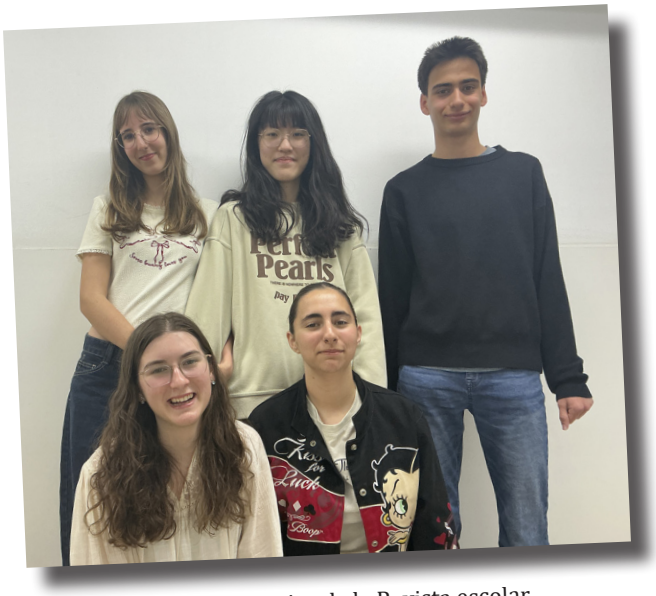
del 22 de juny al 24 de juliol
per a infants d'I3 a 6è de primària



inscripcions a www.escolatecnos.cat/casal
del 07/04 al 05/06

TECNOS
casal d'estiu

04 Sumari
05 Editorial
06 Societat
07 Notícies Escolars
09 L'entrevista
12 L'article
14 Notícies Infantil
20 Festes i Tradicions
28 Notícies Primària
36 Notícies Secundària
44 Notícies Batxillerat
58 Lectures Recomanades
59 Tecnos Quiz
60 Humor
62 Entreteniments

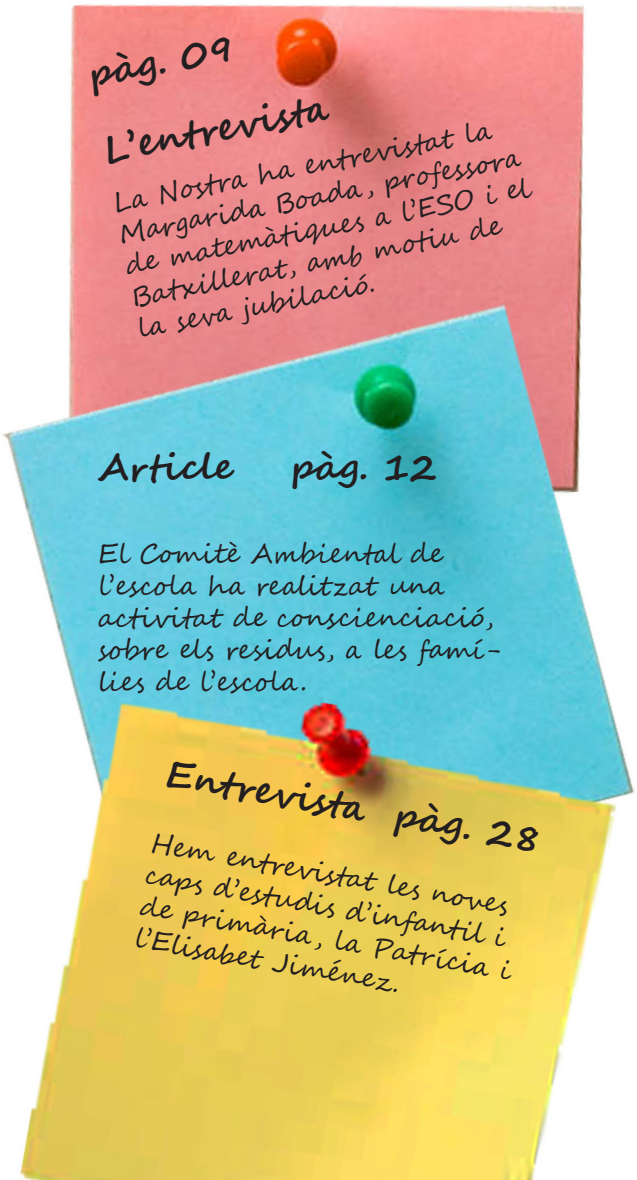


Equip de la Cooperativa de la Revista escolar.

EQUIP DE REDACCIÓ

Redacció: Clara Callen, Anny He, Lluc Morell, Helena Rosaura i Noa Villagrasa.
Coordinació de la Revista: Roser Fradera
Fotografies: Equip de mestres i professors, a destacar la tasca de la Rosa Pastor.
Col·laboradors habituals: Equip directiu, equip de mestres i professors, departament d'informàtica i secretaria.
Col·laboradors d'aquest número: Margarida Boada, Txell Costa i Laura Peiro, Elisabeth Jiménez i Patricia Jiménez, Adam Hanus, Joel Clarà i Marc Vivancos.
Disseny i Maquetació: Roser Fradera

No us perdeu...



MIRADES COMPARTIDES

Arribar al final de curs sempre té alguna cosa especial. És un moment carregat d'emocions, de records compartits i de mirades que, gairebé sense adonar-nos-en, combinen el camí fet amb la il·lusió del que encara està per venir.

Tanquem un nou capítol, escrit cada dia amb l'esforç i les vivències que han deixat empremta en tots nosaltres. Ha estat un curs ple de reptes compartits i d'aprenentatges que van molt més enllà del currículum.

Vivim en una societat canviant, marcada per transformacions socials, tecnològiques i educatives constants que ens recorda la importància d'educar persones crítiques, empàtiques i compromeses. L'escola continua sent un espai on s'aprèn a pensar, a conviure, a equivocar-se i a tornar-ho a intentar, un espai segur on cada infant i cada jove pot descobrir qui és i cap on vol caminar. I ho hem fet amb la convicció que l'educació és una eina clau per construir una societat més justa, respectuosa i cohesionada.

Al llarg d'aquests mesos, les aules, els passadissos i els patis han estat testimonis de petites i grans fites: primers aprenentatges, preguntes inesperades, projectes compartits, moments de dubte i també d'èxit, comiats i nous inicis. Des dels més petits, que comencen a descobrir el món amb ulls plens de curiositat, fins als més grans, que tanquen etapes importants de la seva vida, tots han deixat una empremta que forma part de la història de la Tecnos.

Vull expressar un agraïment sincer a totes les persones que feu possible la nostra escola. A l'alumnat, per la vostra capacitat de sorprendre'ns cada dia, per la capacitat de superació i per ensenyar-nos que aprendre és un procés viu. Els que acomiadeu una etapa, us endueu amb vosaltres una maleta plena de sabers, amistats i vivències que us acompanyaran al llarg de la vida. I a tots els qui continueu el vostre camí amb nosaltres, us esperem amb molta il·lusió el proper curs, amb ganes de seguir explorant, aprenent i creixent junts. Al professorat, per l'entrega, la professionalitat i la vocació amb què acompanyeu cada trajectòria. Al personal no docent, pel vostre suport imprescindible i constant. I a vosaltres, famílies, per la confiança i el camí compartit. Junts formem un equip que educa, cuida i creix i sense aquesta complicitat i aquest treball conjunt, res del que fem tindria sentit.

Ara arriba el temps de parar, de respirar i de gaudir d'un estiu que ens permeti descansar i reconnectar amb allò essencial, amb allò que sovint queda en un segon pla: la família, els amics, la lectura, la natura, el joc i el silenci. Al setembre ens retrobarem amb l'energia renovada, amb nous somnis i amb el mateix compromís de continuar construint, plegats, la Tecnos que totes i tots volem.

Que l'estiu us regali descans, inspiració i nous impulsos per al nou curs!

Equip Directiu

COMIAT DE LA JOSE

El passat setembre, l'escola es va acomiadar de la Jose, de l'equip de neteja, i li vam desitjar molta sort en aquesta nova etapa que comença.

Una forta abraçada!







COMIAT DE LA MARIBEL

El 16 de gener, l'escola es va acomiadar de la Maribel. L'equip li va fer entrega d'un ram de flors en reconeixement i agraïment a la tasca feta al llarg dels anys, així com desitjar-li molta sort en aquesta nova etapa que comença.

Una forta abraçada!



SOPAR D'EXALUMNES

El 24 d'abril es va celebrar un sopar de retrobament d'antics i antigues exalumnes de l'escola, després de molts anys d'haver deixat la Tecnos.

A més de retrobar-se entre ells, els exalumnes de l'escola també es van retrobar amb alguns dels seus professors i van celebrar aquesta trobada realitzant un tour per l'escola i un pica pica.

Ens emociona molt quan els nostres exalumnes se'n recorden de l'escola i els ve de gust retrobar-se amb nosaltres.



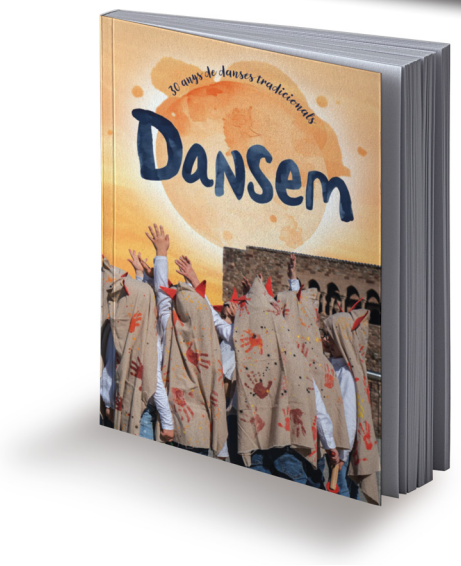




Dansem, un llibre per fer créixer la cultura



Us presentem Dansem, el llibre que recull totes aquelles danses tradicionals catalanes que, des de fa 30 anys, l'escola transmet als seus infants.



Aquest curs hem celebrat una fita molt especial: la 30a ballada de danses tradicionals per la diada de Sant Jordi. Trenta anys de música, dansa i emoció compartida que han convertit aquesta activitat en molt més que una festa: en un projecte educatiu i cultural profundament arrelat a la nostra manera de fer escola.

Al llarg d'aquestes tres dècades, centenars d'alumnes han après i viscut danses del nostre país, descobrint que la cultura no és només allò que s'estudia, sinó sobretot allò que es viu i es comparteix. Any rere any, aquesta experiència ha esdevingut una eina poderosa de transmissió del patrimoni cultural català.

Amb la voluntat de posar en valor aquest recorregut, neix Dansem, un llibre de cultura popular pensat per continuar transmetent aquest llegat a noves generacions.

A les seves pàgines hi trobareu les danses que ballem actualment durant la Diada de Sant Jordi, amb la seva partitura, la lletra i una breu explicació. També inclou codis QR que permeten accedir a vídeos de cada dansa, enregistrats en espais emblemàtics de Terrassa, amb la voluntat de vincular patrimoni cultural i entorn. El llibre es completa amb una selecció de dibuixos fets pels infants i fotografies —actuals i d'arxiu— que capturen l'alegria, l'emoció i el sentit de comunitat que defineixen aquesta celebració.

Actualment, el llibre es troba en fase de venda anticipada. A través del codi QR que trobareu en aquesta pàgina, podeu reservar-ne un exemplar i col·laborar en el finançament de la seva edició. També hi ha l'opció de fer un donatiu per donar suport al projecte.

A través d'aquest codi QR podeu reservar-ne un exemplar.

La publicació del llibre està prevista per al setembre de 2026, coincidint amb la Setmana del Llibre en Català. La seva presentació es farà a l'escola en un acte obert a la comunitat, on es podran recollir els exemplars adquirits. Posteriorment, també es podran recollir a secretaria durant l'horari habitual, i al llarg del curs vinent el llibre estarà disponible en llibreries.



Amb Dansem, volem celebrar el camí fet, però sobretot continuar-lo. Perquè la cultura, quan es viu i es comparteix, es manté viva.

Noves Extraescolars

Us presentem les noves extraescolars d'enguany: els escacs i el patinatge.

Per Noa Villagrassa





Aquest curs, a l'escola ha començat una nova extraescolar: els escacs. Els nens i nenes de primària estan molt contents; els encanta passar una estona aprenent i jugant durant el migdia! Diuen que s'ho passen molt bé i que cada cop entenen millor com funciona el joc. Als nois i noies de l'ESO no els crida tant l'atenció, però els que s'hi han apuntat estan molt aficionats i asseguren que és millor del que pensaven.

Les classes estan separades per edats, així tothom pot aprendre al seu ritme i jugar amb companys del mateix nivell. El monitor és molt amable i els ajuda a entendre les normes bàsiques, així com algunes jugades per tal que puguin millorar la seva estratègia i, si no en tenien, crear-ne una. A vegades fan petites competicions entre ells i es crea un ambient molt bo, en el qual tothom anima a tothom.



Molts alumnes de Primària han descobert que els escacs no són només un joc, sinó una manera d'aprendre a pensar i a concentrar-se. També aprenen que no passa res per perdre, perquè sempre és possible tornar-ho a intentar i millorar per a la pròxima vegada; a més, el més important no és guanyar sempre, sinó passar-ho bé mentre es juga!

En definitiva, aquesta nova extraescolar funciona molt bé i sembla que a tothom que hi participa li agrada molt. Els escacs s'han convertit en una activitat tranquil·la però molt entretinguda, perfecta per passar una bona estona a l'escola i aprendre jugant.



Alhora, a l'escola també ha començat l'extraescolar de patinatge. Els nens i nenes de Primària estan molt il·lusionats i els agrada molt. És una activitat que combina diversió i aprenentatge, ja que mentre patinen van guanyant confiança, equilibri i coordinació.

Les classes estan organitzades de manera que cada alumne pugui aprendre al seu ritme i el monitor els ajuda a millorar la tècnica, corregir errors i gaudir del patinatge amb seguretat. Tot i que alguns, al començament, tenen por de caure, poc a poc van guanyant confiança. Els més petits estan descobrint com és fer equilibris i girs, i els més grans van practicant trucs i moviments més complicats.



Així doncs, encara que és una activitat nova, sembla que ha començat molt bé i els nens i nenes de primària estan aprenent molt i també s'ho passen genial. És un espai on poden desconnectar de les classes, compartir moments amb els companys i companyes i, al mateix temps, aprendre a millorar l'equilibri i la coordinació.

ENTREVISTEM LA MARGARIDA BOADA



La Margarida Boada ha estat professora a la nostra escola durant trenta-cinc anys. Amb motiu de la seva jubilació, hem decidit entrevistar-la amb l'objectiu d'aconseguir conèixer-la millor i que ens faci cinc cèntims de la seva llarga trajectòria.

Pel Lluc Morell

SOBRE L'INICI

Bon dia, Margarida. Quin va ser el motiu pel qual vas voler dedicar-te a la docència?

Quan vaig fer el pas tenia clar que era la meva vocació. Ja havia fet classes particulars quan era adolescent i, quan anava a l'institut, molts cops pensava, en referència als professors que ho feien bé, que era una feina admirable i que era molt bonic com transmetien la passió per la seva matèria. Els primers anys després de llicenciar-me, vaig treballar a la indústria, però no m'agradava gaire i vaig decidir passar-me a la docència. Des d'aleshores no he tingut més mal de panxa els diumenges a la tarda.

Quina va ser la teva formació acadèmica?

En acabar COU vaig estudiar la llicenciatura en ciències químiques a la UAB. Aleshores durava cinc anys, l'equivalent a un grau més màster actual. Sempre havia volgut estudiar biologia, però a l'últim instant em vaig matricular a químiques i no me n'he penedit mai. Fa quinze anys també vaig cursar un postgrau de didàctica de les matemàtiques a la UPF.

Recordes com va ser el teu primer dia com a professora?

Del primer dia recordo els nervis i també que em vaig trobar el Toni Perarnau, que ja era amic meu, que entrava a treballar el mateix dia i no ho sabíem!

Com vas arribar a la Tecnos i per què vas decidir quedar-t'hi?

Jo ja coneixia la Tecnos, perquè el meu marit n'era exalumne i teníem l'escola en molt bon concepte. Quan em vaig voler passar a fer de professora, vaig contactar directament amb el Llorenç Puig, un dels fundadors de la Tecnos, que hi feia de professor de química i matemàtiques. Per casualitat, aquell curs havien d'implantar una segona línia a 3r de BUP (l'equivalent a 1r de batxillerat) i necessitaven professors. Un cop allà, hi vaig encaixar d'allò més bé, perquè l'ambient era extraordinari i el millor de tot és que ho ha estat sempre, fins al dia d'avui.

Quin va ser el primer repte que vas haver d'afrontar?

Crec que el primer de tot va ser haver-me de preparar una assignatura de matemàtiques que em van dir de fer, a part de física i química. Jo vaig entrar com a professora de física i química i, haver de donar matemàtiques, en principi no entrava en els meus plans!

SOBRE LA TRAJECTÒRIA DOCENT

Com creus que ha canviat l'ensenyament en tots aquests anys, Margarida?

Tot ha canviat: l'estructura de cursos, les normatives, la funció de l'escola, la diversitat dels alumnes; com la societat, vaja. Quan vaig començar, la secundària no era obligatòria, de manera que a partir de primer de BUP (l'equivalent de tercer d'ESO) només hi arribaven alumnes que voluntàriament ho havien escollit (la resta ja estudiaven formació professional). La feina del professor consistia bàsicament a ensenyar les assignatures i avaluar els alumnes, perquè hi havia molt poques activitats extra (no com ara, que n'hi ha cada setmana) i poquíssima burocràcia.





Les classes i les tutories eren molt més senzilles perquè l'alumnat era molt més homogeni. Ah, i encara no existien els ordinadors!

En general, has notat diferència de nivell en relació als teus primers anys com a professora?
Em sap molt greu haver de dir que durant tots aquests anys el nivell de les assignatures que he donat no ha fet més que baixar. Al batxillerat no, o no tant, però a l'ESO i als nivells equivalents, moltíssim.

Quines matèries vas impartir a l'escola?
Entre Física i Química, Tecnologia, Química (de Batxillerat) i Matemàtiques; en tants anys he fet de tot en tots els cursos, inclosos grups de reforç. El més cridaner és una assignatura de Sexualitat a 3r d'ESO durant més de deu anys i, darrerament, també Anglès! I les Ciències pel Món Contemporani, una matèria comuna a 1r de Batxillerat que feia per projectes, també van ser tota una experiència. De tota manera, amb els anys em vaig anar especialitzant més i més en les Matemàtiques.

Vas desenvolupar algun càrrec o projecte, a part de la tasca docent?
Sí, el més rellevant és que vaig ser presidenta de la cooperativa Tecnos durant sis anys molt convulsos. A part d'això, tutories, cap del departament de ciències, organitzadora de les proves Cangur a l'escola... Això és el que recordo.

Parlant de les matemàtiques, creus que són difícils?
Per què costen tant d'entendre, a vegades?
Efectivament, a vegades costen d'entendre, perquè són molt abstractes i, possiblement, molts professors no aconsegueixen connectar-les prou amb el món real, o fer veure com són de lògiques. Però jo crec que és més una mala fama que una realitat. Per la meva experiència, una majoria d'alumnes les acaben entenent, especialment si s'esforcen.

Hi ha alguns conceptes que recordis que sempre costen molt d'explicar?
Jo crec que el concepte de derivada, a batxillerat, és el més difícil d'explicar d'entre tots els que m'han tocat, però gaudia molt fent-ho, era tot un repte!

Com explicaves les matemàtiques per tal d'aconseguir que els alumnes les entenguessin?
A part de connectar els conceptes matemàtics amb el món que ens envolta, sempre intentava que els alumnes veiessin la lògica dels raonaments. Les matemàtiques són lògica pura, tot el contrari d'altres matèries, que es basen més en una exposició de fets o conceptes. El que s'ha de memoritzar és molt poc, i la resta de continguts se'n deriven d'una manera lògica. Els alumnes mentalment més caòtics tenen més dificultats per aquesta raó.

Quin consell donaries als alumnes que hagin d'estudiar aquesta matèria?
En primer lloc, l'alumne ha d'estar concentrat per entendre el professor i preguntar tant com faci falta. L'altre requisit indispensable per avançar és practicar,

ja que és l'única manera de sedimentar els coneixements. Les matemàtiques són, bàsicament, procediments, és a dir, ets avaluat pel que saps fer. Per això jo sempre deia que no són per estudiar i que, si no s'ha fet la feina regularment, no s'aconsegueix res posant-s'hi la tarda anterior a l'examen.

Quina matèria o temàtica ha estat la que més has gaudit, com a professora?
Ja deu haver quedat clar que, malgrat la prevenció inicial, la meva matèria preferida va acabar sent les matemàtiques. D'una manera natural, vaig anar impartint més matemàtiques que cap altra cosa i jo ho reivindicava.

Quina creus que ha estat la teva major contribució a l'escola?
Si deixem de banda el tema empresarial, de la cooperativa, i ens centrem en la part de professora, no crec que mai hagi fet res extraordinari que destaqués per sobre del que s'esperava de mi. Sempre he dut a terme les meves tasques amb la màxima responsabilitat, procurant fer-ho tot el millor possible.

Com ha estat la relació amb els alumnes i famílies de l'escola?
Una de les parts positives de la feina de professor és, precisament, estar rodejat de jovent, cosa que ajuda a mantenir-te jove! A mi m'ha agradat estar en contacte amb adolescents, m'he trobat bé a les aules, hi he entrat de bon humor per defecte, i crec que molts alumnes ho han captat i ho han apreciat.

SOBRE L'EXPERIÈNCIA I EL FUTUR

Què t'ha ensenyat la teva experiència com a docent?
Crec que la professió, progressivament, et canvia com a persona i en diferents aspectes com poques professions tenen el potencial d'aconseguir-ho. Com a professor, has de ser molt adaptable i has d'acabar adquirint una sèrie d'habilitats socials i de gestió emocional per a poder continuar. Tot el que experimentes a l'escola és tan intens, com la vida mateixa, que t'acabes convertint en un gat vell (és a dir, en una persona amb molta experiència de la vida, amb molta psicologia).

Quins consells donaries als joves docents que comencen ara?
És difícil, perquè ells es troben amb una professió molt diferent de com era quan jo tenia la seva edat. I crec que jo no tinc receptes màgiques i que cadascú ha de trobar les seves pròpies maneres. Però sí que els diria que creguin en la funció social importantíssima de la professió, encara que rarament en veiem els fruits reals (l'educació que donem als adolescents dona fruit anys més tard i, generalment, no en rebem cap retroacció).

Què és el que més trobes a faltar de les aules?
El que més, poder explicar les matèries que estimo. Ja sé que sona estrany, eh? Però sembla que algunes persones hem nascut per a compartir els nostres coneixements. A més, fer classe és una mena de repte, és molt creatiu i un exercici mental molt saludable.

Si puguessis tornar enrere, canviaries alguna cosa de la teva carrera professional?
No. Deixar la indústria, abraçar l'ensenyament i escollir l'escola Tecnos és de les millors decisions que he pres mai.

Com t'agradaria que et recordessin els alumnes?
Com una professora que, quan se la deixava, realment gaudia explicant i també que sabia riure's d'ella mateixa i dels seus errors.

Recordes alguna anècdota o experiència divertida que vulguis explicar?
Difícil, però recordo una tarda, durant els primers anys de la meva carrera com a docent, en què un alumne va vomitar el dinar en plena classe de matemàtiques i, allà a terra, hi vam veure macarrons sencers! Tothom va quedar molt sorprès! Ja més recentment, un dia se'm van creuar els cables i vaig començar una classe de física i química de 4t d'ESO en anglès. Els alumnes van riure molt educadament.

Quins projectes tens pensat fer ara que gaudeixes de temps lliure?
Em dedico a les meves aficions més a fons i estic més temps amb amics. Sempre m'ha agradat sortir a la natura, a observar-la o a fer-hi esport, i ara puc anar-hi més dies a la setmana. Suposo que, pròximament, començaré a fer algun voluntariat. Estic pensant en un voluntariat pel català, ja que, pobre, ens necessita a tots i cadascun de nosaltres.

Moltes gràcies, Margarida, pel temps dedicat a respondre aquesta entrevista i per tots els anys que has dedicat a ensenyar a la nostra escola. És un privilegi escoltar les teves vivències i aprendre de tants anys d'experiència. Esperem que gaudeixis molt de la jubilació i que continuïs inspirant a molta gent!

REALMENT EL NECESSITES?

Els alumnes que comprenen els cursos des de cinquè de primària fina a segon d'ESO, ambdós inclosos, han col·laborat amb la setmana europea de la prevenció de residus, dedicada aquest any als residus elèctrics i electrònics. L'objectiu d'aquesta campanya ha estat conscienciar sobre la gran quantitat de residus d'aquest tipus que es poden evitar.

Comitè Ambiental

Planxes per als cabells, robots de cuina, consoles de videojocs, sandvitxeres, assistents virtuals... Tota aquesta gran quantitat d'electrodomèstics que podem trobar a moltes de les nostres llars, realment, són tots necessaris per a la nostra vida quotidiana, o podríem prescindir d'alguns d'ells i estalviar-nos tots els residus que comporten? Aquest és el tema que ens proposa enguany la setmana europea de la prevenció de residus, del 22 al 30 de novembre del 2025. Es tracta d'una iniciativa que rep el suport del programa de la Comissió Europea LIFE+, amb la finalitat de conscienciar petits i grans sobre l'enorme quantitat de residus que generem.

Un grup d'alumnes de la nostra escola ha participat en aquest projecte, el qual ha estat organitzat per un comitè d'alumnes i professors compresos entre els cursos de cinquè de primària i segon d'ESO. Primerament, han anat passant per les aules, on una llista d'electrodomèstics era repartida a cada alumne, separades en les categories de: "Cuina", "Bany", "Casa" i "Altres".

CUINA	CAMBRA DE BANY	ALTRES
batedora	aparell tallar pèls	"alexa/siri"
cafetera	assecador cabells	altaveus
campana extractora	depiladora	auriculars
congelador	màquina d'afaitar	bicicleta elèctrica
escalfador d'aigua	"moto" tallar cabells	cadira de rodes elèctrica
espremedora	planxa cabell	càmera fotos
forn	raspall de dents	càmera vigilància nadons
fregidora elèctrica	**CASA**	consola videojocs
microones	aire condicionat	cotxe elèctric
nevera	aspiradora	e-book
picadora	assecadora	esterilla elèctrica
placa d'inducció	caldera/escalfador	instruments musicals
planxa elèctrica (brasa)	calefactor	mòbil
rentaplats	càmeres de vigilància	ordinador
robot de cuina	detector de fum	patinet elèctric
"sandwichera"	llums	projector
torradora	planxa roba	rellotge (càrrega elèctrica)
	radiador elèctric	router
	rentadora	tauleta
	televisió	
	timbre	
	ventilador	

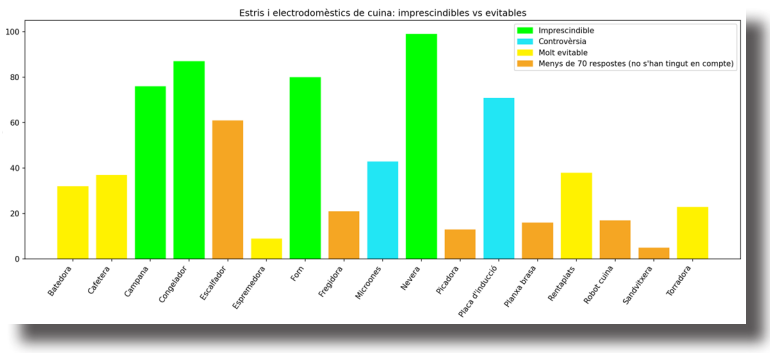
Llistat d'electrodomèstics

També fou repartida una plantilla amb tres llistes: "Imprescindible", "evitable" i "no en tenim". L'activitat consistia a retallar els noms dels aparells i a enganxar-los en una de les columnes, de mutu acord amb la resta de la família, segons si pensaven que són imprescindibles a les seves vides, si els tenen i els fan servir, però se'n podrien estar de fer-ho, o si, directament, no els tenen.

Els resultats han estat els següents: en l'àmbit de la cuina, d'una banda, els electrodomèstics que han considerat més necessaris són, en primer lloc, la nevera (un 99% dels enquestats la consideren necessària), seguida del congelador (87%), el forn (80%) i la campana extractora. D'altra banda, l'electrodomèstic de cuina més evitable és l'espremedora (tan sols un 9% de necessitat bàsica). També destaquen la torradora (23%), la batedora (32%), la cafetera (37%) i el rentaplats (38%).

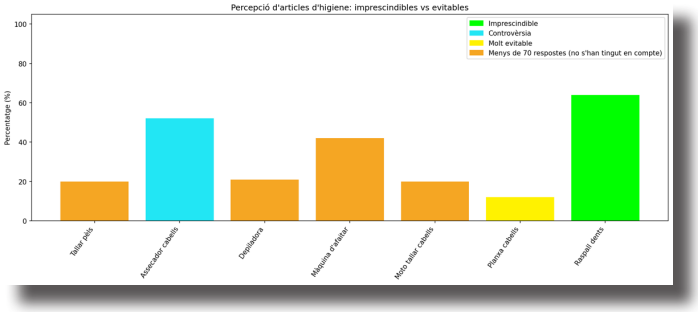
Llegenda de colors emprats en els gràfics:





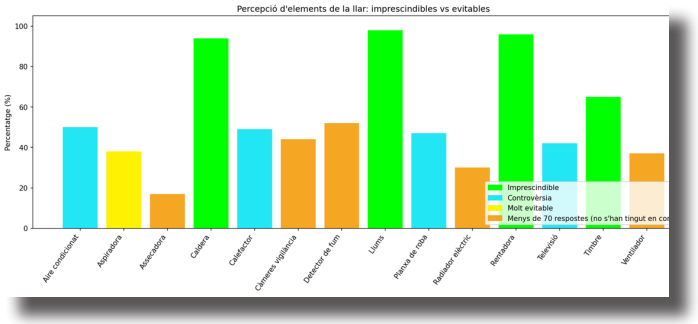
Resultats en l'àmbit de la cuina

En el cas del bany, l'electrodomèstic més necessari és el raspall de dents elèctric, considerat imprescindible per un 64% del total, seguit de l'assecador de cabells (52%). Per la cua de la llista destaca la planxa de cabells, la qual només és considerada necessitat bàsica per un 12 % dels enquestats.



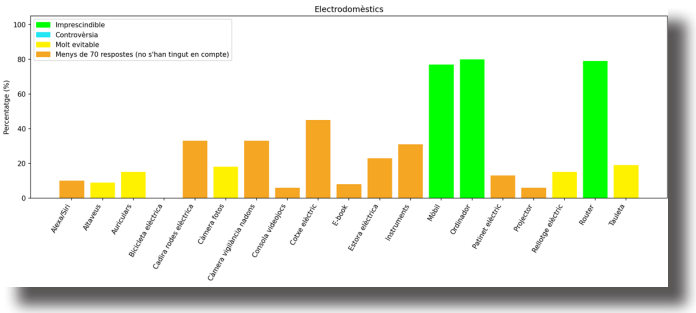
Resultats en l'àmbit del bany

En l'àmbit general de la casa, el primer lloc l'ocupen els llums amb un 98%, seguits de la rentadora (96%), la caldera (94%) i el timbre (65%). A la part inferior destaca, principalment, l'aspiradora (38%).



Resultats en l'àmbit general de la casa

Pel que fa a la resta d'electrodomèstics, els que s'han considerat més necessaris han estat l'ordinador amb un 80%, el mòbil (77%) i el router (79%); els que menys necessaris es consideren, en canvi, han estat la tauleta (19%), la càmera de fotos (18%), el rellotge elèctric i els auriculars (15%) i, finalment, els altaveus (9%).



Resultats per a la resta d'electrodomèstics

Un cop feta la feina a casa i, havent recopilat tots els resultats, l'alumnat del comitè ambiental ha fet un mural amb les conclusions que han extret de totes les respostes. En total han participat més de noranta famílies en aquest projecte, que ha servit per a demostrar la gran quantitat d'electrodomèstics dels quals podríem prescindir i aportar el nostre granet de sorra per a reduir la gran producció de residus que generem i per a poder cuidar i mantenir el medi ambient.











PRIMERES PASSES A I3: UN CAMÍ COMPARTIT A L'ESCOLA TECNOS

L'entrada a l'etapa escolar és, sens dubte, un dels salts més importants que fan els més petits i el seu entorn familiar. A l'escola Tecnos entenem aquest curs d'I3 com un autèntic pont, ja sigui per als infants que arriben de la llar d'infants o per aquells que surten de casa per primera vegada. Per això, donem un èmfasi especial al procés, acompanyant-los durant tot l'any perquè se sentin acollits i protegits.

Com que cada infant és un món, el temps i la manera com s'integren a l'escola varia enormement d'un a un altre. És fonamental respectar el ritme de cadascú; comptar amb una persona de referència els proporciona un port segur des d'on poden explorar, de manera que, a poc a poc, vagin guanyant autonomia i la necessitin cada vegada menys per sentir-se bé.

L'acollida té moltes cares i depèn de factors com el seu context a casa, la familiarització amb els nous espais o la creació de vincles amb mestres i companys. Mentre que alguns ho viuen amb total naturalitat i com un pas més, d'altres s'ho miren amb prudència. N'hi ha que expressen la tristesa plorant en acomiadar-se i, fins i tot, n'hi ha que mostren el seu enuig un cop són a casa. Sigui quina sigui la seva reacció és una resposta emocional completament natural. La nostra tasca, tant de les famílies com de l'equip docent, és fer pinya, validar les seves emocions i donar-los l'espai per expressar-se en aquest moment d'aprenentatge mutu.

Com acompanyem aquesta transició des de l'escola?

Per tal d'establir un bon punt de partida, a finals de juny o principis de juliol organitzem una trobada prèvia amb totes les famílies d'I3. És el moment ideal per posar-nos cara, conèixer la mestra referent i la mestra auxiliar d'aula, trencar el gel amb les altres famílies i emportar-vos consells pràctics per encarar el setembre amb calma.

Més endavant, a principis de setembre, just abans de l'inici del curs, fem una reunió individualitzada a l'aula. Aquesta trobada íntima ens permet conèixer de prop els infants que s'iniciaran a l'escola: quins interessos tenen, com són a casa i quines rutines o necessitats específiques hem de tenir presents (son, alimentació, al·lèrgies, medicació, tipus de joc...).

Quan finalment engeguem el curs, els primers dies són clau per transmetre confiança. Per tal de fer d'aquesta arrencada un èxit, resulten de gran ajuda algunes recomanacions pràctiques.

Per a començar bé el dia, és fonamental aixecar-se amb temps, esmorzar junts i preparar-se sense presses. Un cop de camí, permetre que l'infant porti un objecte especial de casa pot proporcionar-li un extra de seguretat i confort. En arribar al centre, és molt positiu descobrir l'entorn junts, acompanyant-lo a investigar els nous espais i, molt especialment, la seva aula. Durant aquestes estones, cal transmetre tranquil·litat, saludant l'equip educatiu amb naturalitat i fomentant la relació de l'infant amb les mestres i la resta de companys, sempre respectant els seus ritmes i sense forçar-lo.





A més, convé mantenir una connexió plena amb l'infant, evitant distraccions com l'ús del telèfon mòbil durant els moments d'entrada i sortida. Aquests instants són els idonis per tenir una comunicació oberta amb el personal docent, aprofitant per parlar de com ha passat la nit o resoldre possibles dubtes, així com per compartir impressions amb altres famílies. A l'hora de marxar, el millor és fer comiats clars i afectuosos: dir adéu amb una abraçada i una mostra d'estima, sense allargar el moment en excés i confiant que l'equip en tindrà molta cura. En el fons, es tracta de ser el seu mirall, ja que si es transmet seguretat i tranquil·litat vers l'escola, ells també ho estaran. Finalment, per tancar bé la jornada al moment de recollir-los, ajuda molt fer servir frases com "fins demà" per normalitzar i integrar el retorn.

Aquestes pautes són de gran ajuda, però cal recordar que les regressions són freqüents. És habitual que hi hagi èpoques en què no vulguin anar a l'escola, especialment després d'algun pont llarg, de les vacances de Nadal o de Setmana Santa, quan han passat molts dies a casa amb la família en un ambient d'alta intensitat emocional; en aquests casos, simplement, continuarem acompanyant-los amb empatia.





L'acompanyament emocional no es limita a l'inici de curs, sinó que es manté viu. Dinàmiques com el "Pot dels sentiments" o el "Fil de vida", activitats d'educació emocional on involucrem les famílies, són essencials per construir vincles d'amistat i fer que tots els infants se sentin part del mateix grup.

En definitiva, l'acollida escolar no és qüestió de pocs dies, sinó un procés viu, flexible i ple d'aprenentatges, que respecta la individualitat i els ritmes de cadascú. El nostre gran objectiu és que infants, famílies i escola teixim una xarxa forta per ser, tots junts, una veritable comunitat que els acompanyi en el seu creixement.

Aquest any, obrim les portes amb molta il·lusió als infants de la classe dels Nans i de la classe dels Gegants. Desitgem que a la Tecnos us hi sentiu com a casa!



Elisabet Jiménez.

ENTREVISTEM LES NOVES MESTRES AUXILIARS

La Txell Costa i la Laura Peiro són dues de les noves mestres auxiliars a l'etapa d'Educació Infantil. La Nostra ha parlat amb elles i compartim amb vosaltres tot el que ens han explicat.

Per Clara Callen



Fotografia Txell Costa

Bon dia, Xell i Laura. Quines són les tres paraules que millor us defineixen com a docents? Per què?

Txell: Em definiria com a apassionada, propera i reflexiva. M'apassiona la docència i procuro transmetre aquesta motivació als infants. Em considero propera perquè intento escoltar-los, comprendre'ls i acompanyar-los i reflexiva perquè m'agrada analitzar i millorar constantment la meva pràctica docent.

Laura: Com a docent soc empàtica, observadora i flexible. Empàtica perquè intento entendre com se sent cada infant en cada moment per poder-lo acompanyar el millor possible. Observadora perquè m'agrada mirar, escoltar i així poder detectar què necessita cadascú. I flexible perquè a infantil el dia a dia pot canviar d'un moment a l'altre, i cal adaptar-se al moment, al ritme del grup i a cada infant.

Per què vau decidir dedicar-vos a l'ensenyament?

Txell: Sempre he sentit vocació per l'educació. M'interessa, especialment, veure com els infants creixen, aprenen i es descobreixen a si mateixos. M'agrada pensar que, des del meu paper, puc ajudar-los a desenvolupar-se no només acadèmicament, sinó també com a persones que formen part de la societat.

Laura: Sempre m'ha interessat la interacció amb altres persones, especialment amb els infants. Des de la docència els puc acompanyar en el seu creixement. Trobo molt satisfactori ser al seu costat en una etapa tan important, observar com descobreixen el món i aprendre a partir de la seva visió del món.

Quina és la vostra tasca aquest curs?

Txell: Desenvolupo la meva tasca com a auxiliar i vetlladora. Tot i això, participo activament en diferents moments del dia i dono suport a l'alumnat en diverses àrees, com ara la logicomatemàtica, la lectoescriptura, l'art i els espais d'aprenentatge. M'agrada poder col·laborar amb els mestres i contribuir a crear un entorn d'aprenentatge positiu.

Laura: La meva funció consisteix a ser auxiliar, és a dir, a acompanyar els infants i les altres mestres en el seu dia a dia a l'escola. És molt enriquidor poder veure diferents maneres de fer i contribuir en el desenvolupament dels infants.

Com us esteu adaptant a l'escola?

Txell: L'acollida ha estat molt bona. Tant l'equip docent com l'alumnat m'han fet sentir molt benvinguda des del primer dia. Encara estic descobrint dinàmiques i maneres de fer pròpies de la Tecnos, però m'hi sento molt còmoda i amb ganes de continuar formant-me.

Laura: L'adaptació ha estat molt bona, millor del que imaginava. L'equip docent que m'acompanya ha fet una tasca d'acollida molt bona i amb els infants em sento com a casa.

Quina és la teva impressió de la Tecnos?

Txell: La Tecnos em transmet proximitat, innovació i compromís. Més que una primera impressió, en el meu cas és una sensació que ve de lluny, ja que vaig ser exalumna de l'escola i conec molt bé la seva manera de fer. Ara, des de dins i amb una nova mirada com a membre de l'equip, reafirmo la idea que és una esi

cola que es preocupa de veritat per ajudar els infants i els alumnes a créixer com a persones compromeses, fomentant valors com la cooperació, el respecte pel medi ambient i la cultura de l'esforç. És un centre que aposta per una educació integral, on l'aprenentatge i el desenvolupament personal van plegats.

Laura: La meva impressió és molt positiva, no només pel projecte tan potent que presenta, sinó, especialment, per allò que considero el més important: les persones que en formen part. És una escola amb un equip implicat, proper i amb ganes de fer-ho bé. Es treballa en equip i es té cura dels infants i de les famílies. Tot això es nota en el dia a dia, en el clima que s'hi respira.

Ens podríeu fer un petit resum del vostre dia a dia escolar?

Txell: Cada dia és diferent i això és una de les coses que més m'agrada de la meva feina. La varietat de situacions, activitats i moments amb els infants fan que cada jornada sigui especial i enriquidora.
Per exemple, els dijous són un dels dies més complets: començo a les nou del matí ajudant els infants a fer els càrrecs del dia (mirar el temps, passar llista, veure el menú, etc.), mentre la tutora prepara els racons de matemàtiques; després, acompanyem els infants en aquests racons, donant-los suport i orientació fins a l'hora d'esmorzar. Quan arriba aquest moment, marxo una estona de l'escola i torno quan els infants tornen del pati per compartir amb ells dues hores d'art. Actualment, estem treballant un projecte sobre Miró i estem molt immersos en la construcció i pintura d'escultures inspirades en la seva obra. Més tard, vaig a buscar el dinar al menjador i el porto a l'aula, on dinem tots plegats. Després de dinar, sortim al pati fins a les 15 h, un espai que els infants aprofiten per gaudir del joc lliure. Per acabar el dia, acompanyo l'especialista d'anglès durant una hora, participant activament en les activitats de l'aula i ajudant a oferir una atenció més personalitzada i dinàmica a l'alumnat.

Laura: El meu dia a dia és molt dinàmic i ple de petits moments importants. Començo el dia a la Tecnos arribant uns minuts abans que els infants, estona que aprofito per relaxar-me abans de començar les rutines. Entro a la classe, ajudo amb la preparació de l'activitat que es farà i rebo els nens i nenes que van arribant. Els acompanyo en les rutines, les activitats i en les converses que van sorgint. Cada dia és una mica diferent i això fa que sigui molt enriquidor. Quan arriba el migdia, entre tots parem taula per dinar, serveixo el menjar i els acompanyo durant aquesta estona.

Quin és l'aspecte de la docència que us apassiona més?

Txell: El que més m'apassiona és el contacte directe amb els alumnes i poder veure la seva evolució dia a dia. És molt gratificant observar com, a poc a poc, van guanyant confiança, autonomia i curiositat per aprendre. M'emociona veure com descobreixen que són capaços d'entendre o crear alguna cosa nova i com aquests petits avenços els fan sentir orgullosos d'ells mateixos.
Com a auxiliar i vetlladora, tinc l'oportunitat d'estar molt a prop dels infants, d'escoltar-los, d'acompanyar-los en els moments d'esforç i de celebrar amb ells els seus progressos. Aquesta proximitat em permet conèixer millor les seves necessitats i maneres d'aprendre; això fa que la meva tasca sigui molt significativa. Definitivament, el més bonic és poder formar part d'aquest procés de creixement i ajudar-los a creure en les seves pròpies capacitats.

Laura: El que més m'apassiona és veure l'evolució dels infants. Acompanyar-los en el seu creixement personal, observar com, a poc a poc, van guanyant autonomia, confiança i seguretat en ells mateixos; ser testimoni dels petits grans avenços del dia a dia és el que dona sentit a la meva feina.



Fotografia Laura Peiro

Quins són els vostres objectius aquest curs?
Txell: El meu principal objectiu és connectar amb l'alumnat i contribuir a crear un ambient d'aula positiu, acollidor i motivador, on cada infant se senti escoltat, respectat i valorat. M'interessa especialment fomentar la seva autonomia, la curiositat per aprendre i la confiança en les seves pròpies capacitats, ajudant-los a afrontar nous reptes amb il·lusió i seguretat. Alhora, com a auxiliar i vetlladora, també em proposo continuar aprenent de l'equip docent, observar diferents maneres d'enfocar l'ensenyament i participar activament en la vida del centre. M'agrada compartir idees, projectes i recursos, així com aportar la meva mirada per contribuir al benestar i al desenvolupament integral dels alumnes.

Laura: Aquest curs, el meu objectiu és continuar creixent com a professional. Vull continuar aprenent, observant i millorant la meva manera d'acompanyar els infants, donant suport a l'aula i contribuint a crear un ambient tranquil, segur i respectuós.

Quin tipus d'activitats porteu a terme a la classe?
Txell: Depenent del moment, les meves tasques poden variar, però, com ja he comentat anteriorment, acostumo a acompanyar-los en activitats de logicomatemàtica, lectoescriptura, art i espais d'aprenentatge. Per exemple, en els espais d'aprenentatge ajudo a organitzar els materials, guio els infants quan necessiten suport i els animo a resoldre reptes per si mateixos, fomentant així la seva autonomia i confiança. Durant les sessions d'art, participo activament en els projectes creatius, com el que estem desenvolupant actualment sobre Miró, on els infants experimenten amb colors, formes i textures per a construir i pintar les seves pròpies escultures.

També formo part de moments més quotidians, com els càrrecs del dia, l'hora de dinar o les activitats amb l'especialista d'anglès, en què la meva presència permet oferir una atenció més personalitzada i propera.

Laura: Duc a terme activitats de suport i acompanyament a l'aula. Col·laboro en les rutines diàries, en el joc lliure o dirigit i en les diferents propostes educatives (entrada relaxada, racons de llengua, racons de mates, art...), donant atenció als infants que ho necessiten i ajudant a crear un bon clima de calma, confiança i seguretat.

També m'encarrego de l'espai d'aprenentatge sensorial, el qual duc a terme els dilluns a la tarda. És un moment molt maco on venen infants de I4 i I5 (a partir del gener també I3) i exploren i experimenten amb els sentits a través de diferents propostes que els preparo a l'aula.

Quins consells donaríeu als alumnes per a l'estiu?
Txell: Els recomanaria que desconnectin i descansin, perquè després d'un curs ple d'aprenentatges i emocions és important tenir temps per a relaxar-se, jugar i gaudir de la família i els amics. Alhora, però, els animaria a mantenir viva la curiositat i les ganes de descobrir el món que els envolta.

L'estiu és una època ideal per tal d'aprendre d'una manera més lliure i espontània: llegir un llibre que els agradi, observar la natura, fer manualitats, visitar nous llocs, provar alguna activitat diferent o simplement deixar volar la imaginació. Sovint, les experiències més senzilles són les que ens ensenyen més coses. També els recordaria la importància de valorar el temps tranquil, d'escoltar-se, de pensar en tot el que han aconseguit durant el curs i d'afrontar el següent amb il·lusió i confiança.

Laura: Que gaudeixin del temps amb calma i sense presses, amb la família i els amics i amigues. Que juguin lliurement, que explorin, s'embrutin i descansin. L'estiu també és un moment per créixer, per descobrir i per carregar energies. Sobretot, que facin allò que els fa ser feliços.

Quina és la frase que sintetitza millor la vostra filosofia com a docent?
Txell: «Educar és acompanyar cada alumne en el seu propi camí d'aprenentatge, ajudant-lo a descobrir tot el que és capaç de fer.»

Laura: La tasca docent és caminar al costat de cada infant, oferint afecte, respecte i acompanyant el seu creixement personal perquè descobreixi el món amb confiança, autonomia i alegria.

Moltes gràcies a totes dues per explicar-nos en què consisteix la vostra tasca i compartir amb nosaltres la vostra vocació per l'ensenyament.

Us desitgem un curs ple d'experiències enriquidores amb els infants de l'escola, juntament amb l'equip de mestres de la Tecnos.

MALGRAT TOT, JUGUEM!

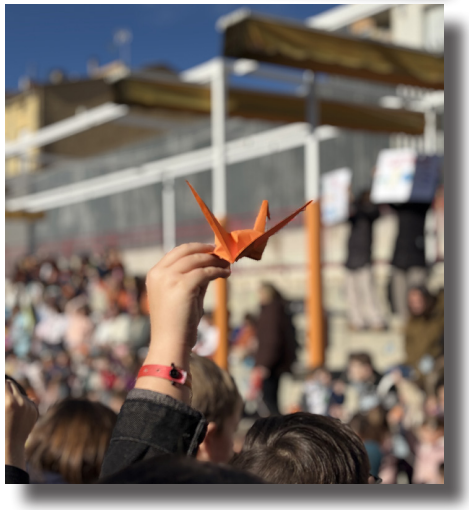
Per celebrar el Dia Escolar de la No-violència i la Pau (DENIP), a l'Escola Tecnos hem dut a terme un acte molt especial: una performance carregada d'emoció i significat.











L'activitat es basa en la llegenda japonesa de les mil grues de paper i en la història de la Sadako, una nena que va emmalaltir després de la bomba atòmica d'Hiroshima i que va començar a fer grues amb l'esperança de curar-se. Tot i que va morir abans d'arribar a les mil, els seus amics i amigues van acabar-les en record seu, convertint-la en un símbol de pau i esperança.

A través de la representació, es mostra també el dolor d'un bombardeig, la por dels infants que s'han d'amagar, i com, després del silenci, tornen a sortir per jugar. Juguen per sentir-se vius, per compartir rialles, per resistir i continuar perquè, malgrat tot, juguem!

Volem que l'alumnat prengui consciència que aquesta realitat encara existeix en molts llocs del món, però també que, fins i tot en la foscor més profunda, sempre hi ha un raig de llum.

Els nens i nenes mostren els cartells i els coloms de la pau que han elaborat. I regalen les grues als companys i companyes envoltats de peces musicals molt significatives.

Els cartells, les grues i els coloms esdevindran símbols visibles del compromís de l'escola amb la pau, la solidaritat i el respecte. Cada cartell expressa un missatge, cada grua representa un desig i cada colom simbolitza l'esperança d'un món millor. Junts, aquests gestos senzills però plens de significat transmeten que la pau es construeix entre tots i totes, amb paraules, amb accions i, sobretot, amb estima.

Rosa Pastor.

La Castanyada

Juntament amb la tardor, la Castanyada arriba a l'escola!

Cada any quan arriba la tardor, les castanyeres de l'escola ensenyen als alumnes d'infantil i primària a torrar castanyes i, un cop ben cuites, les tasten al pati tots plegats.








Els nens i nenes d'infantil han gaudit de la representació teatral del conte de la castanyera, interpretat per les mestres de l'etapa.








Halloween

Els alumnes d'infantil descobreixen la festivitat de Halloween de la mà dels seus companys de primària.

Els alumnes de primària han celebrat Halloween disfressant-se dels personatges més terroríffics. Com cada any, s'han acostat fins les aules d'infantil per explicar als nens i les nenes en què consisteix aquesta festa.





Santa Cecília

Al novembre arriba Santa Cecília, la patrona de la música, i els alumnes de l'escola gaudeixen d'una varietat d'activitats musicals al llarg de la setmana.

Per Santa Cecília, hem rebut la visita del Miqui Giménez, que ens ha realitzat un concert amb intruments de canya a la sala d'actes. Els nens d'infantil han gaudit molt i han pogut acostar-se a l'escenari a tocar els instruments. Alhora, els nens de l'escola que toquen instruments han interpretat una peça a les seves aules.








30 anys celebrant Santa Cecília

Enguany estem de celebració! Aquest curs 2025-26 farà 30 anys que celebrem la festivitat de Santa Cecília a l'escola.

Santa Cecília, patrona dels Músics, representa una data important a la Tecnos. La jornada del 22 de novembre no només s'omple de Música i espectacles a l'escola aquell dia, sinó que durant tota la setmana de finals de novembre, l'alumnat d'Infantil i Primària viu amb emoció uns dies intensos i diferents.

La patrona de la Música ens "porta" cada any un artista, un músic, una cantant, una compositora, un instrumentista...Per la nostra sala d'actes han passat personalitats com el Josep Maria Farràs, els Ministrils del Raval, el Xavi Lozano, l'Adrià Font, el Quartet Brossa, el Miqui Giménez...i tots ells ens han ofert sempre, a més d'una bona estona musical, el seu afecte i estimació.

Però la festa no acaba aquí. A més a més del nostre "concert estrella", l'alumnat d'Infantil i Primària també passa a ocupar l'escenari i els espais de tot



el centre. Cada any, els diferents cursos han preparat i representat espectacles, cantates, concerts de diferents temàtiques, cantates imprevistes per tots els racons, actuacions amb moviment corporal... sense oblidar-se de ningú. Si no que preguntin a secretaria...

Alguns anys, juntament amb l'Imma Llovera, espe-







cialista de plàstica a l'escola, hem construït un instrument musical que després hem fet servir als nostres concerts.

El follet valent, Los chicos del coro, les cantates imprevistes amb la recapta dels nens i nenes d'Infantil, Hung-Sai, El petit príncep...i tants i tants concerts al llarg d'aquests 30 anys...

Només tenim el desig i l'esperança que tots aquells infants que han passat i viscut aquests moments tan entranyables, portin sempre la Música al cor i se'n recordin, que, a l'escola on anaven de petits, "la Santa Cecília" convertia cada any la darrera setmana de novembre en una setmana màgica, emocionant i apassionant.



Anem a buscar el Tió

Els nens i nenes d'infantil hem sortit al parc de Vallparadís a buscar el Tió de la nostra classe... el trobarem?

Les aules d'Infantil s'han omplert de tradicions nadalenques durant els dies de desembre. Una de les més esperades és el dia d'anar a buscar el Tió al bosc per poder-lo acollir a la nostra classe i tenir cura d'ell.








Recitem el vers de Nadal

Els nens i nenes d'infantil hem sortit a recitar el vers de Nadal i a cantar nadales davant l'arbre de Nadal.

Els alumnes d'infantil hem sortit, acompanyats de les nostres mestres, a recitar el vers de Nadal i a cantar nadales mentre esperem a veure si el Tió s'anima i ens deixa algun regal...





Fem cagar el Tió

A les aules d'infantil hem fet cagar el Tió, a veure quines sorpreses ens portarà...

A les aules de l'escola hem estat tenint cura del nostre Tió. L'hem alimentat durant uns dies i tapat amb una manta perquè no agafi fred. Per fi ha arribat un dels moments de l'any més esperats pels infants catalans, el dia que es fa cagar el Tió. Voleu veure què ens ha cagat?





Celebrem el Carnaval!

Divendres 13 de febrer, els alumnes de l'escola van celebrar Carnaval disfressant-se de personatges de ficció. Compartim algunes fotografies.

Els passadissos de la Tecnos s'han omplert, per un dia, dels nostres personatges de ficció preferits. Qui no coneix els irreverents Minions, el desaparegut Wally o les cantants coreanes del grup musical Huntrix.

El temps no va acompanyar però els alumnes van celebrar la festa al gimnàs de l'escola i s'ho van passar d'allò més bé.






30 anys de danses tradicionals a l'escola

Aquest Sant Jordi ha estat un dia molt especial a la nostra escola. Com ja sabeu, una de les activitats que fem al llarg del dia, a Infantil i Primària, és la ballada de danses tradicionals. Aquest curs, però, no ha estat una ballada més: hem fet els 30 anys!!!!











Es diu ràpid però, sí, sí, ja portem 30 Sant Jordis fent de la cultura popular i la dansa tradicional la nostra bandera a la Tecnos. Una mostra de la feina que fem a l'aula de Música d'Infantil i Primària i que tant gaudeixen els nostres infants i que, a més a més, aquesta vegada hem volgut compartir amb les famílies.

La ballada d'enguany ha estat una Festa. Una Festa amb majúscules.
D'entrada, vam tenir música en directe, amb el nostre estimat Miqui Giménez, les nostres mestres de música Mercè Puig i Encarna Mora, i el percussionista de Ministrils del Raval, Isi Vázquez.
El nostre públic va ser les nostres estimades famílies que, en dos torns matinals, van poder gaudir de l'espectacle al pati de primària de l'escola.
I els veritables "artistes", els nostres infants, nens i nenes, noies i nois... els protagonistes de la diada que van ballar fantàsticament bé, demostrant que el bagatge que porten, any rere any, amb l'aprenentatge de les danses tradicionals dona el seu fruit en escena.
El públic va poder gaudir de danses com El ball de cercolets, El ball de diables i El Virolet, El ball de cintes, El Patatuf, la Polca d'Ours o el Bella Ciao(ball de bastons).

Tot va contribuir a fer de l'espectacle una autèntica festa: el vestuari que van lluir tots els dansaires, la música en directe com ja hem dit, l'organització de tot l'equip de mestres...va ser un gran dia per a l'escola que sempre recordarem!

El Vaixell de Paper

Secundària i Batxillerat han celebrat la primera edició completament audiovisual de la diada de Sant Jordi al Cinema Catalunya, on s'han realitzat la festa i el lliurament de premis del Vaixell de Paper.





La festa del Vaixell de Paper ha estat presentada per les alumnes Nora Sànchez i Carla Puig, que han anat introduint les diverses actuacions musicals i curtmetratges preparats per l'alumnat, compaginant-les amb l'entrega de premis del concurs gràfic i literari.

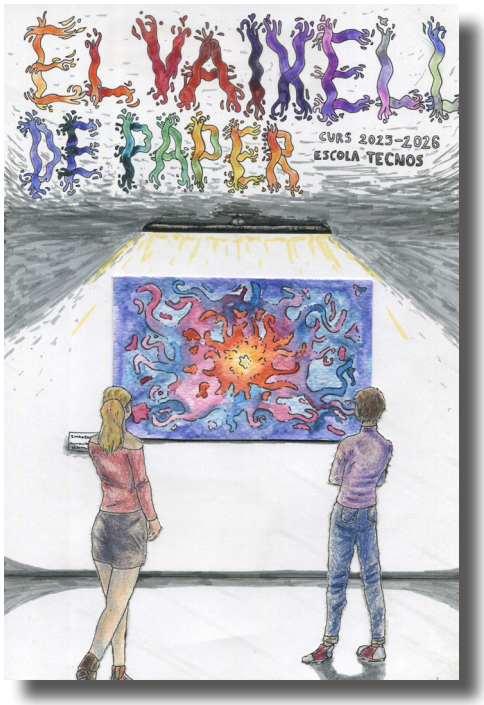
Les actuacions musicals d'enguany han estat:

- *Driver's license,* d'Olivia Rodrigo, interpretada per Haizea Rosas i Emma Mitjavila (teclat i veu).
- *Rolling in the deep,* d' Adele, interpretada pels membres de la cooperativa de músics Laia Rojas i Joana Carrasco (teclat i chelo).
- *When I was your man*, de Bruno Mars, interpretada pels membres de la cooperativa de músics Núria Borràs, Àngela Frassiteni i Quim Jalencas (veu, violí i teclat).

Els alumnes de 4t d'ESO, a càrrec de l'Anna Lozano, han preparat dos curtmetratges d'humor.

Els alumnes de batxillerat, a càrrec del Ruben Montero, han preparat també diversos curtmetratges:

- Informatiu *TecnosNews Sant Jordi,* realitzat pels alumnes de 1r de batxillerat.
- *Curts experimentals* realitzat pels alumnes de 2n de batxillerat: *La cau de la clau*, de Núria Fonollosa, *Dona'm la mà*, de Martina Anglarill, *Carpe diem*, de Martina Herruzo, *Un dia seré mort*, d'Alan Sánchez, *Dins el soroll trobem el silenci*, de Maria Aguilar, *Avui el vermell escarlata*, de Jabir Lamzoughi, *St. Jordi va, St Jordi ve,* de Clàudia Molins, *Si jo fos pescador*, de Maria Caño, *He mirat aquesta terra*, de Roger Alavedra.



Entre actuacions, s'ha repartit un primer i un segon premi a les categories de Narració (1r i 2n cicle ESO i batxillerat), Il·lustració (1r i 2n cicle ESO i Batxillerat) i Portada de la Revista (categoria única per a totes les etapes, la qual ha gaudit, a més, d'un premi accèssit). Alhora, s'ha fet entrega d'un primer premi a la categoria de Poesia (2n cicle d'ESO). En aquesta edició, s'ha repartit també el primer premi Gemma Elias a un TDR de l'escola, la guanyadora del qual ha estat la Clàudia Verdés, de 2n de batxillerat.

Moltes gràcies a tots els participants, pel seu esforç i dedicació, així com als membres de la Comissió, per l'organització de l'event. Finalment, felicitem els merescuts guanyadors del certamen.

ENTREVISTEM LES NOVES CAPS D'ESTUDIS

L'Elisabet i la Patrícia Jiménez són les noves caps d'estudis d'infantil i de primària, respectivament. La Nostra ha parlat amb elles per conèixer-les millor i saber quina és la tasca que realitzen.

Per Clara Callen



Imatge de l'Elisabet Jiménez, cap d'estudis d'infantil.

Bon dia, Elisabet i Patrícia. Quina és la principal tasca de la figura de "cap d'estudis" a diferència d'altres feines o ocupacions en l'àmbit escolar?

La nostra tasca com a caps d'estudis és vetllar perquè tot allò que passa a l'escola funcioni de manera coherent i fluida. Mentre que altres mestres se centren en un grup, una matèria o un espai concret, nosaltres tenim una mirada més global: acompanyem els equips de mestres, organitzem i coordinen el dia a dia, i ens assegurem que el projecte educatiu es posi en pràctica amb sentit. En resum, fem de pont entre les necessitats del centre i les dels mestres, alumnes i famílies, perquè tot vagi en la mateixa direcció.

Quin és el vostre paper com a caps d'estudis en el dia a dia?

En el dia a dia, el nostre paper és assegurar que l'organització de l'escola flueixi: coordinar horaris, donar suport als mestres, estar atentes a les necessitats que van sorgint i resoldre imprevistos. També assumim l'organització de qualsevol acte de l'etapa (reunions, celebracions i festes populars…) perquè tot es desenvolupi amb sentit i bona coordinació.

A més, treballem molt en equip: infantil i primària ens coordinem constantment, i primària també ho fa amb secundària. Aquesta mirada compartida ens ajuda a mantenir la coherència del projecte educatiu i acompanyar les famílies i l'alumnat de manera continuada.

Què us ha motivat a presentar-vos per ocupar aquest càrrec?

Ens hem presentat al càrrec perquè sentim l'escola com un lloc on hem crescut i on volem continuar aportant.

Elisabet: Visc la Tecnos com una segona família: és l'espai on he crescut, tant personalment com professionalment, i on he descobert fins a quin punt estimo l'educació que fem aquí.

Patrícia: També sento la Tecnos com casa meva i fer aquest pas m'ha nascut de les ganes de sumar i aportar el meu granet de sorra al projecte educatiu del centre.

Malgrat que és un repte, totes dues compartim la il·lusió de cuidar l'escola i contribuir-hi des d'un lloc que ens permet tenir una mirada més àmplia i al servei de tots.

Quins models pedagògics impulseu a l'escola?

A l'escola impulsem una manera de fer que posa l'infant al centre i que dona sentit al que passa dins l'aula. No ens casem amb cap metodologia en concret: ens agrada mantenir un equilibri entre allò que sabem que ja funciona —gràcies a l'experiència dels professionals de l'escola— i metodologies més innovadores. Donem molt de pes al treball cooperatiu, al pensament crític, a l'autonomia i a la resolució de problemes. També cuidem molt l'acompanyament emocional i la convivència, perquè entenem que només es pot aprendre de veritat en un ambient on tothom se senti segur i escoltat.

En definitiva, busquem que els aprenentatges siguin significatius, connectats amb la vida i que ajudin l'alumnat a créixer com a persones competents, curioses i capaces.

Com decidiu quins continguts s'ensenyen a cada curs?

La selecció dels continguts que s'ensenyen a cada curs es fa seguint les directrius establertes pels currículums oficials, com el Decret d'Ensenyaments de Primària i Infantil, i, sempre, tenint en compte les necessitats i el desenvolupament dels alumnes. A partir d'aquí, treballem conjuntament amb els mestres de cada etapa per garantir que els continguts siguin adequats al nivell de maduresa i competències que han de desenvolupar els alumnes en cada etapa.

A més, la coordinació entre la cap d'estudis d'Infantil i la de Primària és fonamental per tal d'assegurar una continuïtat en el procés d'aprenentatge, de manera que els alumnes puguin afrontar els continguts amb confiança i seguretat a mesura que progressen d'una etapa a una altra.

Com és la comunicació entre l'escola i el departament d'ensenyament?

La comunicació entre l'escola i el Departament d'Ensenyament és contínua i efectiva. Ens mantenim informats a través de reunions, circulars i correus electrònics, que ens permeten rebre actualitzacions sobre normatives i programes educatius. També tenim contacte directe amb la Inspecció d'Educació per resoldre dubtes i assegurar-nos que complim amb les directrius establertes. Aquesta comunicació fluida ens ajuda a treballar conjuntament per oferir una educació de qualitat.

És difícil adaptar el pla d'estudis de cada etapa per a tots els estudiants?

Sí, adaptar el pla d'estudis a la diversitat d'estudiants pot ser un repte, ja que cada alumne té el seu propi ritme d'aprenentatge i les seves necessitats. Tot i això, a l'escola treballem per garantir que tots els continguts siguin accessibles, mitjançant metodologies diverses i personalitzades. Això inclou l'ús de recursos didàctics adaptats, atenció a la diversitat i suport individualitzat quan és necessari. L'objectiu és que tots els alumnes puguin avançar en el seu aprenentatge de manera significativa, respectant les seves característiques i capacitats.

Quins creus que són els punts més difícils de la teva feina? I els més agraïts?

Una de les parts més difícils de la meva feina és la gestió de tota la feina burocràtica que comporta el càrrec. A vegades, aquesta càrrega fa que sembli que queda poc temps per dedicar-se a la part més pedagògica i creativa del nostre rol, que és el que realment ens apassiona.

Però el que més ens agrada i ens fa sentir agraïdes és veure com els alumnes van creixent i millorant, i saber que, d'alguna manera, estem contribuint a aquest procés. També ens encanta treballar amb els companys i veure com, junts, anem aconseguint fer créixer l'escola i oferir cada dia una millor educació als nostres alumnes.

Com es col·labora amb els mestres i alumnes des del teu rol a l'escola?

Des del nostre rol, la col·laboració amb els mestres i els alumnes és clau. Amb els mestres, ens reunim setmanalment per planificar, coordinar i resoldre qualsevol dubte pedagògic. A més, intentem compartir recursos i bones pràctiques per millorar la nostra tasca educativa.

Pel que fa als alumnes, tenim un contacte directe perquè entrem a les aules per fer classes. L'Elisabet, per exemple, s'encarrega dels tallers de matemàtiques i dona suport durant els projectes a Infantil. La Patrícia, per la seva part, acompanya els alumnes durant les estones d'expressió escrita a tots els nivells de Primària. Això ens permet estar molt a prop dels alumnes, conèixer les seves necessitats i poder oferir-los el suport necessari per al seu desenvolupament.



Imatge de la Patricia Jiménez, cap d'estudis de primària.

Com col·laboreu amb les famílies per a encoratjar-les a ajudar i acompanyar els alumnes?

La col·laboració amb les famílies és essencial per tal d'acompanyar els alumnes en el seu aprenentatge. Intentem mantenir una comunicació constant amb elles a través de correus, xerrades i reunions informatives, on compartim els objectius educatius i les maneres com poden ajudar els seus fills.

També demanem la seva implicació en els projectes d'aula, com convidar-los a fer xerrades sobre temes que dominen i que poden enriquir l'aprenentatge dels alumnes. A més, les famílies poden participar en altres esdeveniments oberts on poden compartir estones amb els seus fills i filles dins de l'escola. Les animem a estar implicades, a comunicar-nos qualsevol dubte o inquietud, i a ser una part activa del procés educatiu, ja que això ens ajuda a crear un vincle més fort i afavoreix un treball conjunt entre l'escola i les famílies.

Quins són els objectius del projecte educatiu escolar a llarg termini?

Els objectius del projecte educatiu a llarg termini estan definits en el nostre Pla Director, el qual hem elaborat conjuntament tot l'equip directiu. Aquest pla estableix una sèrie d'objectius que es duran a terme al llarg dels pròxims quatre anys, amb l'objectiu de millorar i consolidar la qualitat educativa de l'escola, sempre tenint en compte les necessitats dels alumnes i els reptes del moment.

Hi ha alguna cosa que us agradaria millorar de l'escola?

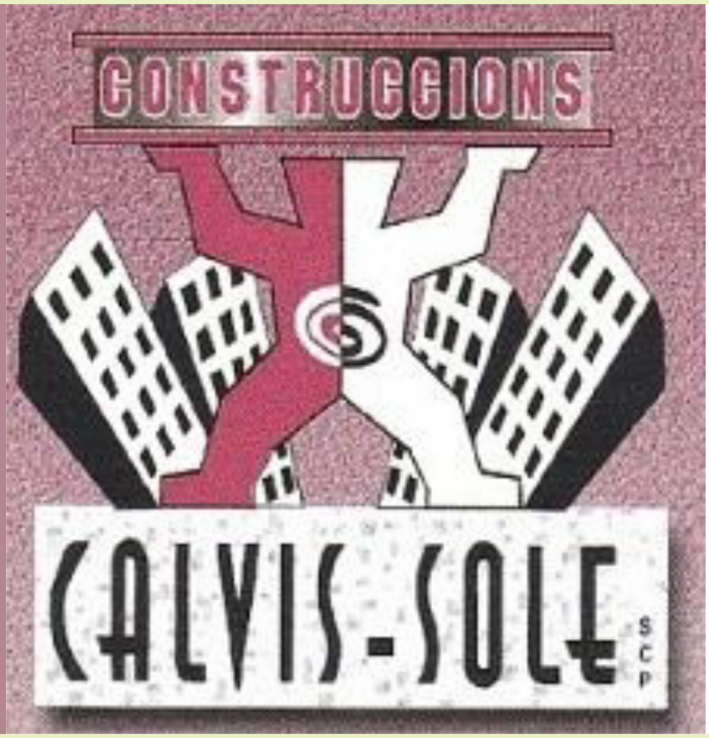
Sempre hi ha coses a millorar i estem constantment treballant per a poder identificar-les.

Un dels aspectes que creiem que caldria millorar és l'espai dels patis. Fa uns anys, vam fer un procés per millorar el pati d'educació infantil i estem molt contents del seu resultat. A primària també s'ha creat un projecte molt maco anomenat "El pati dels meus somnis", que té per objectiu aconseguir un pati per a tothom, sense marcar diferències i trencant la divisió per sexe, origen o capacitats. Actualment, hem creat una comissió dins del professorat per treballar en la naturalització dels patis, amb l'objectiu de crear un espai més saludable, agradable i inspirador per als alumnes.

Moltes gràcies a totes dues per contestar la nostra entrevista i, d'aquesta manera, permetre a les famílies del centre que us coneguin millor.

Des de l'equip de La Nostra, us desitgem que gaudiu molt del càrrec i que pugueu fer realitat tots els projectes que teniu entre mans.

Endavant!



CARRER SANT COSME, 165

08222 TERRASSA

conscalvis@telefonica.net

TELEFON 937857449

Domènec 6209820646

Raquel 620175333

OBRES I PRESSUPOSTOS

Obra nova,

Rehabilitació integral de la llar

Manteniment a l'industria

2a FASE DEL FEM MATEMÀTIQUES 2026

A Tecnos fa diversos anys que participem en el concurs Fem Matemàtiques amb l'alumnat de cicle superior de primària.



Es tracta d'una activitat matemàtica molt especial que convida els infants i joves a afrontar reptes i problemes d'una manera molt competencial, cooperativa i creativa.

El concurs està organitzat per la FEEMCAT (Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya), amb el suport del Departament d'Educació, i té com a objectiu desenvolupar la competència matemàtica de l'alumnat a través de la resolució de problemes. En aquest concurs es valora especialment el procés de raonament, la capacitat d'explicar les idees matemàtiques i el treball en equip, més que no pas arribar simplement a la resposta final.

El Fem Matemàtiques té una llarga trajectòria: va començar el curs 1994-1995, en un moment en què es volia impulsar una manera d'ensenyar matemàtiques basada en la resolució de problemes i en el pensament matemàtic dels alumnes. Amb els anys, la participació ha crescut molt i actualment hi participen milers d'alumnes d'escoles i instituts d'arreu de Catalunya.

El concurs s'organitza en tres fases. La primera fase es realitza a la mateixa escola, on els alumnes treballen en petits equips per resoldre diversos problemes matemàtics i explicar el procés que han seguit.

La segona fase es realitza de manera independent en cada associació (província) que forma part de la FEEMCAT. En el nostre cas, és l'ABEAM (Associació de Barcelona per a l'Estudi i l'Aprenentatge de les Matemàtiques) qui organitza aquesta fase, que té lloc durant els mesos de març o d'abril. Les altres associacions són LLEIMAT, ADEMGI, APPaMS i APMCM. Els responsables de cadascuna d'aquestes associacions són els encarregats de comunicar als centres quins grups han superat la primera fase. Aquests equips participen en una trobada que se celebra un dissabte al matí, en la qual infants i joves des de 5è de primària fins a 4t d'ESO comparteixen una jornada matemàtica plena de reptes i emoció, amb l'objectiu d'intentar passar a la següent fase. En aquesta fase es realitza una prova individual i una prova en grup basada en jocs matemàtics. Al final del matí s'anuncien els alumnes que participaran en la fase final del concurs.

Enguany, aquesta segona fase se celebrarà a la nostra escola el dissabte 18 de març de 2026.

La tercera fase és la final catalana del concurs. Hi participen els alumnes classificats de tot Catalunya i se celebra en un indret especial o emblemàtic. És una jornada matemàtica molt especial que combina les proves amb activitats lúdiques i de convivència entre els participants.

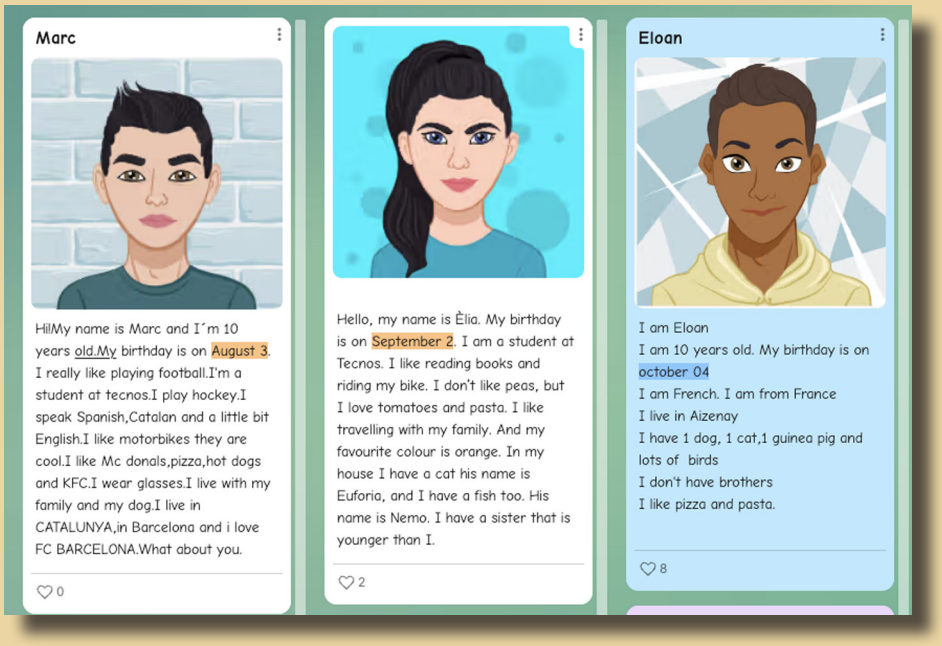
Un dels moments més especials que hem viscut en participar en aquest concurs matemàtic va ser quan vam tenir l'honor d'acompanyar la nostra alumna, actualment estudiant de 4t d'ESO, Sara Casero, a la fase final del concurs, que aquell any es va celebrar al monestir de Montserrat. Va ser una experiència inoblidable que recordem amb molt d'orgull.

Participar en el Fem Matemàtiques és molt més que un concurs: és una oportunitat perquè el nostre alumnat descobreixi que les matemàtiques també poden ser un repte estimulant, creatiu i divertit.

Mariona Argemí

eTWINNING

5è participa en un projecte europeu eTwinning. Let's have fun in English together!



Aquest curs 2025-2026, des de l'àrea d'anglès, l'alumnat de 5è de primària participa en un projecte europeu dins del programa eTwinning – Erasmus+, una iniciativa que fomenta la col·laboració entre escoles de diferents països a través d'eines digitals.

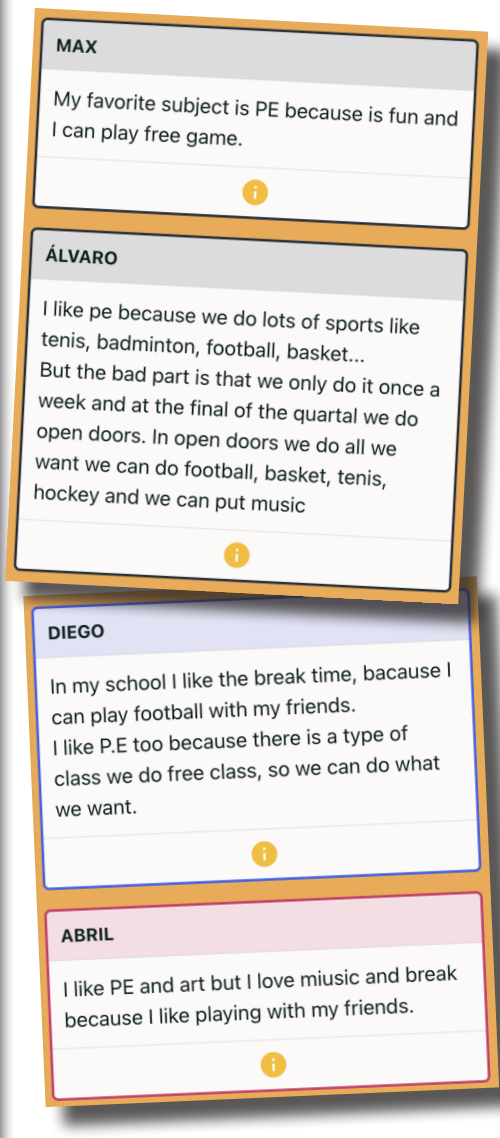
El projecte porta per títol *Let's have fun in English together*! i es desenvolupa conjuntament amb escoles de França, Alemanya, Eslovènia i Itàlia. L'objectiu principal és aprendre anglès d'una manera vivencial i motivadora, tot treballant també les competències digitals i el treball cooperatiu en un context internacional.

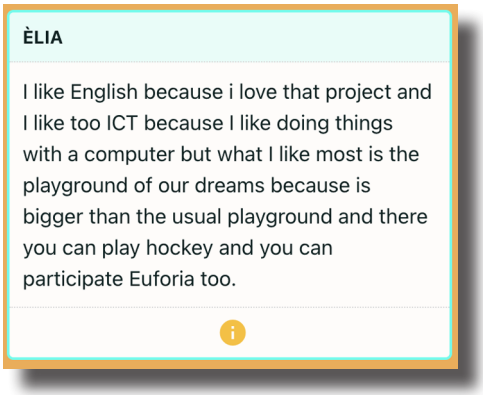
Al llarg del projecte, l'alumnat ha creat jocs en anglès, endevinalles i materials interactius per compartir amb els seus companys i companyes europeus. També han participat en una enquesta per conèixer què fan els nens i les nenes dels diferents països en el seu dia a dia, descobrint així semblances i diferències culturals.

De moment, ja s'ha realitzat una videoconferència amb l'escola de França, una experiència molt enriquidora que ha permès posar en pràctica l'anglès en una situació real de comunicació. L'alumnat ha viscut aquesta trobada amb molta il·lusió i entusiasme.

Aquest projecte representa una gran oportunitat per obrir les aules a Europa, fomentar l'ús real de la llengua anglesa i créixer com a ciutadans i ciutadanes digitals en un entorn col·laboratiu i internacional.







ESTADA LINGÜÍSTICA A IRLANDA





Després de molts mesos d'espera i preparació, el passat mes d'octubre vam viure una nova aventura inoblidable: una estada a Cahersiveen (Irlanda) amb l'alumnat de 6è de primària.

Diumenge dia 5 ens vam trobar a l'aeroport a les 4 de la matinada. Teníem molta son, però l'emoció i els nervis podien més que el cansament. Entre avions i autocar, vam arribar a un indret magnífic del sud-oest d'Irlanda: Cahersiveen, un poble encantador envoltat de paisatges espectaculars.

Allà vam conèixer les nostres famílies d'acollida, que ens van obrir les portes de casa seva i amb qui vam compartir una setmana plena d'aprenentatges, convivència i moments molt especials.



La setmana va ser intensa i molt enriquidora. Als matins anàvem a l'escola, on ens esperaven l'Adi, el Tom, l'Steve i la resta de mestres. Vam aprendre i practicar esports tradicionals com l'Irish football i hurling, vam ballar Irish dancing, vam cuinar dolços típics, vam fer ioga, manualitats, jocs en anglès i fins i tot un divertit quiz show. Cada activitat era una oportunitat per aprendre, comunicar-nos en anglès i compartir rialles.

A les tardes, després de dinar, vam descobrir indrets preciosos dels voltants de Cahersiveen. Vam visitar uns penya-segats impressionants, vam fer activitats al riu Fertha, vam anar d'excursió a la platja i també vam passar un dia a Killarney, on vam poder passejar i comprar algun record de l'experiència.



La setmana va passar volant. Divendres al vespre vam tornar a pujar a l'autocar que ens portaria cap a l'aeroport per tornar a casa. Una part de nosaltres no volia marxar: ens ho havíem passat molt bé i havia estat una experiència fantàstica, la nostra primera vivència a l'estranger sense les nostres famílies. Entre abraçades i alguna llàgrima, ens vam acomiadar de Cahersiveen amb un "fins aviat" carregat d'agraïment i records que ens acompanyaran per sempre.

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS DE LA PÀGINA 63

3) SET DIFERÈNCIES:



4) SUDOKU:

4	5	2	6	1	3
1	6	3	5	2	4
2	3	4	1	5	6
5	1	6	4	3	2
6	2	5	3	4	1
3	4	1	2	6	5

9	7	1	6	8	2	5	4	3
5	3	6	9	1	4	7	8	2
4	8	2	7	3	5	1	6	9
6	5	8	4	2	9	3	1	7
1	9	7	3	5	8	6	2	4
3	2	4	1	9	7	8	5	6
7	6	5	2	4	3	9	8	1
8	4	3	5	7	6	2	9	5
2	1	9	8	6	5	4	3	7

PREVENIM L'ASSETJAMENT ESCOLAR

Durant aquest curs, els alumnes de segon de primària han treballat de manera continuada sobre un tema molt important: l'assetjament escolar.

Aquesta tasca forma part del projecte de Creixement Personal, on hem fet especial èmfasi en la resolució de conflictes, l'amistat i el respecte entre tots.

Al llarg del curs, hem reflexionat sobre què significa ser un bon amic i amiga, com podem ajudar els altres quan estan passant per moments difícils, i com evitar que la violència, en qualsevol de les seves formes, tingui cabuda en el nostre entorn escolar. Aquest trimestre, per aprofundir més en aquest tema, vam rebre la visita d'un policia local de Terrassa, qui ens va explicar, de manera clara i entenedora, què és l'assetjament escolar i com podem prevenir-lo. Amb les seves explicacions, els nens i nenes han pogut identificar comportaments violents i, sobretot, han entès que ser un bon amic implica escoltar, ajudar i respectar les diferències dels altres.

Aquest treball ha estat fonamental perquè els nostres alumnes aprenguin a cuidar-se mútuament, a ser valents per defensar els altres i a crear un ambient de confiança i respecte a la nostra escola.

Amb aquest projecte, estem sembrant les bases d'un futur més respectuós, on cada nen i nena entengui la importància de la convivència sana i pacífica. És un treball que ens acompanyarà en el nostre creixement com a persones i com a membres d'una comunitat escolar.

Rosa Roque i Montse Fernandez
(Tutores de 2n de primària)

De l'aula a la universitat... i de tornada a l'escola.

L'escola és un lloc que deixa empremta. Hi passem molts anys, vivim experiències que ens marquen i construïm records que, amb el temps, continuen tenint sentit. És especialment bonic quan aquests vincles es mantenen i prenen noves formes, fins i tot anys després d'haver acabat l'etapa escolar.

Aquest és el cas de la Marta Castany, exalumna de la nostra escola, que actualment estudia Periodisme a la universitat. Tot i el pas del temps, la Marta continua vinculada emocionalment al centre i ha volgut sumar-se a una celebració molt arrelada a la vida de l'escola amb una mirada jove, crítica i professional.

Aquest article s'emmarca dins d'un treball universitari que li van proposar des de la facultat. A l'hora d'escollir el tema, la Marta va pensar en la seva escola de tota la vida i va voler dedicar-lo a la Tecnos.

Va decidir centrar el contingut de l'article en la preparació del vídeo commemoratiu de la tradicional celebració de Santa Cecília, la patrona de la música. Per fer-ho, va venir a l'escola i va entrevistar la Júlia i la Patrícia, membres de l'equip directiu, així com l'Encarna i la Mercè, mestres de música que van encapçalar i dirigir el projecte. El text ens convida a mirar aquest treball col·lectiu des d'una altra perspectiva i posa en relleu la música com a element clau de la identitat del centre.

Des de l'escola, volem agrair-li la seva implicació, la seva sensibilitat i la seva generositat a l'hora de compartir el seu talent amb tota la comunitat educativa. Ens fa especial il·lusió veure com antics alumnes continuen formant part de la nostra història i contribueixen a fer-la créixer.

A continuació, reproduïm íntegrament l'article que ha redactat la Marta Castany sobre aquest vídeo commemoratiu.

Cultura

L'Escola Tecnos prepara un vídeo commemoratiu per Santa Cecília

L'escola commemora els 30 anys de Santa Cecília amb un vídeo col·lectiu de percussió corporal

Marta Castany Botines, Terrassa (Barcelona) 11/11/2025

Amb motiu del 30è aniversari de la celebració de Santa Cecília, l'escola ha creat un vídeo commemoratiu que uneix alumnat, mestres i personal del centre en un projecte de percussió corporal, posant en valor la música, la cultura i el fort sentiment de comunitat que defineix l'escola des de fa tres dècades.

La idea de realitzar aquest vídeo va sorgir de l'equip de mestres de música, l'Encarna i la Mercè, principals impulsores de la festa de Santa Cecília. Conscients que tres dècades és una xifra significativa van considerar que era una bona oportunitat per fer una activitat commemorativa i que servís com a record per compartir amb les famílies.



Font: Marta Castany

El vídeo s'ha plantejat a partir de dues activitats. La primera va ser un taller de percussió corporal a càrrec de Santi Serratosa, especialista en aquest àmbit i col·laborador habitual del centre. Durant tot un matí, l'alumnat de 1r a 6è de primària va aprendre les bases i els passos que formarien part de la gravació.

La segona fase va ser la gravació, que va anar a càrrec de Guillem Roma, cantautor i professional audiovisual, que va enregistrar les diferents actuacions per cursos. Els mestres també han tingut el seu propi espai: "Vam fer un taller per als mestres i també ens han gravat a nosaltres, però per separat dels alumnes", explica la cap d'estudis de Primària, Patrícia Jiménez, .

La proposta va ser rebuda amb molt d'entusiasme per part de l'alumnat. "A l'escola, la música i les disciplines artístiques sempre han tingut un pes important" assegura la directora del centre, Júlia Gràcia.

Tot i l'esforç organitzatiu, logístic i econòmic que comporta un projecte d'aquesta magnitud, l'escola tenia clar que valia la pena tirar-lo endavant. El resultat, segons els comentaris rebuts, promet ser un reflex fidel de la feina feta i del valor que el centre dona a la música i a la cultura com a part essencial de l'educació.

El vídeo vol ser, en definitiva, un regal per a tota la comunitat educativa i un record d'aquests 30 anys viscuts amb música, esforç i molta il·lusió.









SORTIDA A LA NATURA 4t D'ESO

El dia 9 d'octubre, els alumnes de 4t d'ESO van gaudir d'una sortida al Montcau.

Per Noa Villagrasa





Els alumnes de quart d'ESO van dur a terme una sortida a la natura per a visitar unes coves properes al Montcau, des d'on es podia veure el cim de la Mola. Fou una excursió tranquil·la, amb un camí ben ample i assequible per a tot el grup. A mig camí, els alumnes es van aturar per tal d'esmorzar i de descansar una estona abans de reprendre la caminada.

En continuar la ruta, es van trobar amb una baixada força pronunciada, la qual van superar amb molta cura i tranquil·litat. Un cop van arribar a les coves, l'alumnat va tenir temps per a descansar, explorar l'entorn i observar les bones vistes que aquell indret oferia.

Durant la tornada, van haver de tornar a pujar el tram més inclinat del recorregut, que també van superar amb molta traça. A mitja pujada, hi havia una desviació cap al cim del Montcau i el professorat va proposar fer l'ascens. Una bona part del grup s'hi va animar, mentre que la resta no hi va pujar, tot i que, posteriorment, van poder veure les fotografies fetes pels companys i companyes que sí que ho van fer.

Al final de l'excursió, en arribar al punt d'inici, van dinar en un parc situat al costat del pàrquing, on els esperava l'autobús. Ja de tornada a Terrassa, l'alumnat va explicar que havia gaudit molt de l'experiència i de tota la sortida.



NOVES COOPERATIVES D'ALUMNES A L'ESO

"Askaks" i "Les Cangurs" mostren com l'emprenedoria juvenil pot donar resposta a les necessitats de la comunitat educativa

Per Noa Villagrassa i Helena Rosaura





Imatges de les activitats que realitzen les noies de les Cangurs amb els nens:

Fa un any, a l'escola es van posar en marxa dues cooperatives creades per alumnes d'ESO: "Askaks" i "Les Cangurs", dues iniciatives que responen a necessitats diferents però que comparteixen esperit emprenedor, responsabilitat i treball en equip.

D'una banda, "Askaks", formada per alumnes de 2n d'ESO com l'Oriol Pérez (president i responsable de màrqueting), l'Àlex Àlvarez (secretari) i el Josep Montañà, el Teo Millanes i el Pol Sancho (tresorers), organitza torneigs d'escacs durant el curs. La idea, impulsada pel Josep arran de la seva afició als escacs, va sorgir després de descartar la creació d'escape rooms per la seva complexitat. Els torneigs se celebren en dates assenyalades com la Marató o el Túnel del Terror, amb inscripcions de 2 € i la possibilitat de tornar a participar per 1 € en cas de derrota. A més, els membres es reuneixen periòdicament i fan xerrades a les classes per donar a conèixer la seva activitat.

D'altra banda, "Les Cangurs" està formada per alumnes de 2n i 4t d'ESO, entre les quals hi ha l'Anna Bros (presidenta), la Clàudia Massana (vicepresidenta) i altres companyes. Aquesta cooperativa ofereix un servei de cura d'infants de 3 a 10 anys durant les reunions escolars, facilitant així l'assistència de les famílies. El projecte va sorgir arran d'una necessitat detectada per una mare de l'AFA. El servei pot acollir fins a 15 nens per sessió, amb un cost de 3 € (o 5 € en casos especials amb monitor), i inclou activitats com jocs, manualitats, esport i ioga en un entorn segur i acollidor.

Ambdues cooperatives són un gran exemple d'iniciativa i implicació per part de l'alumnat, que no només desenvolupa habilitats organitzatives i socials, sinó que també contribueix activament a millorar la vida de la comunitat educativa.





ENTREVISTEM EL JOEL CLARÀ

El Joel Clarà es va incorporar a mitjans del curs passat i és l'actual professor de català tant a l'ESO com al Batxillerat. La Nostra l'ha entrevistat perquè el puguem conèixer millor.

Bon dia, Joel. Quan et vas incorporar a l'escola Tecnos?

Bon dia! En primer lloc, moltes gràcies per l'entrevista. Vaig incorporar-me a la Tecnos el dia tretze de gener de 2025.

Quina és la teva especialitat i on et vas formar?

La meva especialitat són les llengües clàssiques, ja que soc graduat en Estudis Clàssics per la Universitat Autònoma de Barcelona, amb menció específica de Fonts per a l'estudi del món medieval, Grec i Llatí. Tanmateix, també vaig cursar un màster en Tradició literària i filologia clàssica a la Universitat de Granada, fet que em va atorgar una perspectiva apassionant pel que fa als camps de la literatura comparada i la lingüística. Així mateix, durant els últims anys, he estat cursant el màster en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria, Batxillerat i Formació Professional amb l'especialitat de Llengua i Cultura Clàssica a la Universitat de Barcelona. Per acabar, també voldria destacar el fet que vaig obtenir el certificat del nivell C2 de llengua catalana l'any 2014, quan estava cursant primer de batxillerat.

Com van ser els primers dies de classe?

La veritat és que els primers dies de classe a la Tecnos van ser curiosos i intensos. Tanmateix, la bona rebuda per part dels companys de la Tecnos, l'equip directiu i els alumnes va fer que pogués superar el repte sense problemes i que em sentís absolutament ajudat i formant part de l'equip de l'Escola com un més des del mateix començament.

Quines matèries estàs impartint, actualment?

Actualment, estic impartint projectes d'APS a primer i segon d'ESO, Llengua Catalana a tercer d'ESO, Llatí a quart d'ESO, Llengua Catalana a primer de batxillerat i Literatura Catalana a segon de batxillerat.

De totes les matèries que imparteixes, quina és la teva preferida?

Aquesta és una pregunta molt difícil, però, tenint en compte tots els ítems que participen en aquesta decisió, diria que la Literatura Catalana de segon de batxillerat. La lingüística és una qüestió que em remou extremadament la curiositat i la voluntat de recerca, però la literatura em remou la passió, fet pel qual m'emociono transmetent-la a l'aula i considero que això no té preu. A més, durant aquest curs he tingut un grup de literatura reduït i molt agradable que ha permès que l'assignatura es convertís gairebé en un club de lectura, anàlisi i interpretació literàries, fet que m'ha semblat meravellós. La veritat és que m'ho he passat genial duent a terme aquesta matèria!

Coneixies l'escola Tecnos, abans d'incorporar-te a l'equip docent? Quines referències en tenies?

La veritat és que no n'havia sentit a parlar mai abans d'arribar-hi, suposo que pel fet que no soc de Terrassa. Les úniques referències que en tenia eren, en primer lloc, la que em va donar l'excompanya del màster, que hi va treballar i hi estava encantada, i, en segon lloc, les referències pròpies que vaig poder formar-me quan m'estigué informant abans de venir a fer l'entrevista.

T'has sentit ben acollit pels companys i els alumnes de l'escola?

Sí, absolutament.

D'una banda, pel que fa a l'equip de l'escola, les meves companyes de tutoria del curs passat, la Cristina Aymamí i la Gisela Lázaro, van guiar-me en totes aquelles qüestions necessàries de manera molt pacient i agradable, van ser com una mena de mentores dins l'Escola. L'Oriol Gonzàlez, la Yasmina Ewulu i la Júlia Gràcia també em van ajudar molt pel que fa a la meva integració i adaptació al centre, així com a la formació necessària en totes aquelles qüestions referents al funcionament intern del centre. Així mateix, la Tere Puig també va ser una guia fantàstica -i encara ho és- pel que fa a la gestió dels projectes d'APS de primer i segon d'ESO. Ja finalment, abans de passar amb els alumnes, també volia agrair l'ajuda i aprenentatge rebuts per part de l'equip informàtic, l'equip de recursos humans i secretaria, l'equip de manteniment i tota la resta de l'equip docent que, a mesura que els he pogut anar coneixent, sempre m'han ajudat i recolzat plenament en tot allò que he necessitat. Gratias vobis ago!

D'altra banda, la rebuda i acollida per part dels alumnes també va ser meravellosa. En pocs dies ja vaig agafar confiança amb tots ells, fet que també ens

va permetre fer broma quan la situació ho permetia i traçar un vincle acadèmic molt agradable. Volia fer especial menció als meus alumnes de la tutoria de tercer amb els quals sento que vaig poder establir un vincle especial. Tot i que va ser un grup difícil, mai oblidaré el dia pròxim a final de curs en què, havent-me fet creure que hi havia un conflicte a l'aula, van portar-m'hi i, sobtadament, em van regalar una carta que em dedicava unes paraules i un ram de flors per a agrair-me el temps que havia passat amb ells. Va ser un dels moments més bonics i emotius que he viscut a la docència i que ha passat a ser per a mi un tresor sempitern.

Com és l'alumnat del centre?

Penso que, com en qualsevol centre, l'alumnat és divers en molts sentits, tal com també ho són les persones. Això explica de manera molt senzilla el fet que un docent estableixi vincles diferents amb els diversos grups que porta, ja que cada docent és també un món i, per tant, dos mons concrets en contacte, el de l'alumnat i el del docent, teixeixen relacions úniques i diferents entre elles.

Tanmateix, si hagués de destacar quelcom característic dels alumnes de la Tecnos que no havia jo vist en altres centres és, d'una banda, el sentiment de pertinença a un grup i el sentiment d'identitat pròpia; és a dir, a partir de diverses observacions que he pogut anar fent, m'he adonat que la gran majoria dels alumnes són molt sensibles a les diferents tradicions culturals de l'escola, al seu entorn, a la seva història i, a més, d'alguna manera o altra, tenen la sapiència que en formen part. D'altra banda, tot i que tant de bo no hagués de dir això, una altra característica dels alumnes de la Tecnos que no es troba en totes les escoles és que la major part de l'alumnat usa el català com a llengua de comunicació vehicular a l'escola tant amb el professorat com amb els companys.

La veritat és que considero que ambdues coses són precioses!

Quin és el teu estil docent? Com et definiries, com a professor?

Definir-se a un mateix és quelcom molt difícil, però, si hagués d'atribuir-me alguns adjectius com a docent o com a quin tipus de docent intento ser, alguns d'aquests serien: empàtic, perquè intento sempre posar-me en la pell de l'alumne per a poder entendre com se sent en cada moment determinat i actuar en conseqüència; passional, perquè intento sempre donar la millor versió de mi a les aules i intentar transmetre a l'alumnat la veritable passió que tinc pel coneixement que ensenyo; emocional, perquè m'afecta molt -bo i no tan bo- tot allò que passa a l'aula; espontani, perquè molts cops m'adapto al curs natural del grup o de la sessió, si penso que aquest és fructífer i interessant per a l'assignatura, tot i haver de modificar després un xic la programació, és a dir, m'agrada adaptar-me als directes que presenta i ofereix la docència en general i aprofitar-los per a fer única cada assignatura amb cada grup; per acabar, proper, perquè considero que és essencial poder reservar estones del dia a dia escolar per a parlar amb l'alumnat, tant individualment com col·lectivament, per tal de mostrar la part més humana d'un mateix com a docent i també conèixer la de la resta.

I per acabar, alguna pregunta de caire més personal, per conèixer-te millor. Què t'agrada fer durant el teu temps lliure? Quines són les teves aficions?

Durant el meu temps lliure gaudeixo molt fent senderisme i alpinisme per a connectar amb el meu entorn natural. També em considero un àvid lector i m'encanta poder relaxar-me a casa meva amb un bon llibre que aconsegueixi remoure'm. Ah! I la qüestió més important de totes: passar el màxim de temps possible amb aquelles persones que estimo (els meus pares, els meus germans, la meva parella, els meus amics...), ja que soc conscient de la meva finitud i vull assegurar-me de no penedir-me de no haver passat més temps amb elles.

Moltes gràcies, Joel, per atendre La Nostra.
Et desit-gem un curs ple de bones experiències i que gaudeixis al màxim la tasca docent!



ESTADA LINGÜÍSTICA A MONTPELLER



Un grup de 24 alumnes de 3r d'ESO de francès va participar a l'estada lingüística a Montpeller del 2 al 6 de febrer.

A través de l'Alliance Française de Montpellier el nostre alumnat va poder fer una bona immersió lingüística i cultural. Els matins van cursar tres hores de classe cada dia i a les tardes vam fer un parell de visites culturals. Els alumnes es van allotjar amb famílies i l'acollida i el tracte que van rebre va ser exquisit.

Professors i alumnat vam quedar també molt satisfets del tracte i l'atenció rebuts per part de l'Alliance Française.

L'últim dia l'escola va lliurar un diploma d'assistència al curs a tot el nostre alumnat.

En definitiva, una bona experiència un any més que estem segurs que recordaran sempre i tant de bo que puguem repetir amb els cursos que van pujant.

LE CHANDELEUR



El passat 18 de febrer el nostre alumnat de 4t d'ESO de francès va participar a la tradicional sessió de creps al menjador de l'escola.

Amb motiu de la celebració de la Candelera (la Chandeleur), van elaborar unes creps exquisides que es van acompanyar de diferents ingredients com ara la xocolata, el plàtan, el formatge i el pernil dolç.

Una degustació deliciosa i una manera divertida de promoure la cultura francesa a l'escola. Gràcies a tot l'alumnat de francès de 4t per fer-ho possible amb el vostre interès i entusiasme!

TEATRE EN FRANCÈS



El passat divendres dia 20 de febrer l'alumnat de francès de 3r, 4t d'ESO i 1r de Batxillerat va gaudir de l'obra de teatre en francès "Le rêve de la famille Bélier" al Casal de Sant Pere de Terrassa.

És una obra organitzada per Transeduca i està inspirada en la pel·lícula francesa "La famille Bélier" que va tenir un gran èxit a França ja fa uns quants anys. L'obra va ser entretinguda i els actors van fer participar a escena algunes alumnes del públic, entre elles una alumna de la nostra escola. Vam passar una estona divertida i agradable que va permetre treballar la llengua francesa fora de l'aula.

Esperem poder tornar a repetir l'experiència el curs vinent!

MÉS LLETRES

L'Escola Tecnos s'omple de paraules: èxit de les jornades "Més Lletres"

Com cada any, coincidint amb el Dia Mundial de la Poesia i amb les portes de les vacances de Setmana Santa, la nostra escola ha celebrat una nova edició del "Més Lletres". Des de 1r fins a 4t d'ESO, l'alumnat ha gaudit d'unes jornades on la literatura, la història local i la creativitat han estat les veritables protagonistes. El projecte "Més Lletres", ja consolidat com una de les cites més esperades del calendari escolar, ha ofert, enguany, un ventall d'activitats que han permès als alumnes de secundària sortir de la rutina acadèmica per tal de connectar amb escriptors, poetes i el patrimoni històric i literari de la nostra ciutat.

Dit això, l'alumnat de 1r d'ESO va gaudir de les jornades el passat 25 de març amb una xerrada molt especial amb l'escriptor Arturo Padilla.Durant la trobada, Padilla va posar l'accent en com l'escriptura és una eina poderosa per a "potenciar la imaginació al màxim i, alhora, plasmar els sentiments propis". Els alumnes van poder preguntar detalls sobre les seves trames i conèixer de primera mà què se sent en veure un llibre publicat.

Passant a 2n d'ESO, la poesia va prendre una dimensió sonora i gairebé musical. El passat 23 de març, el reconegut poeta Josep Pedrals va visitar el centre per a oferir una activitat dinàmica i lúdica. Pedrals va convidar els estudiants a "predisposar-se amb la poesia de la mateixa manera que un es predisposa a escoltar una cançó".

Pel que fa a 3r d'ESO, els alumnes van canviar l'aula pels carrers de la ciutat el dia 25 de març. En una gimcana literària per Terrassa, els joves van haver de resoldre enigmes i problemes a través de l'observació detallada dels carrers del centre de Terrassa. Aquesta activitat va ser compaginada amb la lectura de textos literaris que mostren la realitat i l'imaginari de Terrassa i permeten refle-xionar sobre la seva història, sobre la seva identitat i, per tant, també sobre les nostres. Fou una activitat dissenyada i dinamitzada per l'exprofessor de literatura Jaume Closa i els alumnes van quedar meravellats.

Finalment, el curs de 4t d'ESO va fer una visita fonamental per entendre la identitat egarenca. El 24 de març es van desplaçar a l'Arxiu Històric de Terrassa. Allà, entre documents antics i llegats documentals, van conèixer els secrets més ben guardats de la ciutat i van poder veure de prop la matèria primera amb què es construeix la memòria col·lectiva.

Així doncs, amb el tancament d'aquestes jornades, l'Escola Tecnos referma el seu compromís amb la cultura i les lletres. Ha estat una setmana intensa, plena de reflexions i aprenentatge compartit, que ens deixa amb un molt bon gust de boca abans d'encetar el descans de la Setmana Santa. Enhorabona a tots els participants i organitzadors per fer que, un any més, les lletres estiguin més vives que mai!

Gimcana 3r ESO:





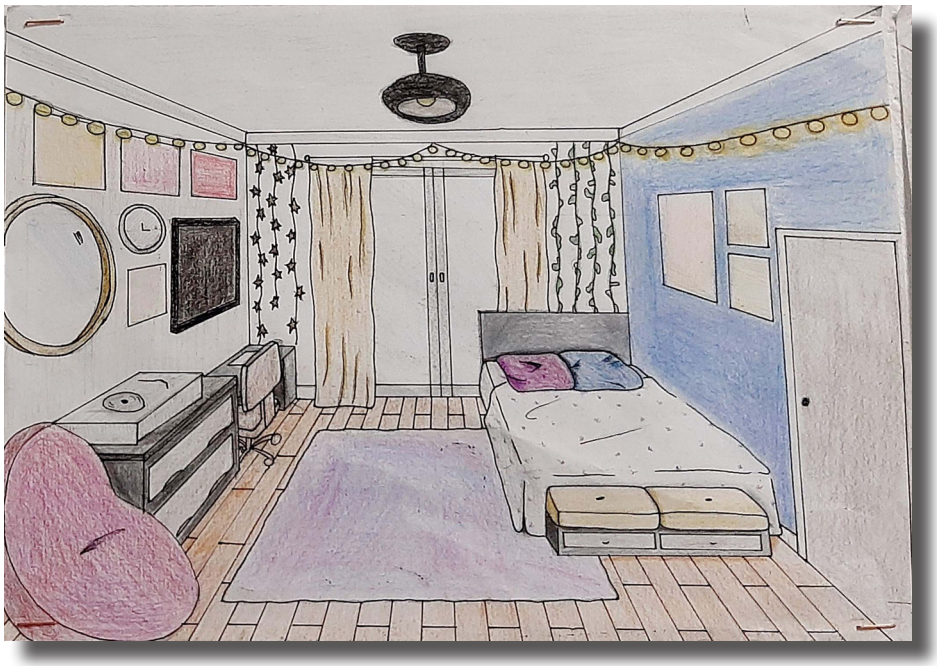




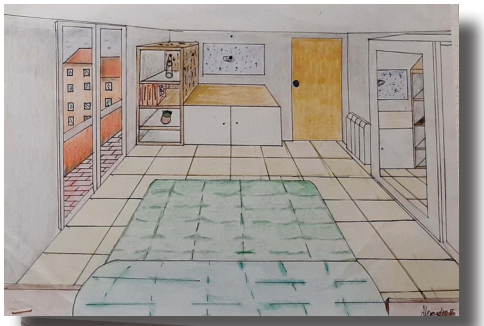


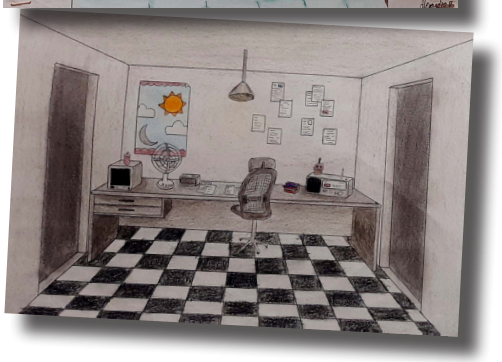
PERSPECTIVA CÒNICA

Els alumnes de 3r d'ESO han treballat la perspectiva cònica amb un punt de fuga.











Dins del temari de geometria, després d'haver treballat la geometria plana gràfica, estem abordant els sistemes de representació en tres dimensions. Aquests exercicis són sobre el sistema cònic intuïtiu amb un punt de fuga i inclouen aquests aprenentatges:

- Coneixement i domini de la tècnica del sistema cònic (punt de fuga central).
- Coneixement de recursos gràfics i de barreges de colors per crear textures, ombrejat...
- Creativitat i llibertat de presa de decisions i d'execució.





JORNADES CULTURALS

Com cada any, els alumnes de Secundària i de 1r de Batxillerat gaudeixen al màxim d'aquestes tres jornades plenes de xerrades, tallers i visites culturals.











Els dies 4, 5 i 6 de febrer, la Tecnos va celebrar les mítiques Jornades Culturals, en les quals els alumnes de secundària i de 1r de Batxillerat aprofiten per aprendre d'una manera diferent.

El dimecres 4 de febrer, cada curs va veure una pel·lícula diferent i va participar d'un cinefòrum relacionat amb la temàtica escollida, per generar reflexió en l'alumnat. 1r i 2n d'ESO van poder participar en els següents cinefòrums: *Víkings,* a càrrec d'Arnau Ferrer, *Cultura i Any nou xinès,* a càrrec de Yuzhong Fang, *Expedició al Mont Rosa,* a càrrec de Xavi Heras, *i Backyard,* a càrrec d'Oriol Antolí. 3r, 4t d'ESO i 1r de Batxillerat van participar en *Periodisme de guerra,* a càrrec d'Òscar Armengol, *Intel·ligència Artificial,* a càrrec de Toni Hernández, *i La deportació republicana als camps nazis,* per Joan Manuel Calvo.

El dijous dia 5, els alumnes van gaudir de tallers diversos. Segons el curs van realitzar:

- 1r ESO: Circ, Màgia i Sibpalki.
- 2n ESO: Ultimate, Manualitats i Hip Hop.
- 3r ESO: Batucada, Estructures i Korfbal.
- 4t ESO: Ritme & Flow, Maquillatge FX i Esgrima.
- 1r Batxillerat: Cuina, Ball i Urban Sketching.

L'últim dia de les jornades, divendres 6, es van organitzar un seguit de sortides culturals:

- 1r ESO, a les Coves del Salnitre.
- 2n ESO, a Montserrat.
- 3r ESO va visitar les Mines de Gavà.
- 4t ESO, als refugis antiaeris de la Plaça del Diamant.
- 1r de Batxillerat, al recinte Modernista de Sant Pau.

Els alumnes de l'escola han pogut viure un seguit d'experiències variades que complementen la seva formació aportant quelcom diferent a la seva activitat acadèmica quotidiana. Esperem que aquestes jornades siguin una font de descobriment i d'inspiració, que serveixin per despertar la curiositat i la motivació de tots.

Com cada any, volem agrair a tots els participants de la Comissió de les Jornades Culturals, que sempre treballen per oferir unes diades sorprenents als alumnes de l'escola.

Gràcies a tothom!

CONCURS DE PAELLES

El dia 9 d'octubre, alumnes i tutors de batxillerat van anar a passar el dia a la Masia Can Miret, a Llinars del Vallès.



L'objectiu de la sortida era la celebració del ja tradicional concurs de paelles, en el qual els alumnes demostren les seves habilitats culinàries i els professors posen a prova la seva salut gàstrica fent el tastet de totes i cadascuna de les paelles, per a triar un guanyador.

Enguany, cal dir que tots els alumnes van estar a l'altura i va ser molt difícil poder realitzar una tria de seleccionats, donada la qualitat dels arrossos. Tanmateix, després d'un llarg col·loqui, el jurat va determinar que els finalistes eren "Les Tomàquets", "Les Paellas", "Els Paellos" i "Els Empaellats Desaparellats". Passats uns dies, després d'algunes deliberacions, el jurat es va decantar per "Les Tomàquets", que van ser les guanyadores de l'edició 2025-26 i van resultar premiades amb unes entrades de cinema.

Moltes gràcies a tots els participants del concurs, per posar tantes ganes i bon humor en l'elaboració de les paelles, així com a les seves famílies, per la seva evident implicació. El que és segur és que tothom va gaudir d'un dia en plena natura, entre amics i companys, d'un àpat per llepar-se'n els dits!

Fins a la pròxima edició!



TÚNEL DEL TERROR!

Els alumnes de 1r de batxillerat organitzen un Túnel del Terror per celebrar Halloween.

Entre les diferents activitats de tutoria que es realitzen a 1r de batxillerat per a la recollida de diners destinats a l'intercanvi amb l'escola alemanya d'Oelde, el 30 d'octubre es va organitzar un Túnel del Terror per a tota l'escola. L'activitat començava a les 16.00 h de la tarda per als alumnes d'ESO i, a partir de les 17.00 h, per als de primària i les seves famílies.

El Túnel del Terror es va muntar a l'aulari de batxillerat, passant per la sala d'actes i la planta soterrani. La temàtica d'enguany representava un poble que va quedar maleït arran d'uns successos escabrosos ocorreguts a l'església durant una sessió d'espiritisme.

Els més agosarats de l'escola van poder gaudir d'un recorregut totalment asfixiant i aclaparador, el qual es va aconseguir gràcies a la utilització d'una màquina de fum que emboirava tot el soterrani i feia impossible preveure d'on apareixerien zombis i espectres. Els ensurts estaven assegurats!

L'experiència va ser molt gratificant per a tothom que va entrar al túnel i, a més, els alumnes de primer van gaudir moltíssim amb els preparatius d'aquest. Moltes gràcies a tots els participants!

ESTADES DE CIÈNCIES DE LA FUNDACIÓ LA PEDRERA



Entre els alumnes de primer de batxillerat hi ha un bon grup d'estudiants que ha passat l'estiu al Pirineu estudiant diferents branques de la ciència, com ara l'astronomia o la biologia. Un d'ells és l'Adam Hanus, protagonista d'aquesta notícia.

Per Clara Callén

L' Adam i els seus companys han tingut l'oportunitat de participar en les "Estades de Ciències de la Fundació, La Pedrera". Aquesta fundació privada impulsa projectes de diversos àmbits amb l'objectiu de millorar la societat catalana i, especialment, de donar oportunitats a joves amb talent perquè puguin ampliar els seus coneixements tant en l'àmbit científic com en el cultural.



Les Estades de Ciències són unes colònies adreçades a alumnes que han acabat 4t d'ESO i que volen aprofundir en els seus coneixements mentre es relacionen amb altres joves amb interessos similars. Aquests campaments tenen lloc al Pallars Sobirà i estan dinamitzats per l'empresa MónNatura. A més de les activitats científiques, els participants poden fer diverses excursions per la natura i gaudir dels paisatges de la Vall de Boí.



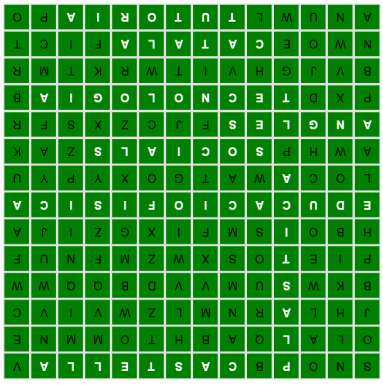
L'Adam explica que l'experiència va ser molt enriquidora. A les tardes es dedicaven a ampliar els coneixements científics i a fer experiments; també van poder assistir a xerrades impartides per experts internacionals en els àmbits d'especialització escollits. Cada alumne podia triar un itinerari propi, de manera que les activitats de la tarda variaven segons les preferències de cadascú. En canvi, als matins es feien activitats de lleure en què participaven conjuntament tots els nois i noies.

En conclusió, aquestes colònies són molt recomanables per a tots aquells joves apassionats per la ciència i la natura.

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS DE LA PÀGINA 62

Si ja heu completat els entreteniments i encara teniu dubtes amb alguna resposta, us adjuntem les solucions.

1) SOPA DE LLETRES:



2) ENDEVINALLES:

1. El gos
2. Un llibre
3. La boira
4. Una idea

ENTREVISTEM EL MARC VIVANCOS



El Marc Vivancos s'ha incorporat aquest curs per impartir l'assignatura de Comunicació Audiovisual, juntament amb el Rubén Montero.

La Nostra l'ha entrevistat perquè el conegueu millor.

Per Clara Callén

Bon dia, Marc. Quines són les tres paraules que millor et defineixen com a docent? Per què?
Passió, proximitat i claredat. Intento que tothom assimili els conceptes de manera senzilla i que tots els alumnes estiguin implicats i motivats en l'assignatura, transmetent la vocació que sento tant pel cinema com per l'educació. Procuro generar un bon clima a l'aula i entendre i atendre cada alumne per igual.

Per què vas decidir dedicar-te a l'ensenyament?
Va ser un procés bastant orgànic, més que no pas una decisió conscient. Vaig estar en un cau durant set anys fent d'educador i, quan estava acabant la carrera de cinema, se'm va proposar fer tallers a instituts d'arreu de Catalunya. De sobte, els dos mons que més estimava van convergir. Vaig veure que tenia traça per donar classes i que rebia molt bona retroacció tant dels alumnes com dels centres i, sense adonar-me'n, això ha acabat esdevenint la meva professió.

Quines assignatures imparteixes aquest curs?
Imparteixo Comunicació Audiovisual a 1r de Batxillerat.

Com t'estàs adaptant a l'escola?
Molt bé. Hi ha molt bon ambient tant amb l'alumnat com amb l'equip docent.

Quina és la teva impressió de la Tecnos?
Penso que és una escola familiar i acollidora, que desprèn una vibra molt positiva. A batxillerat, tant en l'alumnat com en el professorat, observo una clara voluntat de fer les coses ben fetes i això és primordial perquè un centre funcioni de la millor manera possible.

Ens podries fer un petit resum del teu dia a dia escolar?
Vinc poc a l'escola, perquè només imparteixo una assignatura; així que, o bé estic donant classe, o bé estic reunit amb en Rubén Montero, el meu paral·lel. De fet, alguns alumnes que encara no em coneixen em diuen "el segon Rubén".

Quin és l'aspecte de la docència que t'apassiona més?
Aconseguir motivar bé els alumnes perquè tinguin ganes de venir a l'assignatura.

Quins són els teus objectius aquest curs?
Que els alumnes gaudeixin descobrint el món del cinema i que vegin el potencial que té l'audiovisual en la nostra societat. Que s'ho passin bé mentre aprenen i que acabin el curs amb ganes de més. A més, tinc moltes ganes de continuar coneixent-los a ells i a la resta de docents, així com que també em coneguin més ells a mi.

Quin tipus d'activitats duus a terme a la classe?
Faig classes molt pràctiques. Proposo reptes que els alumnes han de resoldre i, després, corregim conjuntament el que han fet. M'agrada que les classes siguin participatives i que siguin els mateixos alumnes els qui extreguin els coneixements audiovisuals.

Normalment, els dono una premissa: la preparen, la

roden, la munten i, finalment, la visionem. Després, analitzen l'exercici com a espectadors i poden discernir què funciona i què no. En acabat, poso algun exemple real de pel·lícula o sèrie que els permeti acabar d'aterrar i assolir els conceptes treballats.

A les meves classes dono molta importància al treball en grup, a l'autonomia i a la creativitat i intento potenciar l'esperit crític i el món interior de clau perquè aquesta manera de treballar funcioni.

Quins consells donaries als alumnes per a l'estiu?
L'altre dia em deien que anaven poc a la muntanya, així que els animaria a fer-ho més sovint. Jo sempre hi he anat molt i això m'ha permès descobrir racons molt bonics del nostre territori. També els engrescaria a conèixer gent nova, visitar nous llocs i passar temps amb la família i els amics; és vital cultivar una bona xarxa d'amistats. Finalment, els diria també que s'enfrontin a la por de "ser" i a la por de "fer".

Quina és la frase que sintetitza millor la teva filosofia com a docent?
«L'educació és la millor eina per a transformar la societat».

Moltes gràcies, Marc, per respondre la nostra entrevista. Volem agrair-te també la teva motivació i les ganes de fer les classes tan atractives. Felicitats!

TDR DOBLEMENT PREMIAT!

A l'Escola Tecnos estem d'enhorabona perquè el TdR del nostre alumne Eudald Oliver, de la promoció 2024-25, va resultar doblement premiat.



El Treball de Recerca *Fronteres ocultes. Diversitat ètnica sota divisions colonials,* realitzat per l'Eudald Oliver, de la promoció 2024-25 de 2n de batxillerat, i tutoritzat per en Víctor del Castillo, ha estat guanyador dels "25ns Premis Joana Biarnés als treballs de recerca", en la modalitat d'humanitats.

L'Ajuntament de Terrassa i el Centre de Recursos Pedagògics del Vallès Occidental II, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Viladecavalls, convoquen anualment els Premis als treballs de recerca des del 2001. Els premis s'adrecen a l'alumnat de 2n de batxillerat de Matadepera, Terrassa, Vacarisses i Viladecavalls.

Aquest TdR també ha estat guanyador d'una menció especial en el "XX Premi de Recerca per la Pau de la Universitat de Barcelona", convocat per la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona, en col·laboració amb l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP-ICE) per a treballs relacionats amb la cultura de la pau.

Recordem que, dins l'àmbit escolar, el TDR de l'Eudald va ser qualificat amb un Cum Laude i també es va publicar a l'anterior número de La Nostra.

El treball de recerca consistia a dibuixar fronteres polítiques en el continent africà atenent criteris ètnics i no colonials, com les actuals. Abans de concebre-les, va ser necessària una recerca dels conceptes generals dels quals es parlaria i dels grups ètnics que hi ha a la zona. De cadascun es van estudiar algunes característiques històriques, polítiques, culturals i lingüístiques, la qual cosa va permetre, a l'Eudald, delimitar grups més amplis que van ser representats al mapa final.



TREBALL DE RECERCA

Hem seleccionat quatre companys de batxillerat, representants de les diferents modalitats, perquè us expliquin el tema del seu treball de recerca i com s'han organitzat per acabar-lo exitosament.



AVANTPROJECTE PER A LA REHABILITACIÓ D'UN EDIFICI AMB HISTÒRIA

Alumne:
Santi Ferrer

El tema que he escollit per al meu treball de recerca és l'elaboració d'un avantprojecte de rehabilitació d'un habitatge en desús situat al centre de Terrassa amb la finalitat de convertir-lo en una biblioteca. He triat aquest tema perquè sempre m'ha interessat l'arquitectura, especialment la rehabilitació d'espais existents. A més, m'agrada el dibuix tècnic i volia fer un treball que em permetés aplicar-lo de manera pràctica, sobretot en un projecte que tingués una funció social real.

El treball se centra en l'estudi de la rehabilitació de la Casa Mariano Ros per a convertir-la en una biblioteca. En primer lloc, es presenta la història de l'edifici i se n'analitza l'estat actual. Tot seguit, s'exposen les mesures necessàries per dur a terme la rehabilitació, incloent-hi les normatives vigents, els aspectes de seguretat i l'anàlisi estructural. A més, s'hi incorpora un estudi de diverses biblioteques de referència amb l'objectiu d'entendre criteris funcionals aplicables al projecte. Finalment, es desenvolupa la proposta de reforma, que inclou el programa de necessitats, la distribució dels espais i l'elaboració dels plànols corresponents, tot complint la normativa vigent.

M'he organitzat establint un calendari de treball des de l'inici del curs. En primer lloc, vaig dedicar unes setmanes a recopilar informació i a definir clarament els objectius del projecte. Posteriorment, vaig planificar la part pràctica i l'anàlisi, repartint les tasques al llarg dels mesos perquè fossin assumibles. He anat revisant el progrés de manera regular, ajustant el ritme quan ha calgut, i he reservat temps al final del procés per a la redacció, la revisió del treball i la preparació de la presentació oral.

He preparat l'exposició oral elaborant, en primer lloc, el suport visual, amb les idees principals ben estructurades. Un cop enllestit, he practicat l'exposició diverses vegades davant la meva família i amics per guanyar fluïdesa, controlar el temps i ajustar el to i el ritme a partir dels seus comentaris.

Per a fer un bon treball de recerca considero essencial tenir una bona planificació inicial, triar un tema que realment interessi, cercar fonts fiables i variades, organitzar adequadament la informació i mantenir una actitud constant i responsable al llarg de tot el procés.



LA MARCA BLACK FOREST I LA PUBLICITAT INFANTIL. DISSENY D'UNA CAMPANYA CREATIVA

Alumna:
Martina Anglarill

A finals del curs passat vam haver de triar el tema del Treball de Recerca. En el meu cas, després de plantejar-me diverses opcions, em vaig decantar per la publicitat dirigida als infants per dos motius principals. D'una banda, era un tema que em cridava molt l'atenció, perquè tenia clar que volia estudiar el grau en Publicitat i Relacions Públiques i vaig considerar que aquest treball podia ser una bona manera de començar a endinsar-me en aquest sector i comprovar si, realment, m'agradava. D'altra banda, com que la publicitat és un àmbit molt ampli, creia necessari acotar el camp d'estudi. Per aquest motiu, vaig optar per la publicitat infantil, ja que així també podria treballar amb infants, una altra de les meves inquietuds.

He de dir, però, que aquesta part no va acabar sent exactament com m'havia imaginat.

El meu Treball de Recerca se centra en l'estudi de la publicitat dirigida als infants i té com a objectiu principal la creació d'una campanya publicitària aplicant els coneixements adquirits al llarg de la recerca. En la fase teòrica, vaig analitzar els recursos persuasius més habituals en aquest tipus de publicitat, el marc legal que la regula i diversos aspectes comunicatius i psicològics que influeixen en el públic infantil.

Per donar un sentit pràctic al projecte, em vaig plantejar un repte real: publicitar una marca nord-americana de llaminadures més saludables, pensada inicialment per a un públic adult, i adaptar-la al mercat infantil. El principal repte era reposicionar la marca dins d'un sector molt competitiu i modificar-ne el públic objectiu mitjançant una estratègia comunicativa adequada.

El procés de creació de la campanya es va estructurar en tres fases: l'estudi del cas (anàlisi de la marca, els seus valors, la competència i el mercat), la planificació (definició d'objectius, missatges clau, to comunicatiu, estratègia i calendari) i la producció (creació de les peces audiovisuals).

La campanya final es va dissenyar per a xarxes socials com YouTube, Instagram i TikTok, i incloïa diversos formats: un anunci narratiu basat en l'storytelling, vídeos de receptes i un breu pòdcast.

Finalment, vaig validar el projecte mostrant els continguts a un grup de participants i analitzant-ne les respostes mitjançant una enquesta, fet que em va permetre valorar la coherència de la campanya i identificar quins elements connectaven millor amb el públic.

Al llarg del curs m'he organitzat seguint una planificació força estructurada. El Treball de Recerca es comença a plantejar a mitjans de primer de batxillerat i, en el meu cas, no vaig definir la idea final fins a finals de març o principis d'abril. Tot i això, no el vaig començar pròpiament fins al juny, ja que els exàmens dificultaven compaginar-lo amb l'estudi.

Durant aquell mes em vaig centrar intensament en la recerca amb l'objectiu de deixar la mínima feina pendent per a l'estiu. Això em va permetre tancar tota la part teòrica i començar el curs amb molta més tranquil·litat.

Per elaborar el marc teòric, primer vaig construir un índex basat en els continguts necessaris per a la part pràctica i, a partir d'aquí, vaig anar desenvolupant cada apartat seguint aquest ordre. Les tutories periòdiques amb la meva tutora també van ser clau per a confirmar que anava pel bon camí i per tal d'ajustar petits detalls durant el procés.

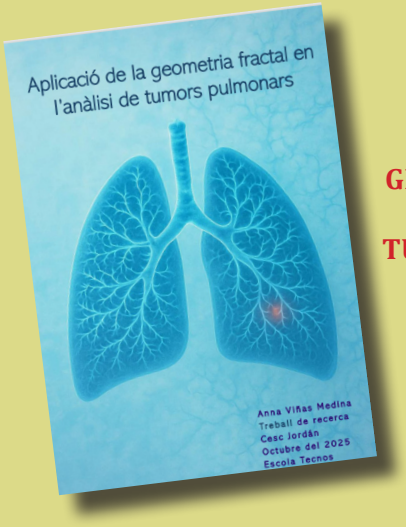
Pel que fa a la part pràctica, en un primer moment, la vaig voler concentrar tota durant el mes de setembre. Inicialment, pensava que arribaria bé als terminis, però, en començar-la, em vaig adonar que la producció dels continguts audiovisuals requeria molt més temps del que havia previst. Davant d'aquest imprevist, em vaig reorganitzar, vaig reajustar algunes dates límit i, finalment, vaig poder completar el treball sense perdre la coherència de la campanya.

Una eina clau en la meva organització va ser l'agenda, la qual utilitzava per planificar-me setmanalment i controlar el progrés. També vaig aprofitar els últims dies abans de començar el curs per treballar a la biblioteca, on em concentrava millor que a casa. Així doncs, aquest procés m'ha ajudat a aprendre a dividir una feina llarga en etapes petites i realistes i a adaptar-me quan alguna part requeria més temps del previst.

Per a fer un bon Treball de Recerca, considero essencial triar un tema que, realment, t'interessi, perquè és un projecte llarg al qual dedicaràs moltes hores. També és molt important organitzar-se bé: dividir el treball en etapes petites, marcar-se objectius realistes i mantenir una certa constància ajuda molt a no sentir-se desbordat. Hi ha moments en què pot semblar que no avances, però tenir un bon pla i un tema que t'apassioni facilita mantenir la motivació.

Com a consell per als alumnes que començaran el TDR, els diria que, si poden, contactin amb algun professional relacionat amb el seu tema, ja que això ajuda molt a esclarir dubtes i a obtenir una visió més real del que s'està estudiant. També recomanaria anar registrant totes les fonts en format APA des del primer moment; és un hàbit senzill que estalvia molta feina quan arriba l'hora de fer la bibliografia. Finalment, els diria que aprofitin el mes de juny per a avançar tant com puguin, perquè després tot flueix molt millor.

I, sobretot, els recomanaria que confiïn en ells mateixos. Durant el procés és normal tenir dubtes o pensar que el treball no té sentit, però si avances a poc a poc i ets constant, al final tot acaba quadrant i el resultat arriba.



APLICACIÓ DE LA GEOMETRIA FRACTAL EN L'ANÀLISI DE TUMORS PULMONARS

Alumna:
Anna Viñas

He escollit estudiar l'aplicació de la geometria fractal en el diagnòstic de nòduls pulmonars, un tema que combina dues disciplines: les matemàtiques i la medicina. Des del primer moment volia fer un treball relacionat amb la medicina, ja que és el camp al qual m'agradaria dedicar-me en un futur i una disciplina que m'encanta.

Tot i això, aviat vaig adonar-me que dur a terme una part pràctica en aquest àmbit era molt complicat amb els recursos disponibles com a alumna de batxillerat. Per aquest motiu, vaig buscar alternatives que em permetessin mantenir el vincle amb la medicina i així és com vaig descobrir la geometria fractal i la seva aplicació en l'oncologia; el fet que una eina matemàtica pugui ajudar en el diagnòstic de malalties tan greus com el càncer em va semblar fascinant, i va ser el que em va motivar a unir aquests dos camps en el meu treball.

El meu treball investiga com la forma dels nòduls pulmonars pot ajudar a diferenciar si són benignes o malignes mitjançant un concepte matemàtic anomenat dimensió fractal. Aquesta dimensió és un valor numèric que mesura com d'irregular i complex és el contorn d'un objecte, en aquest cas, d'un tumor. S'ha demostrat que els tumors malignes solen presentar contorns més irregulars i, per tant, una dimensió fractal més elevada.

Per comprovar-ho, he analitzat cinquanta imatges de TAC de nòduls pulmonars i n'he estudiat el contorn per calcular-ne la dimensió fractal mitjançant tres mètodes diferents: manualment, amb un programa informàtic i amb l'ús d'intel·ligència artificial. Finalment, he dut a terme una anàlisi estadística per a comprovar si aquesta mesura pot ajudar a classificar els nòduls i reduir la necessitat de proves més invasives, com ara les biòpsies. Els resultats obtinguts permeten valorar el potencial d'aquesta eina en el diagnòstic i en la millora del procés clínic.

M'he organitzat dividint el treball en diverses fases: en primer lloc, la recerca teòrica i la comprensió del concepte de fractal; en segon lloc, la recopilació i el processament de les imatges de TAC; en tercer lloc, el càlcul de la dimensió fractal mitjançant els diferents mètodes i, finalment, l'anàlisi estadística i la redacció dels resultats.

Ha estat clau avançar una part important del treball durant l'estiu, ja que vaig disposar de més temps i tranquil·litat per aprofundir en els continguts teòrics i iniciar la part pràctica. Això m'ha permès afrontar el curs amb molta feina ja encarrilada i gestionar millor el temps durant l'any acadèmic. Aquesta planificació m'ha ajudat a avançar de manera constant i estructurada.

He preparat l'exposició seleccionant els punts més rellevants i visualment entenedors del treball per fer-la clara i accessible. He elaborat una presentació per explicar els conceptes principals, els mètodes utilitzats i els resultats obtinguts, i he practicat l'exposició per assegurar-me de comunicar-ho de manera fluida i comprensible.

Crec que és essencial triar un tema que realment t'interessi, ja que això ajuda a mantenir la motivació durant tot el procés. També és molt important planificar-se bé, ser constant i acceptar que els resultats poden no ser perfectes, especialment quan es tracta d'una recerca real.

Com a consell, recomanaria començar aviat, organitzar-se adequadament i no tenir por d'explorar camps nous, perquè és així com es descobreixen oportunitats i aprenentatges valuosos.

Beques Excel·lència



El passat mes de febrer, l'Àlex Peláez i el Nacho Jufresa, de la promoció 2025, van rebre els diplomes de les beques d'excel·lència que atorga l'Ajuntament de Terrassa per reconèixer els millors expedients acadèmics de la ciutat.

Enguany, l'Ajuntament ha concedit dotze beques de batxillerat, dues de les quals han estat per a alumnes de Tecnos.



Distinció PAU 2025

L'Ajuntament de Terrassa va celebrar el passat juliol un acte de reconeixement a l'alumnat de la ciutat amb millor resultat a les Proves d'Accés a la Universitat (PAU).

En total, s'ha distingit nou alumnes de batxillerat que han excel·lit en la fase general de les proves, amb una nota igual o superior a 9. Entre els guardonats, hi ha dos alumnes de l'Escola Tecnos: l'Àlex Peláez i el Jan Escoda.
La Distinció PAU l'atorga el Govern de la Generalitat, a través del Consell Interuniversitari de Catalunya, amb l'objectiu de reconèixer l'excel·lència acadèmica de l'alumnat.

Premi TDR Gemma Elias



El premi neix com una iniciativa de la família per a mantenir la connexió i l'aportació de la Gemma a l'escola i a l'educació. Es premiarà el millor treball de recerca presentat durant el curs acadèmic per l'alumnat de 2n de batxillerat de l'escola.

El Jurat estarà format per un docent de cada etapa i per un membre de la família de la Gemma i el lliurament del premi es farà durant l'acte de celebració del Vaixell de Paper. En aquesta primera edició, volem agrair a la Montse Torrella, la Sílvia Carbonell, l'Antoni Perarnau i el Josep Tomàs la seva participació com a membres del jurat. I, sobretot, al Jordi, la Laia i la Marta, que van llegir els treballs nominats i van assistir a la gal·la on es va anunciar la guanyadora.



Els treballs nominats van ser els de la Laura Mora amb el treball *Quan l'hora no és Rellotge, sinó Llum: els efectes de la Llum a la Salut*, l'Anna Viñas amb el treball *Aplicació de la geometria fractal en l'anàlisi de tumors pulmonars*, el Santi Ferrer amb el treball *Avantprojecte per a la rehabilitació i canvi d'ús d'un edifici amb història*, la Martina Anglarill amb el treball *Black Forest i la publicitat infantil: disseny d'una campanya creativa* i la Clàudia Verdés, que va ser la guanyadora, amb el treball *Una drecera cap als records*.

ESQUIADA 2026

Els alumnes de 1r i 2n de batxillerat organitzen una sortida d'esquí a La Molina.









Enguany, l'alumnat de batxillerat es va animar a organitzar una sortida d'un dia a La Molina, amb l'escola.

El passat dia 10 de març, aquells alumnes que van voler-ne participar, un total de 79 entre els dos cursos, va gaudir d'una esquiada d'un dia acompanyats dels professors Enric Barrull, Roger Soley, Pau Llargués i Aleix Molina.

Compartim amb vosaltres algunes de les fotografies de la jornada, que va transcórrer sense cap incident.

TDR PREMIAT

El TDR de la Laura Mora resulta premiat en els Premis Joana Biarnés





Aquest mes d'abril la Laura Mora ha sigut premiada amb un accèssit a la categoria científica en els Premis Joana Biarnés als treballs de recerca.

L'Ajuntament de Terrassa i el Centre de Recursos Pedagògics del Vallès Occidental II, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Viladecavalls, convoquen anualment aquests premis des del 2001. Els premis s'adrecen a l'alumnat de 2n de batxillerat de Matadepera, Terrassa, Vacarisses i Viladecavalls. Des del 2021 els premis prenen el nom de Joana Biarnés, en homenatge a la primera fotògrafa professional de l'Estat, qui va néixer i va començar la seva carrera a Terrassa.

EQUIP DE BÀSQUET FEMENÍ

Per primer cop a la història de la Tecnos, un grup d'alumnes de primer de batxillerat ha proposat la creació d'un equip de bàsquet femení per a participar a la Copa Col·legial.











Aquesta competició, de caràcter estatal, enfronta equips d'escoles i centres educatius de tot el territori. La singularitat de la Copa Col·legial és que, en la majoria dels casos, els equips estan federats i inclouen alumnes de cursos diferents, que normalment no juguen junts. Aquesta diversitat ofereix una magnífica oportunitat per establir nous vincles i relacionar-se amb persones d'altres edats.

Des de la nostra escola, ens vam animar de seguida a fer-ho realitat. Amb el lideratge de la Yasmina Ewulu, l'equip es va configurar amb un grup d'alumnes motivades: l'Aitana Reyes, la Queralt Miguel, la Carla Justribó, la Núria Alonso i la Marta Lozano, de primer de batxillerat; la Laia Carné de 4t d'ESO; la Núria Borràs de 3r d'ESO; i la Júlia Borràs i la Núria Ejarque de 2n d'ESO.

Tot i només disposar de dues sessions d'entrenament, i sota l'assessorament dels entrenadors Dani Claveria i Aleix Morales, l'equip es va enfrontar a l'European International School. El partit va estar molt disputat i fins i tot una de les nostres jugadores, la Núria Alonso, va ser designada MVP del partit. Malauradament, el nostre equip no va aconseguir la victòria, però totes van coincidir a dir que l'experiència va ser inigualable. A l'equip contrari, al camp de l'European, es respirava una atmosfera de bàsquet i competició intensament viva.

Repetirem!

PROJECTE BIOMARCADORS PEL CÀNCER

"En l'actualitat la intel·ligència artificial està esdevenint cada vegada més important en la medicina, en àmbits com ara la detecció de càncers i altres malalties a través de l'anàlisi de mostres de teixits."

Aquest tercer trimestre, els alumnes de primer de batxillerat col·laboraran amb aquest camp centrant-se en l'estudi del teixit adipós amb un projecte de ciència ciutadana encapçalat per la Unitat de Recerca de Medicina Translacional de la Facultat de Medicina de la Universitat d'Oulu, Finlàndia.

Durant el transcurs de les dues sessions que es dedicaran a aquest projecte els alumnes aprendran a corregir màscares generades per un model d'intel·ligència artificial que hauran estat prèviament obtingudes de mostres de teixit adipós. Aquestes imatges produïdes a partir de mostres de teixit moltes vegades presenten trencaments produïts durant la preparació dels teixits de la biòpsia. El projecte consistirà a corregir aquests errors amb l'objectiu de contribuir en l'elaboració de conjunts de dades de més qualitat i en l'entrenament de models d'IA més precisos. A partir de les imatges de les mostres generades amb IA i corregides pels estudiants, la intel·ligència artificial pot contribuir a l'anàlisi de l'estructura del teixit, a la predicció de l'evolució de patologies, i a l'estudi de malalties relacionades amb aquest teixit.

Projectes com aquest són de vital importància per a permetre l'accés i la implicació de la ciutadania en la ciència contribuint a una ampliació del coneixement per part dels alumnes i al progrés de la recerca científica amb l'objectiu de millorar la vida de les persones.

INTERCANVI 1R BATXILLERAT

Durant la setmana del 30 de gener al 6 de febrer, els alumnes de primer de batxillerat van gaudir de l'intercanvi amb els alumnes alemanys de l'escola d'Oelde.

Com cada any, l'experiència va resultar molt intensa i els alumnes catalans van poder conèixer-se i fer amistat amb els seus partners alemanys i la resta de companys del grup.

L'intercanvi és una ocasió perfecta perquè els nois i noies de primer de batxillerat surtin de la seva zona de confort i provin de relacionar-se i fer amistat amb noves persones, donant a conèixer la cultura i tradicions catalanes mentre practiquen la llengua anglesa per comunicar-se i, alhora, descobreixen una cultura diferent.

Des de l'escola, els tutors de 1r de batxillerat organitzen tota una sèrie d'activitats per dinamitzar el grup i afavorir la convivència durant l'estada dels alemanys a Terrassa. Al llarg dels dies, s'han realitzat tallers de sardanes, balls de bastons i cagatió, jocs cooperatius, classes de balls de saló dirigides per l'Albert Mota, activitats per a trencar estereotips i les clàssiques sortides a les ciutats de Barcelona i Tarragona.

En finalitzar la setmana, els alumnes no tenien ganes d'acomiadar-se dels amics alemanys, ja que l'experiència va resultar molt positiva. Així i tot, encara queda pendent el viatge a la població d'Oelde per tornar a compartir aventures i moments per recordar.



Tots els camins porten a Roma

Per Clara Callén





Aquest febrer, els alumnes de 2n de batxillerat han marxat de viatge final de curs a la capital del Laci. Després d'un llarg viatge de vols i autobusos vam arribar a l'hotel *The cross*, a 20 minuts del Coliseu. Un cop vam deixar les maletes a les habitacions vam tenir una mica de temps lliure per dinar i explorar els voltants de l'hotel. A la tarda ens vam reunir tot el curs per anar a visitar diverses esglésies i el barri a prop de l'hotel.

Dimarts al matí el vam passar visitant els museus vaticans i la basílica de Sant Pere del Vaticà. Metro. La tarda ens la vam passar, cadascú al seu aire, passejant per Roma, entre carrerons, fonts i ruïnes. De tornada a l'hotel, vam passar pel Panteó d'Agripa, el castell de Sant Aneglo, el Pont dels àngels i tot de racons històrics i únics.

El tercer dia vam fer una vista pel centre de Roma tot el grup junt acompanyats dels professors i les seves explicacions fonamentades i específiques. Vam visitar la fontana de Trevi, San Carlo alle Quattro Fontane, la Plaça Spagna i molts més carrers, vies, i avingudes de la ciutat eterna.





El tercer dia el vam dedicar a l'antiga Roma. Vam començar amb l'amfiteatre Flavi, altrament conegut com el *Coliseum*. La visita va ser conduïda per dos guies que ens van explicar diferents detalls sobre la història i el funcionament del *Coliseum*. Vam entrar a la *cauea*, les grades, a través de les *vomitoria* i vam poder apreciar la immensitat d'aquest edifici d'oci. L'amfiteatre Flavi, situat on hi havia l'antic llac ornamental de la *Domus Aurea* (la mansió de Neró), havia estat en els seus bons temps recobert de marbre i allà s'hi representaven espectacles com les venationes (espectacles de lluita amb animals i gladiadors) o les naumàquies (espectacles on omplien l'amfiteatre d'aigua i representaven batalles navals). Després del *Coliseum* en altres temps recobert de marbre, ara despullat dels aires de grandesa, vam anar cap al fòrum o més aviat els diversos fòrums. Roma, en tenir orígens remots, no segueix el pla hipodàmic, sinó que té un nucli més aviat caòtic. Als fòrums podem trobar diversos temples com el dedicat a les vestals o a Juli Cèsar. De fet, aquest últim està situat on el van incinerar després de ser assassinat els idus de març del 44 aC amb 23 punyalades fetes per diversos senadors que volien frenar-lo de prendre poders del senat i les magistratures. A més, el fòrum era el centre social i econòmic de les ciutats.

Aquella tarda vam visitar Trastevere i la Boca della verità. Allà vam passejar pels carrerons pintorescs i finalment vam passar pel circ màxim. El dia següent ja era l'últim dia a Roma i al matí vem anar a veure una església amb una escultura de Moisés feta per Miquel Angel. Finalment, vam agafar l'avió i vam arribar a Terrassa cap a la tarda.

A REVEURE, COMPANYS!

L'escola m'ha ajudat a conèixer les meves fortaleses i debilitats tant en l'àmbit acadèmic com en el personal. Això m'ha servit per esforçar-me a aconseguir els meus objectius.

Mireia Wic, 2n B

De l'escola m'emportaré tots els bons moments que hem viscut tant amb els amics que he fet aquí com amb el professorat, amb qui mantenim una bona relació. Vull agrair l'educació que ens ha proporcionat l'escola, a més del nivell acadèmic que hem pogut assolir.

Arnau Mariné, 2n B

L'escola Tecnos m'ha aportat moltes amistats que espero conservar per tota la vida i un gran nombre de vivències que sempre recordaré. Vull agrair a l'escola el fet d'haver-me ajudat a ser la millor versió de mi mateixa.

Maria Carrasquer, 2n B

La Tecnos ha estat una segona casa per a mi, m'ha aportat molts aprenentatges i experiències de vida molt importants. Vull agrair a l'escola per haver-me acompanyat durant tants anys i al professorat, per ser tan bo i proper.

Clàudia Molins, 2n B

L'escola m'ha ajudat a encaminar quins seran els meus estudis futurs i a esbrinar la meva professió.

Maria Aguilar, 2n B

L'escola m'ha obert moltes portes desconegudes i m'ha ajudat a determinar el meu camí. M'ha ensenyat que l'error és aprenentatge i que és necessari per créixer.

Natalia Julià, 2n B

Vull agrair a l'escola per ensenyar-me tantes coses que m'han fet millorar com a persona i que m'han tornat més madur i responsable.

Alan Sánchez, 2n B

L'Escola Tecnos m'ha aportat amistats, coneixements i hàbits d'estudi. També he tingut l'oportunitat de fer intercanvis i viatges inoblidables.

Bruna Puig, 2n B





L'escola m'ha fet ser una persona més crítica i m'ha aportat els valors necessaris per abordar els meus futurs reptes. En acabar, m'emportaré els bons records de les sortides, els riures a la classe, els companys i els professors.

Clàudia Rimola, 2n B

Vull agrair a l'escola el fet d'acompanyar-me tant en els moments fàcils com en els complicats, per ensenyar-me el que és conviure amb una gran família. Vull agrair a l'escola aquests 15 anys que m'ha vist créixer.

Abril Garcia, 2n B

Sempre recordaré el viatges realitzats i les rialles amb les meves amigues, companys de classe i professors. Vull agrair el fet de ser una escola tan propera als alumnes i sempre disposada a ajudar-nos en allò que necessitem.

Jana Ballbé, 2n B

La Tecnos m'ha ensenyat moltes de les coses que sé avui, no només pel que fa al coneixement acadèmic, sinó també pel que fa als valors com el respecte, la convivència i l'esforç.

Miqui Casals, 2n A

L'escola m'ha educat amb valors i respecte i, alhora, m'emporto unes grans amistats.

Santi Ferrer, 2n B





El que m'emporto de la Tecnos són les grans persones que he conegut aquí, tant alumnes com professors, i tot el que m'han aportat com a persona.

Martina Herruzo, 2n A

Vull agrair a l'escola el fet de tenir un professorat tan humà i disposat a ajudar. Recordaré les bromes del Jordi Anglada, les classes de dissecció del Josep Tomàs i l'afecte de la Susana.

Maria Caño, 2n A

L'escola m'ha ajudat recolzant-me quan era necessari i potenciant les meves capacitats.

Albert Grané, 2n A

He pogut comprovar que els hàbits acadèmics, com la constància i la disciplina, són necesaris per afrontar els meus reptes.

Carlota Esparza, 2n A

L'escola m'ha aportat, sobretot, molts vincles i amistats. A més, m'ha aportat coneixements, disciplina, aprenentatges, capacitat de superació, etc. M'emportaré molts bons record dels viatges i excursions realitzats.

Natàlia Marcos, 2n A

Gràcies a l'escola he millorat les meves capacitats d'organització i autocontrol, sobretot en situacions de nervis.

Arnau Soler, 2n A



En els 15 anys que he viscut a l'Escola Tecnos, aquesta m'ha aportat molts moments divertits i una colla de bons amics.

Pol Fonollosa, 2n A

Vull agrair a l'escola el fet d'haver-me preparat tan bé, acadèmicament. També totes les experiències que m'he endut, les amistat i la relació amb els professors, que són un encant, molt comprensius i sempre disposats a ajudar en allò que poden.

Pau Marcos, 2n A

L'escola m'ha ensenyat a treballar en equip i a compartir estones amb persones molt diferents a un mateix. També m'ha ajudat a entendre que, per aconseguir el que es vol, l'esforç és essencial.

Laia Capel, 2n B

Vull agrair a l'escola el fet de ser tan flexible i comprensiva amb mi.

Natàlia Granado, 2n B

La Tecnos m'ha ajudat molt a desenvolupar-me com a persona i a adquirir coneixements que em serviran per a tota la vida. Sempre que vinc a l'escola, marxo amb un somriure i amb ganes de retornar l'endemà.

Pablo López, 2n B

Vull agrair a l'escola el fet d'aportar-me més confiança en mi mateix i autoestima. L'escola m'ha ajudat a superar-me.

Marc Aragon, 2n B

A l'escola he adquirit les eines necessàries per poder afrontar els meus reptes futurs. Em sento agraïda per haver-me preparat acadèmicament i haver-me fet sentir tan còmoda aquí. La Tecnos s'ha convertit en una segona família.

Núria Fonollosa, 2n B

M'emportaré tots els moments amb els meus companys.

Aina Rubio, 2n B

LLIBRES RECOMANATS

No hi ha res millor que un llibre entre les mans per passar les calors de l'estiu, per això us presentem una selecció de novel·les recomanades pels alumnes.

Per Clara Callén

PRIMÀRIA



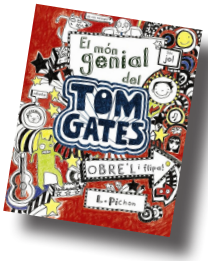
Pedro Mañas
ANNA KADABRA
Ed. Estrella Polar

L'**Ona Llongueras**, de 4t de primària, recomana el llibre *Anna Kadabra* que explica la història trepidant d'una nena maga que viu moltes aventures interessants i divertides quan marxa de casa amb un grup de bruixots i s'estableix a Moonville, un poble enmig del bosc ple de secrets i misteris.



Juan Gómez Jurado y Bárbara Montes
AMANDA BLACK
Ed. B de Blok

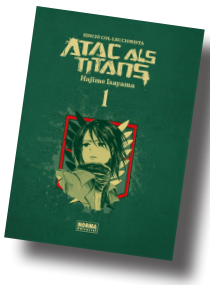
El **Romeu Perera**, de 4t de primària, ens va recomanar extensament els llibres d'*Amanda Black*. Aquest saga explica la història d'una nena que als dotze anys rep una carta on descobreix que té una herència familiar un xic curiosa. Ha rebut en herència una mansió encantada i té superpoders! A partir, d'aquest moment l'Amanda viurà un bon nombre d'aventures estrafolàries i rocambolesques.



Liz Pichon
EL MÓN GENIAL DE TOM GATES
Ed. Brúixola

L'**Aleix Nebot**, de 4t de primària, ens recomana *El món genial de Tom Gates.* Aquest llibre explica la vida d'un nen que viu en una família de lladres. És un llibre lleuger ple d'intrigues i aventures.

SECUNDÀRIA



Hajime Isayama
ATAC ALS TITANS
Ed. Norma

L'**Òscar Martin**, de 1r d'ESO, diu que li ha agradat aquest còmic perquè conté molta fantasia i acció. *Atac als titans* explica la trepidant i un xic escabrosa història d'un grup d'humans que intenten sobreviure a uns gegants antropòfags.



J. R. R. Tolkien
EL SENYOR DELS ANELLS NÚM. I
Ed. Vicens Vives

L'**Isaac Oliva**, 1r d'ESO, ens recomana la saga d'*El Senyor dels Anells* perquè és una història plena d'aventures, màgia i personatges que atrapen des del principi.

En aquesta fantasia èpica es relata la titànica lluita que sostenen els Pobles Lliures de la Terra Mitjana contra les forces del Mal liderades per en Sàuron, el senyor dels anells, que pretén apropiar-se l'anell del poder i dur la destrucció i la mort a tota la Terra Mitjana.



Laura Gallego
ELS GUARDIANS DE LA CIUTADELLA
Ed. Debutxaca

La **Noa Villagrasa**, de 4t d'ESO, ens recomana la trilogia dels *Guardians de la Ciutadella.*

Aquests tres llibres narren la història d'Axilin, una noia que viu en una societat amenaçada pels monstres. Ella decideix escriure un recull de tots els monstres que coneix i que coneixerà durant els seu viatge per així poder ajudar a combatre'ls.

BATXILLERAT



Thomas Hardy
LLUNY DEL BROGIT DEL MÓN
Ed. Viena

Des de 1r de batxillerat, el **Miquel Montanyà** ens recomana *Lluny del brogit del món* de Thomas Hardy.

Aquest clàssic victorià ens presenta una història dolça i d'evasió situada al camp anglès. La història relata la relació entre la Bathsheba Everdene i en Gabriel Oak. En Gabriel és un pastor d'ovelles que ho perd tot quan un llop es menja el seu ramat. Per altra banda, la Bathseba, que no tenia ni un cèntim al seu nom, rep en herència unes terres del seu tiet. Ella decideix fer-se'n càrrec i menar la finca. En Gabriel acaba treballant a la granja de la Batsheva on allà passen mil-i-una desventures fins arribar al seu final feliç.



J.K.Rowling
EL CANT DEL CUCUT
Ed. La butxaca

El cant del cucut és una novel·la de crim ambientada a la ciutat de Londres. Escrita per J.K. Rowling, és una història que barreja l'encant de la ciutat amb el misteri que s'amaga rere el cas plantejat.

El **Jac Font**, de 1r de batxillerat, ens recomana aquesta novel·la per aquest estiu.



Carlos Ruiz Zafón
LA SOMBRA DEL VIENTO
Ed. Planeta

En **Lluc Morell,** de 1r de Batxillerat, ens recomana aquesta novel·la de misteri ambientada en la Barcelona del segle passat. Els motius per recomanar-nos aquest llibre són que t'absorveix des del primer moment i que mai saps què arribarà a passar.

La sombra del viento explica com el descobriment d'un llibre maleït al Cementiri dels Llibres Oblidats canvia per sempre més la vida de Daniel Sempere. A partir d'aquest moment, Daniel serà arrossegat cap a un espiral d'intriga i secrets amagats a la ciutat.

TECNOS QUIZ: Quin tipus d'estudiant ets?

Per Noa Villagrasa

1 **Tens un examen important la setmana vinent...**

a) Ja tens apunts fets, resumits i comences a repassar amb calma.
b) Saps que l'has de preparar i t'hi poses, però amb alguna distracció pel mig.
c) Confies en el teu "jo del futur" fins que el futur és demà.

2 **Tens diversos deures acumulats...**

a) T'organitzes, fas una llista i vas avançant a poc a poc.
b) Et poses a fer-los, però alternant amb altres coses (hola mòbil).
c) Els mires, sospires, i decideixes que ja ho gestionaràs més tard.

3 **El despertador sona per anar a classe...**

a) T'aixeques a la primera (amb dignitat, no amb alegria).
b) Necessites 2 o 3 intents per ser persona funcional.
c) És una batalla diària que acostumes a perdre.

4 **En un treball en grup...**

a) Organitzes, reparteixes tasques i vigiles que tot estigui en ordre.
b) Compleixes la teva part i ajudes si cal.
c) Apareixes amb una idea brillant el dia abans d'entregar.

5 **El professor diu: "Això entra a examen"...**

a) Ho apuntes i mentalment ja ho afegeixes al teu pla d'estudi
b) Ho tens en compte, però sense obsessió.
c) Ho ignores fins que arriba el pànic real.

6 **Un dilluns a primera hora ets...**

a) Bastant centrat/ada i preparat/ada per començar la setmana.
b) Mig adormit/ida però operatiu/iva.
c) Físicament a classe, mentalment en una altra dimensió.

7 **Quan tens molts exàmens seguits...**

a) T'organitzes per dies i assignatures.
b) Vas fent el que pots, com pots.
c) Entres en mode supervivència absoluta.

8 **Si tens un mal dia a l'escola o institut...**

a) Intentes seguir el ritme i no desconnectar del tot.
b) Baixes una mica el nivell, però aguantes.
c) El dia es converteix en una muntanya russa emocional.

9 **La teva motivació per estudiar...**

a) És bastant constant, encara que no sempre tinguis ganes.
b) Depèn molt del dia i de l'assignatura.
c) Apareix de cop i desapareix igual de ràpid.

10 **Abans d'un examen...**

a) Has repassat i vas amb certa confiança.
b) Tens dubtes, però esperes que surti bé.
c) Estàs negociant amb l'univers perquè passi un miracle.



Majoria de A:
L'estratega acadèmic/a.

Ets la persona que ho té tot bastant controlat: apunts, horaris i objectius. No sempre és fàcil, però la teva constància et salva.

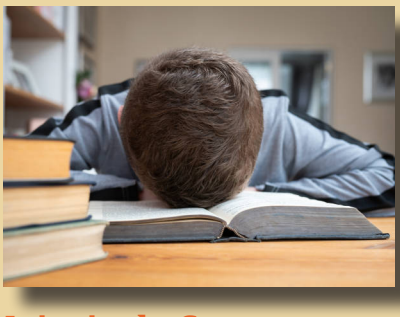
Probablement ets a qui els altres demanen els apunts "només un moment".



Majoria de B:
El/La supervivent equilibrat/da.

Etsresponsable,peròtambéhumà/ana. Saps adaptar-te, tot i que, de vegades, el caos s'hi cola una mica.

Treus les coses endavant amb estil propi.



Majoria de C:
El/La procrastinador/a legendari/a.

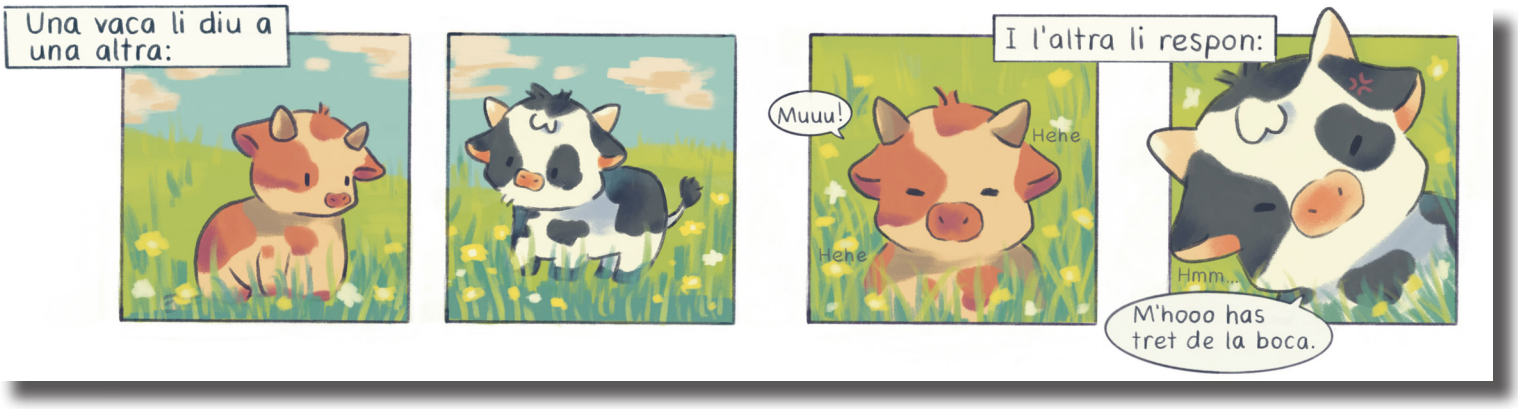
Vius al límit acadèmic. L'estrès, les presses i les decisions d'última hora són el teu hàbitat natural.

I tot i així, sorprenentment, moltes vegades funciona. Confiança en el teu sistema.

TIRES CÒMIQUES

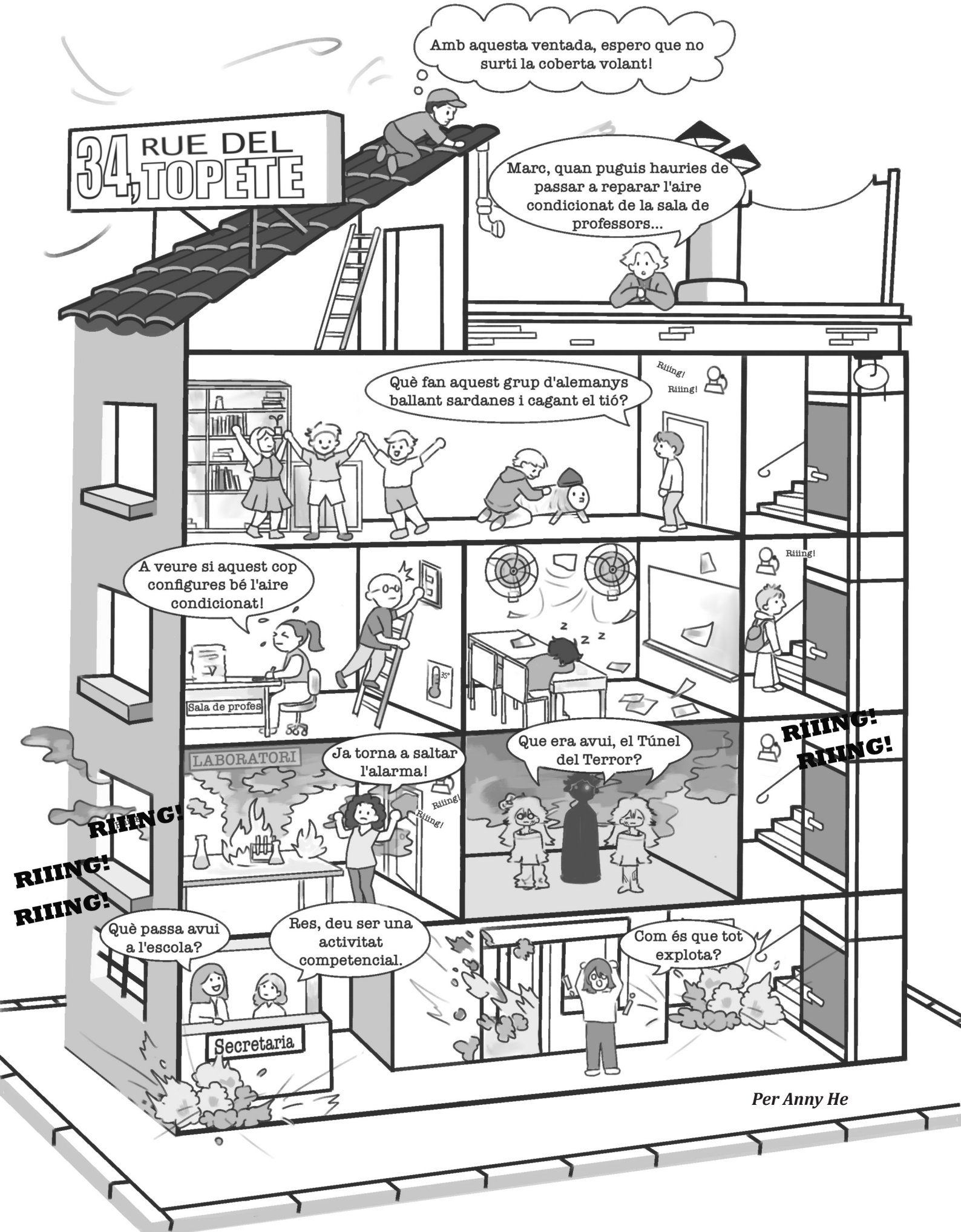
Ens fa molta il·lusió compartir amb vosaltres les tires còmiques realitzades per la nostra creadora artística, l'Anny He. Esperem que us portaran una dosi de somriures, rialles i moments divertits per alleugerir el final de curs.

Per Anny He








Amb aquesta ventada, espero que no surti la coberta volant!
34, RUE DEL TOPETE
Marc, quan puguis hauries de passar a reparar l'aire condicionat de la sala de professors...
Què fan aquest grup d'alemanys ballant sardanes i cagant el tió?
Riiing!
Riiing!
A veure si aquest cop configures bé l'aire condicionat!
Sala de profes
35°
Z Z Z
Riiing!
LABORATORI
Ja torna a saltar l'alarma!
Riiing!
Riiing!
Que era avui, el Túnel del Terror?
RIIING!
RIIING!
RIIING!
RIIING!
RIIING!
Què passa avui a l'escola?
Res, deu ser una activitat competencial.
Com és que tot explota?
Secretaria

Per Anny He

ENTRETENIMENTS

Per Noa Villagrasa

1. SOPA DE LLETRES

S	N	O	P	B	C	A	S	T	E	L	L	A	V
O	L	A	L	Q	A	B	H	T	O	M	M	N	E
J	H	L	A	R	N	M	L	Z	W	V	I	V	C
B	K	W	S	U	M	V	V	D	B	Q	Q	W	W
P	I	E	T	O	S	X	W	Z	M	F	N	U	F
H	B	O	I	S	M	F	I	X	G	Z	I	J	A
E	D	U	C	A	C	I	O	F	I	S	I	C	A
L	O	C	A	W	A	T	G	O	X	Y	P	Y	U
A	W	H	P	S	O	C	I	A	L	S	Z	A	K
A	N	G	L	E	S	F	J	C	Z	X	S	F	R
P	X	D	T	E	C	N	O	L	O	G	I	A	B
B	V	J	G	H	V	I	T	W	R	K	T	M	R
N	W	O	E	C	A	T	A	L	A	F	I	C	T
A	N	U	W	L	T	U	T	O	R	I	A	P	O

Et reptem a trobar vuit assignatures diferents dins la sopa de lletres.

ANGLÈS

CATALÀ

PLÀSTICA

TECNOLOGIA

CASTELLÀ

EDUCACIÓ FÍSICA

SOCIALS

TUTORIA

2. ENDEVINALLES

1. TINC QUATRE POTES
I UN NAS BEN FI,
SI EM LLENCES UNA PILOTA,
CORRO DARRERE TEU FELIÇ.
QUÈ SÓC?

2. TÉ FULLES PERÒ NO ÉS UN ARBRE,
TÉ PARAULES PERÒ NO PARLA
I QUAN L'OBRES, APRENS MOLT.

QUÈ ÉS?

3. COM MÉS EN TENS,
MENYS VEUS.
SI N'ACUMULES MASSA,
TOT ES TORNA FOSC.
QUÈ ÉS?

4. NO PESA RES
PERÒ POT SER MOLT CARREGADA.
NO ES VEU
PERÒ POT CANVIAR DECISIONS,
RELACIONS I, FINS I TOT, EL FUTUR.

QUÈ ÉS?

Solucions dels entreteniments a la pàg. 45

3. SET DIFERÈNCIES:





4. SUDOKU:

NIVELL PRINCIPIANT

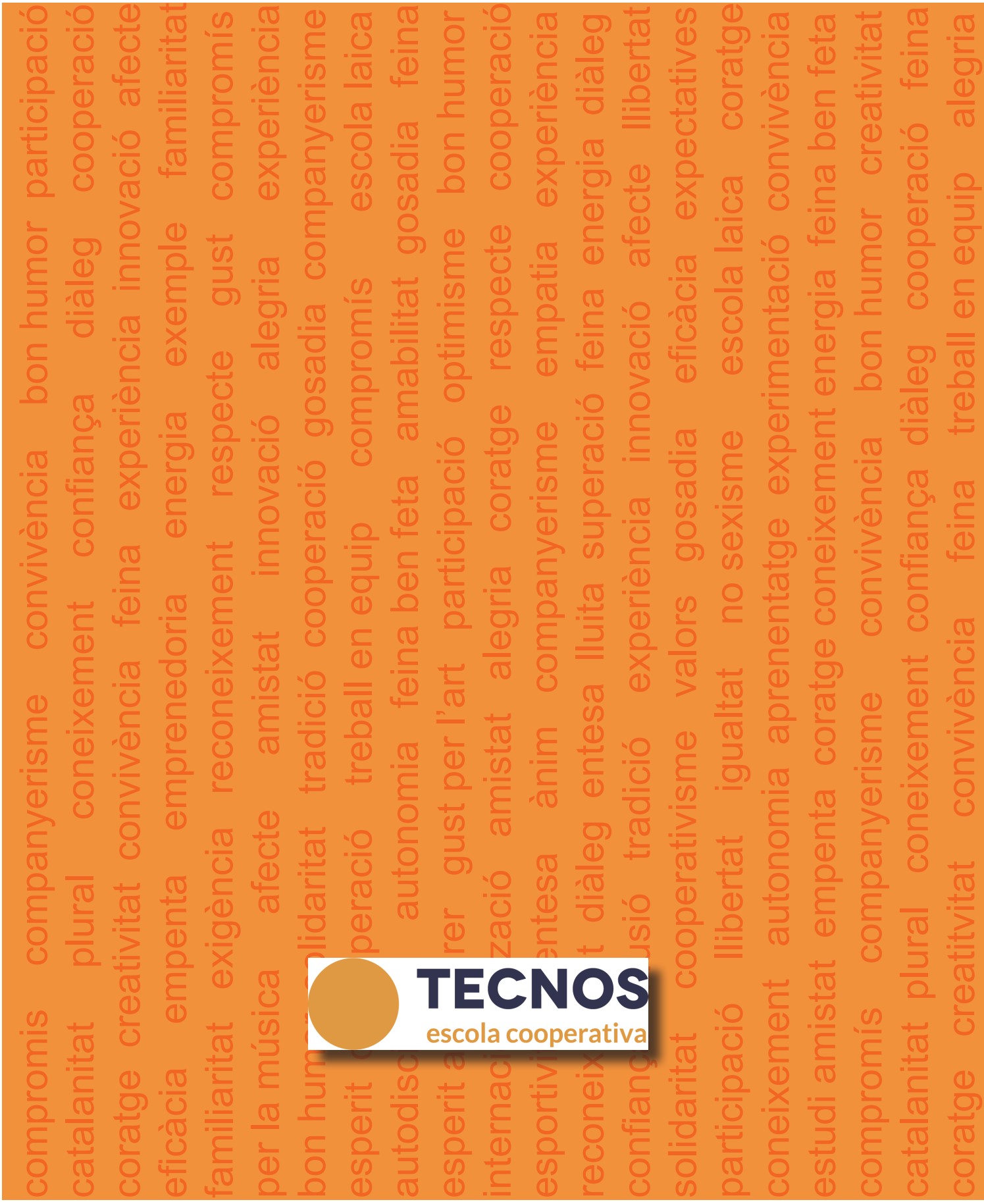
5				4	
		3	5		
		4			5
6			4		
		5	3		
	1				

NIVELL EXPERT

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Solucions dels entreteniments a la pàg. 33

Topete, 34 • 08221 TERRASSA
93 785 83 55
secretaria@tecnos.cat
www.escolatecnos.cat



TECNOS
escola cooperativa