

La nostra

NÚM. 05
JUNY 2018



**LLUM ALS ULLS I
FORÇA AL BRAÇ**



TECNOS
escola

L'alimentació d'avui, el futur de demà



Com a empresa familiar, a Gumen Càtering coneixem el creixement dels infants, nens i joves com una de les etapes més importants de la seva vida. Per això, ens és imprescindible satisfer totes les necessitats energètiques i nutritives diàries fonamentals, per garantir el seu benestar i desenvolupament infantil.

La coneixença pels aliments i les tècniques culinàries tradicionals s'uneixen amb procediments cuidats minuciosament emprats amb il·lusió, juntament amb un experimentat equip creatiu on tothom aporta el millor de si mateix.

Estem satisfets de formar part de l'educació alimentària dels infants, nens i joves



Creem somriures amb gust de macedònia, de patates daurades amb pollastre cruixent, de divertits espirals amb bolonyesa.



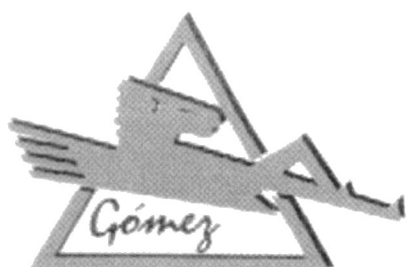
Fomentem una dieta variada i equilibrada amb l'energia i vitalitat de les verdures i llegums.



Ajudem a que agafin el timó d'una bona educació alimentària descobrint els sabors del mar.



Actualitzem i adaptem els menús a les necessitats nutricionals, seleccionant aliments autòctons, ecològics i de temporada.



Autocars

LEYCA-BUS, S.A.

Leyca-Bus, S.A.
Colom, 571 loc. 20
08228-Terrassa
Telf. 93 784 19 66 fax. 93 786 90 22
e-mail: leyca@leyca.es



**ESPECIALISTES EN
IL·LUMINACIÓ LED**

*Instal·lacions i
legalitzacions*

Pressupostos sense compromís

Carrer d'Egara, 113 Local 08225-Terrassa (Barcelona)

Telf. 93 129 66 73 Mòbil. 600 40 50 40

Email: sargemi@egarmasa.com Web: www.egarmasa.es

- Material elèctric -
- Industrial i domèstic -
- Calefacció -
- Climatització -
- Telecomunicacions -
- Fontaneria -

04

Sumari

05

Editorial

06

Societat

07

Notícies
Escolars

14

L'entrevista

16

L'article

18

Notícies
Infantil

24

Festes i
Tradicions

28

Notícies
Primària

35

Notícies
Secundària

42

Notícies
Batxillerat

48

Lectures
Reco-
manades

49

Tecnos
Quiz

50

Humor

55

Entreteniments



EQUIP DE REDACCIÓ

Redacció: Oriol Alavedra, Jordi Almendros, Roger d'Armengol, Arnau Ballester, Arnau Castellà, Estel Castellà, Marc Drenhaus, Albert Fernández, Pol Gorritz, David Hita, Josep Marquès i Berta Moya, membres de la Cooperativa de la Revista Escolar.

Coordinació de la Revista: Roser Fradera

Correcció: Departament de llengües.

Fotografies: Equip de mestres i professors, a destacar la tasca de la Rosa Pastor.

Col·laboradors habituals: Equip directiu, equip de mestres i professors, departament d'informàtica i secretaria.

Col·laboradors d'aquest número: Maria Ribas, Clara Kong, Gerard Ibáñez, Lluç Font, monitores del menjador escolar.

Disseny i Maquetació: Roser Fradera

No us perdeu...

L'entrevista pg. 14

La Maria Ribas ens ha concedit una entrevista on ens explica els seus plans, ara que s'ha jubilat, i la seva experiència treballant a l'escola Tecnos.

L'article pg. 16

Parlem dels influencers, qui són?, com treballen? Hem entrevistat la Clara Kong, influencer de moda resident a Terrassa i estudiant de secundària.

Humor

pg. 50

No us perdeu els nostres "mems" artístics, us fareu un fart de riure! Com es porten els bessons de l'escola? Ja s'entenen? Només ho podreu esbrinar a la Nostra...

LLUM ALS ULLS I FORÇA AL BRAÇ

L'arribada del mes de juny significa, com cada any de vida a l'escola, el final d'una etapa per als nostres companys de 2n de Batxillerat, que deixen enrere la infantesa i l'adolescència per obrir-se pas al món adult.

El moment del comiat sempre arriba envoltat de molts sentiments contradictoris i d'una forta emoció, tant per part dels alumnes i les famílies com dels professors, que els hem acompanyat al llarg de tants anys. Sovint, la felicitat que provoca tenir el futur a les nostres mans i iniciar un nou camí, juntament amb la satisfacció d'haver estat capaços de superar els difícils reptes que planteja el final de curs, vénen acompanyats també d'una certa nostàlgia.

Volem desitjar els nostres alumnes, tal com deia Joan Maragall, llum als ulls i força al braç. Llum als ulls per viure sempre amb optimisme i il·lusió, plens d'esperança; força al braç per no defallir en els moments difícils, per saber aixecar-nos i seguir lluitant.

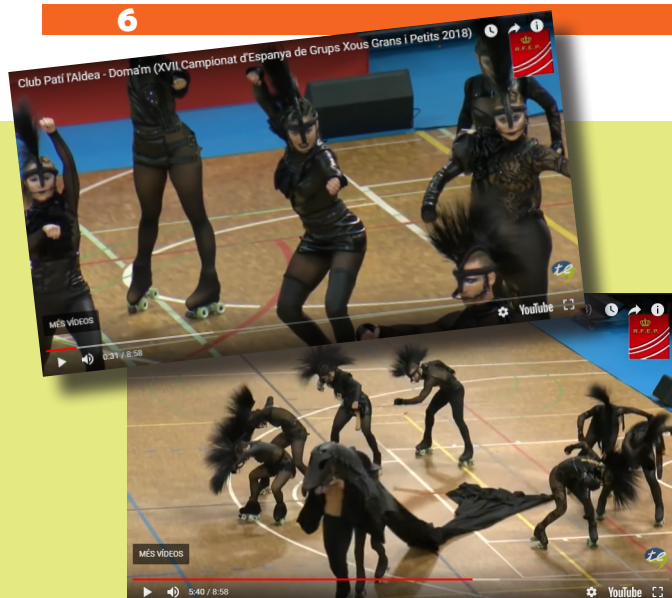
Us desitgem a tots un futur pròsper, ple de projectes i reptes per assolir, ple de somnis fets realitat i, sobretot, ple de felicitat.

A reveure companys i recordeu que l'escola Tecnos sempre us rebrà amb els braços oberts.

ROSER FRADERA
Coordinadora de la Revista Escolar



6



CAMPIONA DE PATINATGE!

La Sara, la nostra coordinadora d'esports, ha resultat campiona, amb el seu grup de patinatge, el Club Patí l'Aldea, en el XVII campionat d'Espanya de Grups Xous Grans i Petits de l'any 2018. Us adjuntem unes captures de pantalla i l'enllaç perquè gaudiu de l'espectacle: <https://www.youtube.com/watch?v=qqetdBhQtQ>

Alhora, també ha quedat subcampiona d'Europa!

Moltes felicitats, Sara!

VIDEOCLIP "SENSE SAL"

El grup musical "Sense Sal" ha gravat part del seu nou videoclip a les instal·lacions esportives de la Tecnos!

Fins que surti el sol és el tema que s'ha rodat a l'escola i forma part del seu nou àlbum *Només tenim la veu*, 2017.

Trobareu el seu disc a www.sensesal.cat

Enhorabona nois!



BENVINGUT JOFRE!

Volem donar l'enhorabona a la nostra companya, la Nora Pineda, i a la seva parella, el Marc, perquè han donat la benvinguda al seu primer nadó, el Jofre.

Moltes felicitats a tots tres i a gaudir del petit, que de ben segur farà les delícies de tota la família.

Un petó i una forta abraçada de part nostra!

JORNADES CULTURALS

Com cada any, quan arriba el mes de febrer, els nostres alumnes gaudeixen de l'oferta d'activitats culturals que proposa l'escola i aprenen d'una manera ben diferent.



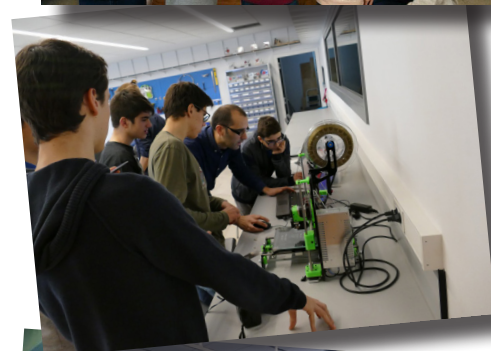
Les Jornades Culturals d'enguany han tornat a resultar un èxit. Els alumnes de l'escola Tecnos han pogut assistir a tot un conjunt de xerrades d'allò més interessants, que han abarcat temàtiques de caire ben divers tals com **Amb la presó a casa**, de l'Associació Catalana pels Drets Civils; **Roboètica: la dimensió ètica dels robots**, del sr. Pablo Jimenez, expert en robòtica de la UPC; **Cultura tibetana i pervivència cultural**, de Thunten Wangchen, director de la Casa del Tíbet, o **Fer de polític, fer d'alcalde**, del sr. Jordi Ballart, llicenciat en ciències polítiques i exalcalde de Terrassa.

A part de les xerrades culturals, ja és conegut que l'escola ofereix tota una varietat de tallers culturals i activitats esportives en les quals els alumnes participen de forma molt activa i coneixen activitats noves.

Els tallers que s'han realitzat aquest any han estat el de Danceholl o taller d'iniciació al hip-hop, taller de maquillatge i caracterització, waterpolo, manualitats, defensa personal, màgia, Apps per al mòbil, jocs de rol, taller de Diskjokei, taller de balls, impressió 3D, rap i rima, escalada, cuina, boxa, youtubers i taller de còmic.

També s'han realitzat sortides al MNACTEC, per realitzar un taller d'engranatges, i a Can Jofresa, a realitzar activitats esportives a l'aire lliure.

Ja veieu que amb tota la oferta és pràcticament impossible no trobar cap activitat del gust dels nostres alumnes. Moltes felicitats a tots els organitzadors de les Jornades Culturals!



EL NOU MENJADOR ESCOLAR

La Nostra ha volgut saber què opinen els nostres alumnes i monitores sobre el nou menjador escolar, ara que ja fa un any que funciona. Bon profit!

Per la Berta Moya i l'Estel Castellà



A les fotografies superiors veiem el menjador a l'hora del dinar, sent utilitzat pels alumnes de l'escola.

A les fotografies inferiors veiem el mateix espai utilitzat com a aula per un grup de professors.



Ara ja fa un any que vam estrenar les noves instal·lacions de la Tecnos, entre elles el menjador escolar. El menjador és un espai molt important a l'escola, ja que l'utilitzen un gran nombre d'alumnes cada dia.

Per a ells, aquest és un espai de descans, de lleure, de trobada... però el menjador escolar també és un espai on els alumnes aprenen a ser més autònoms, a alimentar-se de forma equilibrada, a compartir... sempre acompanyats i guiats per les cuineres i les monitores de l'escola; per tant, podríem entendre que també és, en certa manera, un espai de treball.

El nostre menjador, a més, és un espai polivalent que, després del migdia, és utilitzat com a aula o sala de formació tant pels alumnes com pels mateixos professors. Això és possible gràcies a uns panells mòbils que subdivideixen l'espai en cas de necessitat, dotant d'una gran funcionalitat les noves instal·lacions.

Amb motiu d'aquest primer aniversari del nostre menjador, La Nostra ha entrevistat alumnes i monitores per saber quina és la seva opinió al respecte d'aquest espai.



Claudia Calzado, 2n ESO B

El seu canvi preferit ha estat, sense cap mena de dubte, poder triar postre, una petició que van proposar els alumnes i va ser acceptada. Ara també poden canviar el 1r o 2n plat per amanida, en cas que no els agradi. Els seus plats preferits són els raviolis, les croquetes (les que no són de pollastre) i les cireres.

"El menjador és com un pati però dinant, ens coneixem tots des de petits i ens ho passem molt bé"

També ens diu que el menjador és molt més ampli i que hi cap més gent; per tant els grans, que abans havien d'esperar, poden entrar abans. També fa molta menys calor.

Elena Trias, 5è A

Hem preguntat a l'Elena quin ha estat el canvi que més li ha agradat del nou menjador i ens ha contestat el següent:

"El canvi que més m'ha agradat han estat les cadires i les taules; són noves i de colors. Juntament amb les reformes, s'ha posat una porta corredera que divideix el menjador en dues parts, insonoritzant així una de les parts i aconseguint molta tranquil·litat. M'agrada molt com s'han distribuït les coses. Ara podem passar nosaltres mateixos a buscar el nostre menjar i triar la quantitat que volem! A més, al menjador puc seure amb qui vull i m'ho passo molt bé; és com si estigués al pati."

Xavi Guerra, 6è B

"Les cadires de colors són el millor", ens diu el Xavi.

Ens explica que, per a ell, l'hora de dinar representa un conjunt d'experiències molt positives ja que aprofita per xerrar amb els seus amics o amb els nois més grans. Aquests companys els expliquen com es l'ESO i què és el que els espera en aquests cursos.

"El meu dinar preferit són les mandonguilles amb tomàquet"

Roger Franco, 1r ESO A

El que més li ha sorprès al Roger de les reformes que s'han fet al menjador han estat les noves dimensions, ja que ara és molt més gran, i les novetats, com la possibilitat d'escollir el menjar que vols.

"Crec que el menjador és un espai on pots parlar amb els teus amics i fer amics nous d'altres cursos, m'ho passo molt bé."

El Roger ens explica que considera positiu el canvi que s'ha fet al menjador, degut a les noves dimensions de la cuina les cuineres poden treballar amb més facilitat. Creu també que tot està molt més ben organitzat.

LES MONITORES DEL MENJADOR

Acompanyen els nostres fills al llarg del migdia, ajudant-los a guanyar autonomia, a menjar de tot de forma equilibrada i a comportar-se a taula de forma respectuosa. Elles són les monitores del menjador de la Tecnos i us les volem anar presentant a totes! En aquest número, La Nostra recull el testimoni d'algunes d'elles.

Per la Berta Moya i l'Estel Castellà

Verónica Navarro i Maribel Avellaneda

Són les monitores de P4. Ajuden els alumnes a menjar, preparen i recullen les taules, els ensenyen a utilitzar els coberts correctament i a corregir postures. A més, la Verónica és la monitora de piscina i la Maribel ha estudiat educació infantil.

"Tinc moltíssimes experiències a explicar però una que em fa molta gràcia és la següent: un dels dies que tocava bròquil per dinar, un dels nens em va dir molt convençut: Vero, jo aquest arbre petit no me'l menjo."

La Verónica i la Maribel es consideren rialleres, treballadores i afables.

Núria Albareda i Sara Milian

La Núria treballa a la Tecnos des del passat gener mentre que la Sara ja fa un any i mig que treballa amb nosaltres. Són les monitores d'una de les classes de P3 i s'encarreguen d'assistir els alumnes a l'hora del dinar i de posar-los a dormir.

Ens expliquen que posar els nens a dormir és tot un món; sovint els han de posar música o explicar algun conte.

Es descriuen com positives, organitzades, divertides i atentes.

Rosa Gomez i Aida Gomez

La Rosa i l'Aida porten uns dos anys a l'escola Tecnos. Són les monitores de l'altre grup de P3.

Després del dinar, la Rosa obre la biblioteca i l'Aida vigila el pati. A més, la Rosa és vetlladora (mestra d'infantil, primària i atenció individualitzada) mentre que l'Aida és coordinadora d'esports extraescolars a l'escola i auxiliar d'anglès a P5.

Es descriuen com a rialleres, properes, observadores i perfeccionistes.



Rosa Soler i Laura Molero

La Rosa i la Laura fa 11 i 7 anys que treballen a la Tecnos, respectivament. Són les monitores de P5 i s'encarreguen de parar taules, servir el menjar, recollir el menjador i anar al pati a vigilar els nens. A més, la Rosa és acompanyant per anar a la piscina i per a les excursions.

Es descriuen com a divertides i actives.

La Laura ens explica que els nens a aquesta edat ja són molt espavilats i "estan en tot", els recorden tot el que s'han deixat de fer o tot el que van fer l'altre dia.



Amparo López

L'Amparo fa 13 anys que treballa, com a monitora, a l'escola.

"Una experiència que m'encanta i la trobo molt gratificant és que cada dia un dels alumnes de l'escola m'ensenyi la safata per demostrar-me que s'ha acabat tot el menjar, tot orgullós. Això és degut al fet que un dia li vaig demanar que me l'ensenyés per veure si s'havia acabat el menjar, o no, i a partir d'aquell dia me l'ensenyi cada dia sense demanar-li." Ens comenta durant l'entrevista.

L'Amparo es descriu com una persona treballadora i lluitadora.



Sònia Martínez

La Sònia treballa a l'escola des de fa 18 anys i és la coordinadora del menjador. S'encarrega de demanar els menús, controlar les intoleràncies o al·lèrgies dels alumnes, coordinar les monitores i gestionar els imprevistos, com per exemple quan un nen es posa malalt. També s'encarrega de fer els informes i de portar la facturació.

Una de les seves anècdotes preferides va ser quan, en una època que duia el pèl roig, un nen li va preguntar: *"Que portes perruca?"*



Susana Ruiz i Lola Segura

La Susana i la Lola treballen a l'escola des de fa 16 i 17 anys, respectivament.

Totes dues s'encarreguen del servei de càtering, per als nens de l'escola són "les cuineres". Les seves tasques consisteixen a servir els menjars al taulell i, posteriorment, realitzar la neteja.

La Lola, a més, fa els entrepans del pati, una feina molt agraïda on té més ocasions de conèixer i relacionar-se amb els nens.

La Susana es descriu com a treballadora, bona persona i bona mare. Apassionada de l'entorn escolar des de petita, ens comenta que gaudeix molt dels nens.

DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

El passat 8 de març, la Tecnos es va afegir al clam de tantes i tantes dones per la igualtat real entre homes i dones, aquest any posant l'èmfasi en la desigualtat salarial.

Aquest any, l'Escola Tecnos va afegir-se al Dia Internacional de la Dona, que es celebra cada any el dia 8 de març, realitzant diverses activitats.

En primer terme, l'escola va organitzar l'exposició "DONA'm visibilitat", que explicava les biografies d'algunes de les dones més rellevants de la història. Aquesta exposició va ser elaborada pels alumnes de 3r d'ESO, amb l'ajuda de la Yasmina i del Xavi Messegué i es va ubicar al passadís de baix.

A més, a proposta d'un grup d'alumnes de 4t d'ESO, es va convidar a tots els alumnes i professors d'ESO i Batxillerat a assistir a la lectura d'un manifest per la igualtat.



CLASSES D'ESCACS A LA TECNOS!

Us animem a tots a apuntar-vos a les tardes d'escacs que realitza un grup de voluntaris, de forma gratuïta, a tots els alumnes de l'escola que hi estiguin interessats. No us ho perdeu!

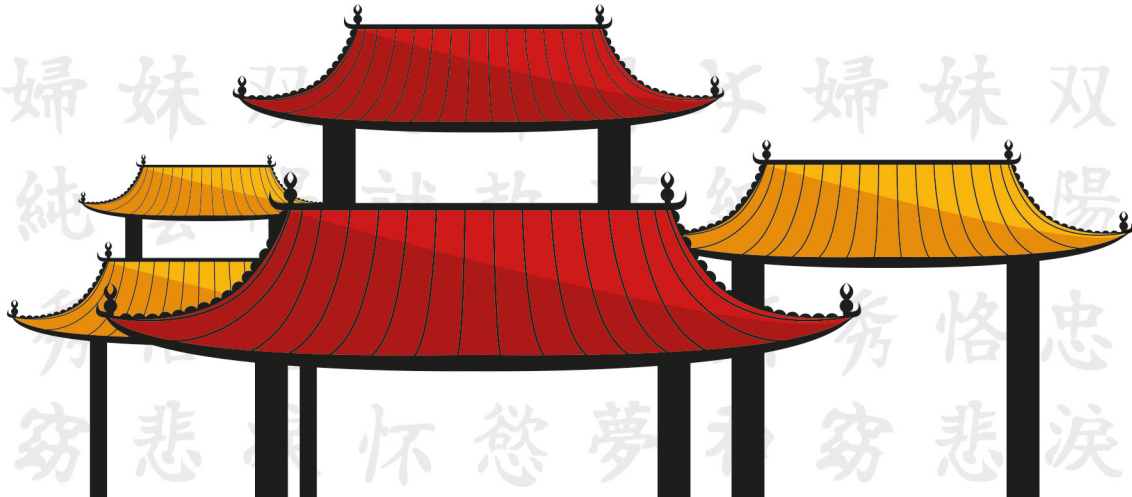
Cada dijous a la tarda, un grup de voluntaris s'acosten fins a la Tecnos per donar classes d'escacs, de forma gratuïta, a tots aquells alumnes que hi estiguin interessats i que siguin d'ESO o Batxillerat.

Fins ara, l'Àngel Morales de 1r d'ESO ha estat rebent aquestes classes d'escacs i tant ell com els voluntaris estan encantats!

Des de la Nostra, volem fer difusió d'aquesta activitat entre l'alumnat i us animem a tots a participar-hi!



BILBAO · GRANADA · SEVILLA · TERRASSA



L'ÚNIC CENTRE DE TERRASSA ESPECIALITZAT EN XINÈS.

PRE-INSCRIPCIÓ OBERTA A MANDARIN CENTERS



CLASSES PER A
NENS A PARTIR DE
2 ANYS.

CLASSES PER A
JOVES I ADULTS.

XINÈS DE NEGOCIS.

PREPARACIÓ HSK.

Mandarin Centers

Passeig Vapor Gran, 19 · 08221
Terrassa · Barcelona

terrassa@mandarincenters.com

M 627 48 50 30

www.mandarincenters.com



MARIA RIBAS, ET TROBAREM A FALTAR.

Al llarg de molts anys la Maria ha estat la cara visible de l'escola Tecnos.

Obria la porta al matí, rebia els alumnes i els seus pares, atenia les necessitats d'alumnes i professors, tancava la porta al vespre...

La Nostra ha volgut entrevistar la Maria amb motiu de la seva jubilació el passat mes de juny.

Pel Josep Marquès

Bona tarda Maria. Com estàs vivint aquesta nova etapa de la teva vida, ara que estàs jubilada?

Bé, molt més tranquil·la i calmada tot i que trobo molt a faltar el moviment diari de l'escola. Els primers mesos em va costar bastant adaptar-me ja que, quan estava a casa, el meu subconscient pensava en l'horari de l'escola: "Ara els nens entren a l'escola, ara surten al pati..." Trobava a faltar l'horari de la rutina.

Com et descriuries a tu mateixa? Com és la Maria?

Sóc molt meticulosa, tot ha d'estar al seu lloc, sóc bastant perfeccionista.

Parla'ns una mica de la teva vida, la teva família...

Sóc casada i tinc dos fills, un nen i una nena, els quals van estudiar a l'escola Tecnos.

Com vas arribar a l'escola Tecnos?

Vaig ser de l'AMPA quan els meus fills estudiaven a l'escola i, posteriorment, la meua filla va treballar al menjador escolar. Un dia, van trucar a la meua filla per si podia anar a l'escola ja que una monitora de menjador estava de baixa. Just en aquell moment no hi havia la meua filla, però els vaig dir que si volien podria anar jo.

Vaig estar uns quants dies anant a treballar a l'escola i quan vaig marxar els vaig dir que si necessitaven alguna cosa i jo estava disponible, que comptessin amb mi. A partir d'aquell moment, l'escola



em va trucar per anar d'acompanyant a les excursions.

En arribar el setembre, el senyor que feia de porter a l'escola es va posar malalt i em van trucar a mi, a partir d'aquí ja vaig quedar-me a la Tecnos.

Havies treballat abans d'entrar a l'escola? Quines altres feines havies realitzat?

No, només havia treballat de secretària en una casa de transports, dels 14 anys fins els 22.

Com era un dia laborable de la Maria a l'escola?

Entrava a les 7.30h del matí, obria la porta i prenia nota dels entrepans dels nens. A les 9.10 tancava la porta del carrer St. Jaume.

A la secretària feia tota la feina que hagués de fer: portava a classe els nens que arribaven tard, acompanyava els pares que tenien tutories.... Fins a les 12.00h. A les tardes, el meu horari era de 16.00h a 19.00h.

Què destacaries de la tasca que feies a la Tecnos? Què és el que més t'agradava fer? I el que menys?

El que més m'agradava de la meua feina era el tracte diari amb els nens. El que menys m'agradava era l'horari, quan havia de renyar algun nen i quan feia mal temps i havia d'estar a la porta.

Quines virtuts i qualitats ha de tenir una persona per treballar en el teu lloc?

Sobretot t'ha d'agradar la canalla, ja que el teu "públic"



són els nens i cal estar per ells i atendre les seves necessitats.

Com definiries l'escola Tecnos? Què ha significat per a tu?

A mi m'agrada molt l'escola Tecnos, el sistema educatiu, les instal·lacions... Per això hi vaig portar els meus fills. El fet de treballar-hi durant tants anys m'ha canviat la manera de veure els nens; ara els entenc molt millor i em poso a la seva pell més fàcilment.

Amb el pas dels anys, imaginem que l'escola haurà patit molts canvis. Com els has viscut i com t'has anat adaptant a les diferents situacions?

L'escola se m'ha fet molt gran, i més ara amb l'edifici nou. Jo pujava per les escales i tothom em deia que pujés per l'ascensor; i quan arribava a dalt estava bufant.

Algun cop a la teva vida havies pensat treballar a una escola o va sorgir de forma imprevista?

No, mai a la vida. Quan em vaig casar em pensava que no treballaria mai més però em va sorgir l'oportunitat i la vaig aprofitar.

Com ha estat, al llarg dels anys, la relació amb els teus companys?

La relació amb tots ells ha estat molt bona, tot i que n'hi ha alguns que diuen que rondino molt, que rondino als profes.

Imaginem que deus tenir milers d'anècdotes relacionades amb els alumnes, ens en podries explicar alguna?

Buuf, la tira... Una que em va espantar molt, era a l'esplai d'estiu, els pares d'una nena la van venir a buscar, i no la trobaven. Jo em pensava que havia marxat i estava preocupada per si li podria passar alguna cosa.

Finalment resulta que la nena es va quedar adormida en una caseta de joguina que teniem.

Què és el que recordes amb més estima de l'escola Tecnos?

M'han marcat moltes coses. Cada vegada que hi ha hagut un canvi de direcció, segons qui ha vingut t'hi avens més o menys, però en general tot.

Com et plantejes el futur més pròxim? Téns pendent algun repte o projecte per assolir?

Ara el meu pròxim objectiu és viatjar. Ens faria molta il·lusió a mi i al meu marit anar a l'Argentina, segurament serà cap al novembre o desembre.

Com a repte personal em volia apuntar a algun curs d'informàtica però no estic segura.

Maria, volem donar-te les gràcies pel temps que ens has dedicat, et desitgem el millor i saps que et trobarem molt a faltar!

INFLUENCERS

Totes les marques els volen i els inclouen en les seves campanyes de màrqueting amb l'objectiu d'augmentar el seu volum de vendes. Són carismàtics, generen opinió i el seu punt de vista és molt valorat per la seva legió de milers (o milions) de fans i seguidors. Parlem dels influencers.

Per l'Oriol Alavedra i l'Arnau Castellà

Què són els influencers?

Els influencers són persones que han esdevingut conegudes a les xarxes socials a base d'utilitzar-les per penjar contingut de caire personal o professional a través de textos, fotografies o vídeos. Molts d'ells acumulen un gran nombre de seguidors, que poden anar des de milers fins a milions.

A través del contingut que comparteixen a les xarxes socials, l'influencer expressa la seva opinió i punt de vista sobre determinats temes i compta amb una certa credibilitat per part del seu públic, de manera que resulten molt creïbles a l'hora de recomanar el consum d'un article concret o una determinada marca.



Bloggers, youtubers, instagramers...

Els primers influencers s'expressaven de forma majoritària a través del seu propi blog, eren els anomenats bloggers. Tot i que encara existeixen nombrosos blogs de moda, decoració o viatges, la tendència ha canviat i ha anat donant pas a l'ús d'altres xarxes molt més visuals, on la connexió amb el públic es fa de forma molt més ràpida i directa.

Youtube i Instagram són dues xarxes socials cada cop més rellevants en la vida de moltes persones. La gent que penja contingut en aquestes xarxes socials són

anomenats youtubers i instagramers.

Youtube és una plataforma de vídeos que va des de programes de televisió, vídeos musicals, contingut amateur com videoblogs i Youtube Gaming, entre d'altres, es va crear l'any 2005 per tres antics treballadors de Paypal però a finals de 2006 Google la va comprar per 1625 milions de dòlars.

Instagram es va crear l'any 2010 i ràpidament va tenir un gran èxit. Aquesta app és una xarxa social que consisteix a penjar fotos i vídeos i explorar el contingut d'altres persones interessants. Els seus usuaris poden aplicar filtres i des de la mateixa aplicació es poden editar les imatges. Una característica que la defineix és el seu format quadrat, en honor a les càmeres polaroid.

En els últims anys, Instagram ha crescut tant que ha eliminat la competència que generaven d'altres aplicacions com Snapchat, Facebook o Messenger, entre altres.

Característiques dels influencers

Arribar a ser influencer no és tan senzill com pot semblar, ja que penjar fotografies o vídeos d'un mateix, a la llarga, no és suficient. És molt important comptar amb una personalitat carismàtica i tenir ganxo però, alhora, cal ser una persona creativa, amb molta capacitat de treball i de formació per generar nou contingut, editar-lo i gestionar-lo de forma constant i continuada en el temps. Només així l'influencer podrà arribar a guanyar-se la confiança del seu públic.

Tenir un elevat nombre de seguidors i ser capaç de generar una forta reacció per part d'aquests són algunes de les premisses que valoren les marques a l'hora de triar un influencer que les publiciti, entre altres, com els valors que representa la persona i el compromís que adquireixi amb la marca.



La Nostra ha volgut entrevistar la Clara Kong Vila, que compta amb l'Instagram @clakovi, amb 27.700 seguidors, i el canal de Youtube Clakovi, amb 68.815 subscriptors.

La Clara és una adolescent que viu a Terrassa i compagina els seus estudis de 4t d'ESO amb la seva tasca com a influencer de moda.

Hola Clara, com vas començar en aquest món?

Vaig començar gravant vídeos i pujant-los a Youtube perquè realment m'agradava, em podia expressar i m'ho passava bé. Mai m'hauria esperat créixer tant, en un espai tan breu de temps. Tampoc m'hauria esperat guanyar diners amb una activitat que considero un "hobby", poder treballar amb marques i d'altres persones que es dediquen al mateix.

Quant de temps vols continuar activa a les xarxes socials?

Seguiré amb això durant un temps ja que és una cosa que m'omple i realment forma ja part de mi. A més, darrera de Youtube i les altres xarxes socials hi ha tot un món que no es veu, com per exemple les networks o agències de representació; amb aquestes es firmen uns contractes com amb qualsevol altre feina en els quals et compromets durant uns anys a estar actiu a les xarxes socials.

Obtens algun benefici econòmic o material gràcies a les xarxes socials?

Sí, obtinc beneficis econòmics i materials però abunden més aquests últims. Molta gent considera això com "regals" però realment les marques no m'enviarien coses o em pagarien si ells no obtinguessin cap benefici. També rebo mensualment el partner de Youtube, que et paguen a través de molts criteris pels vídeos penjats a Youtube.

Creus que tens alguna influència en els teus seguidors?

Fins a quin punt arriba aquesta influència?

No m'agrada gaire pensar que tinc una influència sobre els meus seguidors ja que és una paraula molt heavy però sí que ho he notat.

Sempre que recomano un producte en els meus vídeos o instagram el volen, sempre em pregunten d'on és la roba que porto i si encara es pot comprar a la tenda...

Quant de temps dediques a les xarxes socials?

Jo, com casi tots els adolescents, ja tenia Instagram i altres xarxes socials però només per els coneguts o amics. El meu primer vídeo de Youtube el vaig penjar a mitjans del 2016 però no m'ho prenia molt seriosament i penjava un vídeo cada 3 mesos aproximadament, vaig començar seriosament quan ja tenia uns mil seguidors al Youtube a l'estiu del 2017.

Ens podries dir alguns aspectes positius i negatius d'estar en aquest món?

D'aspectes positius n'hi ha moltíssims i és per això que m'agrada tant fer-ho; em permet expressar-me i que la gent escolti la meva opinió; per a mi és com un hobby i a més rebo recompenses com moltíssima roba, que sempre m'ha encantat, o recompenses monetàries, que t'inciten a crear més contingut i t'ajuda a millorar la qualitat... També trobo molt positiu que tot aquest molt és autodidacte ja que ho aprens tot tu experimentant i a base d'experiència i també estar en aquest món t'ajuda a ser més responsable i comprometre't. Els aspectes negatius són que hi ha molta feina darrera, més del que es veu, ja que contínuament has de crear nou contingut com fer moltíssimes sessions de fotos, gravar vídeos i estar 10h editant-ne un, organitzar-te les dates de publicació... També per a mi el més pesat és quan has de complir les dates de termini i les condicions de les marques.

T'has sentit mai massa exposada davant del teu públic?

No, obviament que m'exposo molt i cada dia he de penjar quelcom encara que sigui un history de Instagram però a través de les xarxes socials mai he sentit el punt de estar MASSA exposada; només algun cop quan algún seguidor m'ha parat pel carrer quan estava amb amics o amb els meus pares que sí que m'he sentit un pèl incòmoda però a la vegada m'encanta conèixer la gent que em segueix i creu en mi.

Moltes gràcies Clara per col.laborar amb la Nostra!

La investigació dels Indis

Tot va començar a l'octubre quan la classe dels Indis de P-4 vam anar d'excursió al Museu Blau de Barcelona. Allà vam fer l'activitat del "niu" i va ser on va sorgir un dubte:

QUÈ PASSA QUAN CAUEN LES CASTANYES A TERRA?

Així es com va començar la nostra investigació.

Havia arribat la tardor i portàvem fruites, fulles, castanyes... tot relacionat amb aquesta estació i vam decidir muntar el RACÓ DE LA TARDOR. Vam observar, olerar, classificar i vam fer rètols posant el nom de cada cosa.



Un dia vam descobrir que teníem una magrana al racó de la tardor a la qual li estava passant alguna cosa. Vam voler investigar-ho. La vam observar però no vam saber què estava passant. Vam veure que tenia un tros que estava negre, verd, blanc, blau... vam anar a buscar la lupa petita de l'ordinador per veure millor la magrana. Vam fer hipòtesis del que creïem que li estava passant: fa molts dies que la tenim a la classe i no ens l'hem menjat; potser s'està podrint.

Vam decidir deixar-la més dies per comprovar la nostra hipòtesi.

Van passar uns quants dies. Primer vam fer hipòtesis de com creïem que ens trobaríem la magrana i després vam comprovar si el que havíem predit es complia. No ens vam equivocar gaire. Les prediccions s'havien complert bastant. Ens vam trobar que la magrana estava més tova, aixafada... Per fer millor la nostra observació, també la vam olerar, tocar... Vam anar a buscar la lupa petita de l'ordinador a veure si obteníem més informació. Es veia tot millor i més gran. Vam decidir deixar-la fins al 30 de novembre. Faltaven 23 dies. Volem comprovar què li passaria. Ho vam marcar al calendari.



Mentre durava aquest procés vam celebrar la Castanyada. Alguns nens i nenes van portar contes de la castanyera i vam descobrir que l'arbre que fa les castanyes és el castanyer. Molts nens i nenes deien que només existia la castanyera.

Recuperem la nostra pregunta inicial: què passa quan cauen les castanyes a terra? Els nens i nenes contesten: les persones i els animals que hi ha al bosc. Però, què passa amb les que es queden al terra i no les agafa ningú?

Vam tornar a fer un altre descobriment: en moure una de les carbasses de Halloween, li sortien mosques pels ulls i la boca. Teniem una altra pregunta: què li estava passant? Iniciem una altra investigació. Primer la vam observar i després la vam mirar amb la lupa gran de l'ordinador per obtenir més informació. Vam decidir deixar-la amb la magrana per tornar-la a observar més endavant.

Ens vam adonar que encara no sabíem què passava amb les castanyes que queien a terra. Vam acordar fer un bosc a la classe per comprovar-ho. Vam parlar del que necessitàvem i vam fer una llista amb el que necessitàvem portar.

Abans de fer el bosc, vam fer una altra observació de la magrana i la carbassa. En aquestes alcades de la nostra investigació ja teníem clar que les dues s'estaven podrint. Vam poder seguir el procés de com anaven canviant a mesura que anava passant el temps. En l'última observació vam descobrir que la carbassa tenia cucs. Va sorgir una nova pregunta: com havien arribat els cucs a dins la carbassa?



Vam portar tot allò que necessitàvem per fer el bosc: recipients grans, terra, castanyes, carbassa podrida i una bona, magrana podrida, cireretes d'arboc, olives, pebrot, tomàquet, pinyes, pinyons... Vam fer veure que els nens eren els arbres o la planta i deixaven caure el seu fruit al terra del bosc. Abans vam parlar de les coses que volíem posar i vam veure que el tomàquet i el pebrot tenien unes llavors a dins.



Un cop fet el petit bosquet dels Indis ara l'havíem de cuidar: que li toqui el sol i la pluja. Per tant, el vam treure al pati interior de l'escola.

L'hem anat a observar diverses vegades però no hi ha hagut canvis que nosaltres puguem observar, no sabem què pot estar passant a dins la terra. No hem de regar-lo perquè alguns dies ha plogut. Ara tenim més preguntes:

QUÈ PASSARÀ AMB EL NOSTRE BOSQUET?

Continuem la nostra investigació però en el procés estem aprenent i descobrint moltes coses.



Projecte fòssils

El mes d'octubre, els Grangers vàrem anar d'excursió al Museu Blau i vam entrar al Niu de Ciència.

Allà vam poder observar, tocar i experimentar amb molts elements de la natura i fer algunes descobertes... però sobretot, ens vam començar a fer moltes preguntes i algunes d'aquelles ens les vam endur a l'escola per intentar trobar-ne la resposta.



PER QUÈ HI HA PEDRES QUE TENEN FORMA DE PETXINA? Ens va semblar curios trobar una pedra que tenia forma de petxina i molt aviat vam descobrir que era un fòssil. Volem saber com s'havia format i provar de fer-ne un nosaltres mateixos.

Així que va ser com va sorgir la primera HIPÒTESI: Si posem una pedra i una petxina en un recipient, ho cobrim de terra i ho deixem reposar 5 mesos, sortirà un fòssil.

Mentre esperàvem, vam aprofitar per buscar i aprendre maneres de comptar el temps... Finalment va arribar el gran dia, ja havien passat els 5 mesos i podem destapar el nostre experiment!



Va ser molt emocionant, la terra estava dura i ens va costar treure la primera capa... però després vam descobrir que NO HAVIA FUNCIONAT! No sabíem que havia fallat; així que vam demanar ajuda a la Silvia, que és ARQUEÒLOGA.

La Silvia ens va ajudar a entendre millor què és i com es forma un fòssil i vam entendre que mai podrem fer un fòssil de debò, perquè ningú pot viure milions d'anys.

ELS FÒSSILS NOMÉS ELS POT FER LA NATURA.

La Silvia ens va portar fòssils del Museu de Paleontologia Miquel Crusafont i nosaltres vam jugar a imaginar com devia ser aquell bosc on hi havia aquells troncs, fulles i animals que després es van fossilitzar.



Hi havia un cargol gegant! Els d'ara són molt més petits... i ens va venir una altra pregunta al cap. Com devien ser les persones d'abans? També eren gegants com aquell cargol?

Com que no ho sabem... haurem de continuar investigant!

Tenim cargols a classe!

Els alumnes de P-3 hem començat observant els cargols, per descobrir com són, com neixen i com viuen, i hem acabat preguntant-nos: I nosaltres com som? Com naixem i com vivim?



Els ASTRONAUTES i els COETS hem tingut una sorpresa que ens ha emocionat: tenim CARGOLS a la classe!

Els observem, els toquem i comencem a compartir interessos i a fer descobertes plegats: com es desplacen, què mengen, com neixen, com són ...

I nosaltres... com ens desplacem? On van a parar els aliments que mengem? Com neixem? Com és el nostre cos?

La rotllana és l'espai on compartim interessos i coneixements. Ens emocionem junts amb les nostres converses, volem descobrir, investigar, comunicar, escoltar... Encetem un camí de coneixement que ens permet avançar en les nostres descobertes i les nostres famílies ens ajuden a fer-ho.

Junts, petits i grans, hem après uns dels altres i hem descobert realitats del món que ens envolta .



El nostre projecte de Joan Miró

Els alumnes de P-5 hem conegut el pintor, escultor i ceramista català Joan Miró. Hem visitat la seva fundació a Barcelona i hem realitzat el taller Schola Activa.

A partir d'aquí, aplicant tot el que hem après, hem realitzat la nostra pròpia obra gaudiniana i hem exposat tots els nostres treballs al passadís. Us fem un recull fotogràfic de l'activitat perquè no en perdeu detall.

Hem realitzat el taller Schola Activa i hem visitat la Fundació Miró, a Barcelona;



Hem creat la nostra obra mironiana i ens ho hem passat genial!



Preparatius de Carnestoltes

Professors i companys ens ajuden a disfressar-nos i maquillar-nos; es respira un ambient ple d'emoció, què poc falta per la Rua de Carnestoltes! Per fi podrem lluir la disfressa que hem elaborat i gaudir de la festa amb els amics.



Rua de Carnestoltes

Aquest any, els alumnes de la Tecnos han anat donant la nota pels carrers de Terrassa! Partitures musicals i instruments variats han estat els motius principals de la nostra disfressa. Quina festa ens hem muntat!



EL VAIXELL DE PAPER

Per Sant Jordi, els alumnes de secundària ens apleguem a la Sala Crespi, l'espai on gaudim de les actuacions que preparen els nostres companys i descobrim qui són els guanyadors d'enguany dels concursos gràfic i literari.



La Sala Crespi és plena de gom a gom; des de darrere l'escenari se sent el rebombori que fan els alumnes mentre entren i prenen seient; els nervis i l'emoció es fan evidents entre els participants de la gala; s'apaguen els llums i s'obre el teló; per fi comença la vint-i-novena edició del concurs literari i gràfic d'*El Vaixell de Paper*!

La gala d'enguany es va caracteritzar per la diversitat d'actuacions que ens van oferir els alumnes de l'escola; el ventall va abarcar des de monòlegs humorístics, actuacions musicals ben diverses, lectura de poemes fins a co-reografies i balls, com el de les germanes Esquerda, que van tancar la gala.

Durant la gala, la Comissió Organitzativa va lliurar els premis relatius a narració, poesia, anglès, il·lustració i portada que, com cada any, consisteixen en un bonic trofeu del Vaixell de Paper, una rosa, un exemplar de la revista d'enguany i un xec.

En finalitzar la festa, la Gemma Elias va fer èmfasi, dins el seu discurs de cloenda, en la necessitat de reivindicar el dret a la llibertat d'expressió, entre altres drets fonamentals que tenim els ciutadans.

Feliç Diada de Sant Jordi i felicitats a participants i organitzadors!



Ballada de danses tradicionals i Ploma d'Or

A infantil i primària també hem celebrat Sant Jordi, realitzant la 22a ballada de danses tradicionals i, a més, repartint els premis gràfic i literari de la Ploma d'Or.

A l'escola vam celebrar la 21a ballada de danses tradicionals per la Diada de Sant Jordi.



També es va fer entrega dels premis de narrativa i il·lustració del concurs *La ploma d'or*. Enhorabona a tots els participants i especialment als guanyadors!



Els Atrevits fem d'informàtics!

Els pares de la Maya, el Toni i l'Astrid, i el pare de l'Arnau, l'Alberto, són informàtics. Han vingut a l'escola ben carregats i ens han parlat dels ordinadors.



Sabeu per a què serveixen? Com eren els antics ordinadors? Com funcionen? Els Atrevits estem treballant la Matèria i ens interessa molt com són els aparells per dins. Ja estem a punt!



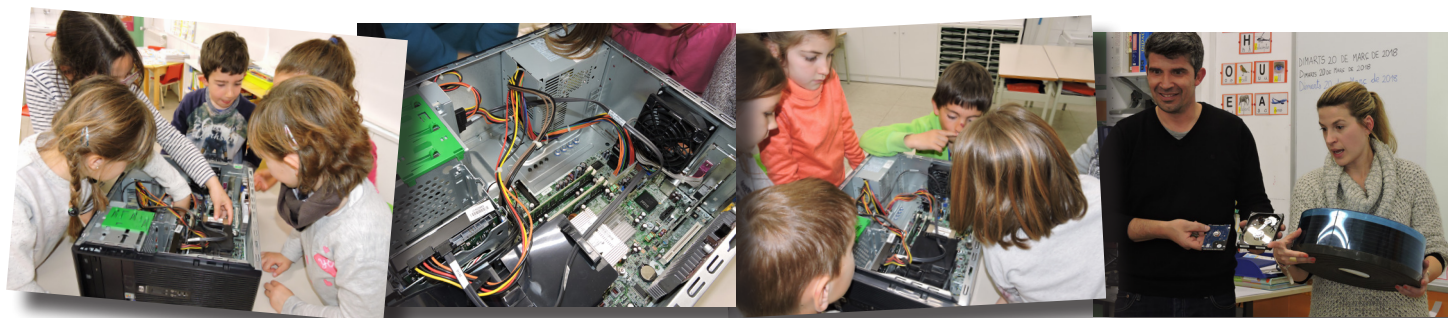
Coneixem una mica d'història... A l'any 1936 van aparèixer els primers ordinadors. Descobrim que aquells ordinadors eren molt grans i ocupaven tota una classe. Eren una calculadora.

Sabeu que els ordinadors no parlen el mateix idioma que nosaltres? Utilitzen només els números 0 i 1, i les primeres unitats de disc eren targetes de paper amb forats.

En el 1980 es creen els primers ordinadors personals amb pantalles en blanc i negre.

Avui dia tenim ordinadors molt i molt petits: portàtils, tauletes, mòbils...

I com que som curiosos i tot ho volem veure i tocar... Observem una torre per dins: "Però si és com una ciutat!" - cridem. Ens adonem que tot està connectat, hi ha molts cables i aparells estranys per a nosaltres.



Ens expliquen que l'ordinador funciona com un cos humà. El nostre cor és com la font d'alimentació que dóna l'energia necessària per funcionar. El nostre cervell, és la CPU, que envia informació. Nosaltres utilitzem el llenguatge per comunicar-nos i l'ordinador el tradueix a BITS, l'1(Si) i el 0 (No).

El nostre esquelet és com la Placa base que connecta tots els elements entre ells. I tenen memòria RAM (com el nostre caminar o respirar) i ROM (el que nosaltres anem aprenent al llarg del dia) i tot es guarda en el Disc dur.

També ens parlen de la targeta de vídeo, teclat, targeta de so, ratolí...

Com ens ha agradat fer de científics i descobrir una altra part del món que ens envolta!

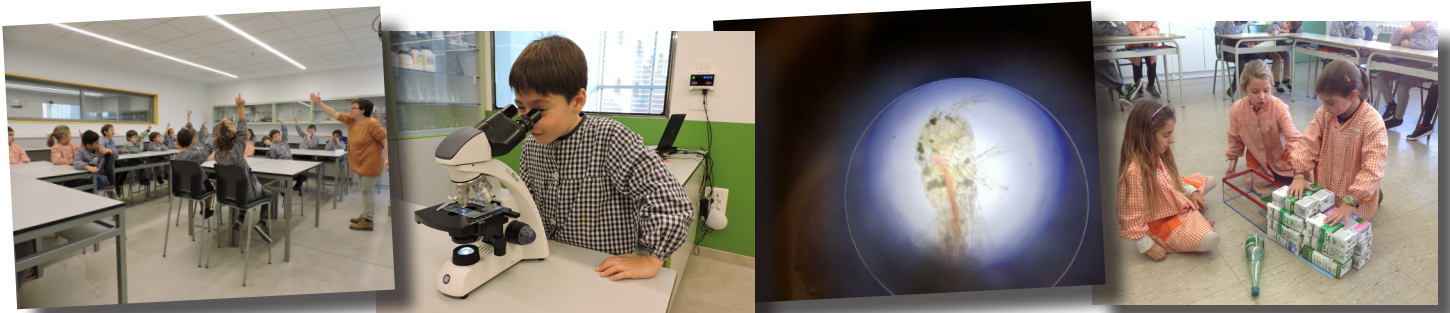


ELS NOSTRES CAPGROSSOS

Els alumnes de 2nB Exploradors estem treballant l'ésser viu i a la classe tenim uns animals que ens estan ajudant molt: els capgrossos.

Els capgrossos van arribar quan eren molt petits i hem hagut descobrir què necessitaven per poder viure a la classe. Els hem hagut de crear un hàbitat.

La Tere, una professora de secundària, ens ha explicat quin hauria de ser el seu hàbitat per poder créixer i transformar-se en granotes. Anem al laboratori amb la Tere i descobrim que els capgrossos són herbívors i no poden menjar els animalets que els estàvem donant!! Han de menjar verdura.



També hem hagut de fer matemàtiques per calcular la quantitat d'aigua que hem de posar a la peixera. Com ho podem calcular? El litre ens ajuda a calcular-ho.

Amb els capgrossos hem descobert que hi ha animals vertebrats i invertebrats, que hi ha diferents maneres de respirar, que nosaltres som mamífers però les granotes no, que l'alimentació canvia a mesura que anem creixent, i que hi ha animals que es transformen.

OBRIM UNA SARDINA I UN CALAMAR.
QUÈ HI TROBEM A DINS?



Ara ja tenen les potes del darrere i les del davant. Com que els hem alimentat molt bé, han començat a transformar-se. Cada dia, quan arribem a la classe anem a mirar si, durant la nit, hi ha hagut algun canvi.

Quants dies més hauran de passar per què es transformin en granotes? Què passarà amb la cua? Quin menjar els haurem de donar? Es reproduiran? Tenim encara un munt de preguntes per resoldre però segur que seguirem l'evolució dels nostres capgrossos amb tanta emoció com la del primer dia.

XERRADA D'EN MATHIAS MAURE

L'astronauta alemany Mathias Maure, ens visita i fa una xerrada a la biblioteca del districte 3 de Terrassa.



El passat desembre, aprofitant que a la classe treballàvem l'espai i les naus espacials, els Exploradors de 2n A vam assistir a la xerrada que va oferir en Mathias Maure, astronauta de la NASA i tiet de l'Aleix Riu, a la biblioteca del districte 3 de Terrassa.

Va ser molt interessant ja que vam entendre com viuen i es preparen els astronautes per anar a l'espai. En Mathias va respondre moltes preguntes sobre temes que ens interessaven i que ja havíem estat treballant a l'aula.

Els astronautes fan estades molt llargues a la nau, un espai molt reduït; això comporta que han d'organitzar-se molt bé el temps per viure diàriament i intentar fer vida normal.

És difícil mantenir l'equilibri dins la nau i les tasques més habituals com menjar, realitzar exercici o anar al lavabo es tornen molt complicades degut a la falta de gravetat.

Vam aprendre moltes coses interessants i li volem agrair moltíssim que ens dediqués una part del seu temps.

De part de tots els alumnes de la classe de 2nA moltíssimes gràcies i molta sort!!! Esperem que quan arribis a la lluna ens enviïs una salutació, nosaltres estarem pendents!!!!

Exploradors 2n A.



ESCOLA DE NATURA

Els dies 19 i 26 de febrer els Exploradors A i B vam visitar l'escola de Natura que hi ha a Terrassa, situada al carrer Agricultura.

Va ser una activitat molt interessant i vam aprendre moltes coses relacionades amb els animals, el seu hàbitat i la seva alimentació.

Vam donar de menjar al Tedy, un porc senglar, a una tortuga, a les oques, les gallines, els conills i a la Fosca i la Serafina, dues cabretes molt entremaliades!! La Mònica ens va deixar tocar tots els animals, si volíem.

També vam fer una activitat molt divertida i pensada per prendre consciència de com hem de cuidar el nostre planeta.

Vam fer un quadre, amb tot de materials reciclats, on hi havia un ós blanc per representar la importància de cuidar els animals i l'habitatge que els envolta.

Vam aprendre que és molt important tenir cura d'apagar les llums ja que, a part de gastar molt, contribueix a l'escalfament global de la terra i el desglaç dels Pols. Els óssos Polars estan en perill d'extinció i hem d'intentar posar el nostre granet de sorra per evitar-ho.

Aquí teniu unes quantes fotos de l'activitat.



ELS SAVIS I LES SÀVIES DEL TÈXTIL

El passat mes de març els alumnes de tercer vam visitar els savis i les sàvies del tèxtil al CDMT: la Pilar, la Carme, en Quico, en Ramón, en Rogeli, la Montse, en Joan i la Concha. És a dir, persones que van treballar a la indústria tèxtil de Terrassa fa uns quants anys i que en saben molt i molt d'aquella època, i als qual els volem agrair des d'aquí una experiència tan i tan profitosa i que ha format part del nostre Treball Interdisciplinar que duem a terme al llarg del curs al voltant de la ciutat de Terrassa.

A continuació tractarem de fer-vos arribar part d'aquesta trobada amb un article que hem planificat, consensuat, redactat i revisat per equips després de visitar-los i escoltar-los.



L'època a la Terrassa industrial i del tèxtil

En aquell temps la vida era molt dura perquè els pares acostumaven a ser pobres i necessitaven treballar molt per guanyar diners. De l'època de què eren la Carme, la Pilar o en Joan s'acostumava a treballar a les fàbriques tèxtils. A les fàbriques no menjaven gaire. De fet, per descansar havien de fer-ho d'amagat. A casa, en ocasions ben especials com ara festa major o l'aniversari d'algú, feien un rostit de pollastre. Normalment menjaven llegums, sopes, una mena de croquetes, bunyols i cansalada. I el que no menjaven gens o no gaire era pasta i carn. Per beure hi havia el costum d'omplir una ampolla amb aigua i hi llençaven un sobret amb pols d'una marca que es deia litinès i feien una beguda amb gas.

Pel que fa a l'aspecte de la ciutat, els carrers els feien amb llambordes perquè quan plovia no s'enfangués el terra. Els carrers eren ordenats, però a mesura que la ciutat es va anar fent gran es van anar desordenant a la perifèria. En aquella època hi havia gent que arribava a Terrassa perquè hi havia molta feina al tèxtil. No hi havia jardins ni parcs públics, només en tenien els rics. Els pobres tenien horts de subsistència. En aquella època deixaven les claus posades al pany o a sota la catifa perquè la ciutat era molt segura i alguns savis i sàvies d'aquell temps ens van dir que ara hi ha més robatoris que abans i que els nens i nenes podien jugar al carrer perquè no passaven tants vehicles.

Tot seguit els Llamps i Trons vam preguntar com era l'escola d'aquells temps i vam quedar molt sorpresos! Les aules eren molt petites. Les nenes no podien portar els cabells a la cara, l'havien de dur recollit amb trenes, cues o amb diadema. Els nens i nenes "més llestos" anaven al davant de la classe i els que pensaven que ho eren menys als darrers llocs. També ens van explicar que escrivien amb plomes i, si es portaven malament, alguns mestres els picaven els dits de les mans amb un regle o amb la mà al clatell. Hi havia escoles de nens i escoles de nenes, i no era gaire comú les escoles amb nenes i nens barrejats. Si no es trobaven bé, de vegades els portaven vora Sant Llorenç a respirar "bons aires" al llarg de tres mesos, i els pares els visitaven dissabtes o diumenges perquè el transport era difícil.

La vestimenta d'aquell temps la dividien en dos tipus: la de treballar i la de mudar. De dilluns a dissabte fins al migdia portaven roba gastada.

El diumenge portaven roba elegant. Per comunicar-se, per exemple amb Barcelona, podien arribar a trigar dues o tres hores. També ens van explicar que no tenien ni mòbils ni iPads perquè han estat inventats recentment, fa només 25 i 15 anys respectivament. Les plaques solars tampoc existien, només fa 20 o 30 anys que les van inventar. En aquella època hi havia algunes fàbriques que funcionaven amb la força de l'aigua, però a Terrassa no n'hi havia, només vora els rius com el Llobregat, i en deien colònies tèxtils. També hi havia autobusos, però molt diferents dels d'ara i amb menys quantitat.



Els vapors i el treball

Les fàbriques tèxtils s'anomenaven vapors perquè funcionaven amb màquines de vapor. Els nens anaven a l'escola fins als 8 o 9 anys i després començaven a treballar. Cobraven molt i molt poc per la seva feina. Els empresaris, però, sí que tractaven bé els nens. Algunes vegades morien treballadors a les fàbriques i, si estaven malalts, intentaven anar a treballar perquè si no no cobraven. Les dones feien llargues jornades controlant les màquines dels vapors i treballant amb filatura i telers o cosint errades; i els homes acostumaven a arreglar les màquines, a fer tasques que requeries més força, però també hi treballaven, sobretot amb els tints i els acabats dels teixits.

A Terrassa hi havia 150 fàbriques tèxtils fins al 1939, però en total hi havia entre unes 400 i 500 empreses comptant les de transport, mecànics o condicionament de fibres, que feien que els vapors funcionessin correctament i estiguessin adequadament proveïts. Les xemeneies eren d'aproximadament 35 metres d'alçada i en sortia molt de fum. A dins dels vapors hi havia molt soroll produït pels telers i altres màquines, i força treballadors quedaven sords o amb problemes d'oïda després de treballar-hi molts anys. La fàbrica acostumava a estar força bruta amb restes d'oli. A fora, hi havia les carboneres, que era el lloc on abocaven el carbó per després cremar-lo i produir calor, energia i vapor d'aigua. En general als treballadors els hi agradava la fàbrica i el circuit que feien els fils i els teixits.

Als anys setanta va arribar una crisi a la indústria tèxtil i moltes van tancar; per això ja no en trobem en funcionament a Terrassa. Els treballadors més joves van poder trobar altres feines en altres indústries però els treballadors amb cinquanta o seixanta van tenir molta dificultat per trobar una altra feina, i això els va ocasionar molts problemes.





FEM DE METGES!

Els alumnes de 6è han fet de metges per representar i aprofundir sobre diverses malalties vinculades a l'aparell reproductor i al sistema nerviós.

Durant aquest segon trimestre ens han presentat un projecte per estudiar l'aparell reproductor i el sistema nerviós. En un principi se'ns van plantejar diferents situacions on s'exposaven les inquietuds i dubtes que tenien diversos pacients després de rebre el diagnòstic d'un especialista.

Primer, vam buscar informació de l'aparell reproductor o del sistema nerviós i, en acabar, vam aprofundir encara més en la nostra malaltia o afec-tació. Del sistema nerviós tractàvem: la tetraplegia, l'epilèpsia, l'alzheimer i la meningitis; de l'aparell reproductor: l'embaràs, la sida, la infertilitat i el papil·loma.

Més tard, quan ja teníem tota la informació que necessitàvem, vam preparar la teatralització, on escenificàvem la consulta del metge: uns fèiem de metge i els altres de pacients.

A més d'aprendre aquests dos aparells del cos humà, vam ser capaços d'utilitzar nou vocabulari i a "deixar-nos anar" a l'hora de parlar en públic.

Va ser molt divertit!

Llív^{ol}

Centre de reforç escolar

**Aquest estiu
aprofita el juliol!**

PRIMARIA ESO BATXILLERAT

- | | |
|----------------|------------------------------|
| - Anglès | - Recuperació d'assignatures |
| - Mecanografia | - Exàmens de setembre |
| - Informàtica | - Deures d'estiu |
| - Ortografia | - Selectivitat |

TRUCA I INFORMA'T!

93 624 84 48 / 620 57 51 26

**RESERVA LA
TEVA PLAÇA**
- GRUPS REDUÏTS -

COL.LABORACIÓ AMB LA CREU ROJA

L'activitat d'aprenentatge i servei de 1r d'ESO es fa en col·laboració amb la Creu Roja de Terrassa, més concretament, amb el centre de la gent gran.



Els alumnes de 1r d'ESO, realitzen una activitat de prestació de serveis en col·laboració amb el centre de gent gran de la Creu Roja de Terrassa.

L'activitat s'inicia amb una xerrada realitzada per la responsable del centre de la Creu Roja per a la gent gran, on es parla als alumnes sobre la vellesa, comentant diverses realitats d'algunes persones grans del nostre municipi, que pateixen malalties i demències pròpies de l'edat. També s'explica amb deteniment les activitats que desenvolupa la Creu Roja a Terrassa i, en concret, aquelles que es fan amb la gent gran, tals com tallers de dia, on es treballen les destreses manuals i la memòria.

Posteriorment, els alumnes realitzen una visita a la Creu Roja, en qualitat d'observadors, amb la finalitat d'entendre quin és el treball que fan els voluntaris i quin tipus d'activitats es desenvolupen en aquests tallers.

Un cop a l'escola i tenint en compte la realitat observada, els alumnes dissenyen diverses activitats relacionades amb les manualitats i la memòria per dur a terme, al grup que els ha estat assignat per la Creu Roja, durant les properes setmanes.

Finalment, tant alumnes com professors fem una valoració de l'experiència que hem viscut i dels aprenentatges que ens ha aportat l'activitat.

Per tant, es tracta d'una activitat intergeneracional a nivell local, que permet a l'alumnat conèixer una realitat propera de la qual extreure un aprenentatge.



Realitzem contes tàctils

Col·laborem amb l'ONCE i realitzem contes tàctils per aquelles persones amb mancances visuals.

Dins l'àmbit de l'Activitat de Prestació de Serveis de 2n d'ESO, els alumnes estan elaborant contes tàctils per a persones amb mancances visuals, en col·laboració amb l'ONCE.

L'activitat consisteix a adaptar contes tradicionals afegint text en braile i donant relleu a les il·lustracions. Segur que hi haurà persones molt agraïdes d'aquest gest.



Concurs de relats curts

Dissabte 17 de març es va celebrar el 58è Concurso de Jóvenes Talentos de Relato Corto, organitzat per Coca-Cola.

Hi van participar sis alumnes de 2n d'ESO: el Xavi Torrens, l'Adrià Vilar, la Clàudia López, la Maria Flor, la Laura Flor i la Mònica Jufresa.

Moltes felicitats a tots per la iniciativa!



El nostre primer programa!

Els alumnes de 2n d'ESO B hem estat treballant en la nostra pròpia ràdio; vols conèixer la nostra opinió?

El 27 de setembre de 2017 vam enregistrar el primer programa d'aquesta ràdio. Escolta'l per saber què pensem sobre l'actualitat en relació a les principals qüestions que cal gestionar mitjançant valors ètics: democràcia, igualtat, drets humans, globalització i refugiats.

Ens pots trobar al següent enllaç web:

<https://culturahubvalors.wixsite.com/escolatecnos>



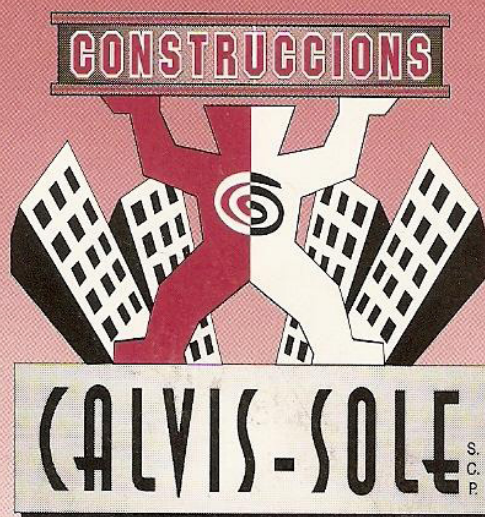
DONACIÓ DE SANG

Els alumnes de 3r d'ESO van participar, setmanes enrere, en un projecte de col·laboració amb el Banc de sang i teixits, per tal d'ajudar en una campanya de donació de sang.

Durant un dia, els alumnes d'aquest curs, per diversos torns, van repartir publicitat pel carrer per tal que la gent decidís donar sang i, a la vegada, altres alumnes ajudaven a tota aquella gent que va anar a fer-ho subministrant-los menjar o fent-los sentir més còmodes.

Els torns van durar dues hores i van estar des de les 9 del matí fins a les 7 de la tarda ajudant la Creu Roja.

Aquesta campanya iniciada ja anys enrere per l'Escola tracta d'animar els alumnes a realitzar accions col·laboratives que puguin ser un benefici per a la societat i per això els alumnes solen sortir gratificats de realitzar accions com aquestes. Diversos alumnes de 3r d'ESO que hi van participar ens han comentat que va ser una experiència molt bonica ja que molta gent els va agrair aquests actes tot i que, a la vegada, hi va haver un gran grup de persones que per molta explicació no es van ni plantejar la donació de sang, el fet que els va fer veure que s'haurien de fer més activitats d'aquest tipus ja que la donació de sang és vital per a la supervivència de moltes persones.



OBRES I PRESSUPOSTOS

consalvis@telefonica.net

Sant Cosme, 165 - Tel. 93 785 74 49 - 08222 Terrassa

EL ROMANCERO DE TERCERO

Los alumnos de 3º de ESO se han acercado al romance,
en la materia de Lengua y Literatura Castellana.

EL SIRVIENTE

Saliese el viejo sirviente
a aquel río cercano
por orden del señor Dante
recogiese agua en un jarro
y a su señor lo trajese
hasta su noble regazo.
Dejase el jarro allí,
el sirviente, abrumado,
pues la cara de su señor
no la había visto antaño.
Preguntare con recelo:
“¿Por qué ha tardado tanto?”
Frunciendo el ceño espeso,
contestó su fiel lacayo:
“Problemas tuve, señor,
pues me he dado un buen tortazo”.
“¿Esa no es excusa, inepto!”,
dijo Dante enfadado,
“por tu horrible tardanza
pensé que era un engaño”.
De tal forma se tomó Dante
de su criado el descaro
decidiendo él, así,
con dureza ejecutarlo.

Marc Serrano
Martina García

DON QUIJOTE

Bajando iba por la calle,
pasos pesados, sin destino,
golpes agudos, sin espada,
y luchando sin motivo,
provocando a todos risas.
Como el pájaro sin nido,
todo el mundo hacia él miraba,
se burlaban por capricho.
Él que cuenta no se daba,
paró, alzó la voz, dijo:
“Abrid los ojos, admirad,
a tal señor mis amigos,
monstruos tales, crueles males,
nunca en tal tierra se han visto”.
“Nunca vista es tal mentira,
buldero hábil, mezquino”.
La risa en la multitud,
Todos de él se burlaban.
Por respuesta el hombre dijo:
“Tiene usted una gran razón,
Muchos años he vivido,
grandes monstruos he vencido.
A la muerte soy esquivo,
y he luchado contra ella,
aun así siempre he perdido.
Del tiempo soy un esclavo,
poco tengo y aquí sigo.
Cada adiós me ha destrozado,
un padre, mujer y un hijo.
Y sí, no soy ningún héroe,
no soy mago, un prodigio,
soy un loco Don Quijote,
y la vida es mi molino”.

Pau Badal

INTERCANVI AMB ALUMNES HOLANDESOS

L'intercanvi amb Holanda ha començat. Aquest any 2018, 25 alumnes de 3r i 4t d'ESO fan un intercanvi amb una escola de Hoofddorp, a prop d'Àmsterdam, als Països Baixos.



Durant la segona setmana de Març ha tingut lloc la primera part de l'intercanvi, la visita dels alumnes holandesos a Terrassa.

Al llarg de la setmana, els alumnes holandesos s'allotjaven a casa dels seus partners catalans, experimentant així l'estil de vida diari que tenim a Terrassa.

Els caps de setmana van visitar, juntament amb les famílies d'acollida, les ciutats de Terrassa i Barcelona, el Monestir de Montserrat, el Parc Natural de Sant Llorenç i Sitges, entre d'altres. Durant els dies lectius, tots els alumnes van poder gaudir d'alguns tallers que els van ajudar a conèixer millor les nostres tradicions, com el taller de castells o els tallers de cultura i cuina catalana.

Les sortides realitzades per les ciutats de Terrassa i Barcelona han estat de caire molt cultural i es va visitar els punts més emblemàtics d'ambdues ciutats, com les Esglésies de Sant Pere, Vallparadís, la Plaça Vella, la Masia Freixa a Terrassa, o la Sagrada Família, el Camp Nou i la Barceloneta a Barcelona.

Sense cap mena de dubte, ha estat una setmana plena d'experiències inoblidables i vivències a recordar. Els alumnes estan desitjant tornar a veure als seus partners i visitar Holanda.





4t d'ESO COL.LABORA AMB PROU BARRERES

Els alumnes de 4t d'ESO treballen en col.laboració amb l'associació Prou Barreres per millorar l'accessibilitat de l'escola i la ciutat.

Durant el primer trimestre, un grup d'alumnes de 4t d'ESO han participat en unes trobades amb persones amb problemes de mobilitat de l'associació Prou Barreres.

Aquestes activitats, que han consistit en dues trobades de coneixement mutu entre tots els participants i una sortida per la ciutat, pretenen conscienciar els nostres alumnes de les dificultats amb què es troben totes aquestes persones en el seu dia a dia: barreres arquitectòniques, edificis poc adequats, poca conscienciació social, etc. És per això, que els docents hem dissenyat activitats de conscienciació i intervenció sobre aquesta situació a les classes de tutoria.

Un cop finalitzades les trobades, els nostres alumnes han elaborat dos informes d'avaluació: un de com tenim la nostra escola en relació a aquest col·lectiu, amb l'objectiu de fer totes les millores necessàries; i un altre explicant quina és la situació en què es troba la nostra ciutat quant al tema de la mobilitat.

Sense cap mena de dubte, ha estat una experiència molt gratificant i profitosa.



Premi Sambori

Quim Paloma i Pau Badal, guanyadors del Premi Sambori d'Òmnium Cultural 2018!

Quim Paloma i Pau Badal, alumnes de 4t i 3r d'ESO, respectivament, han estat guardonats amb el premi Sambori d'Òmnium Cultural 2018, en la categoria del segon cicle de secundària.

A la fotografia podeu veure al Quim, primer premi, i al seu germà petit Roc, que va recollir el segon premi en nom del Pau.

Moltes felicitats a tots dos!





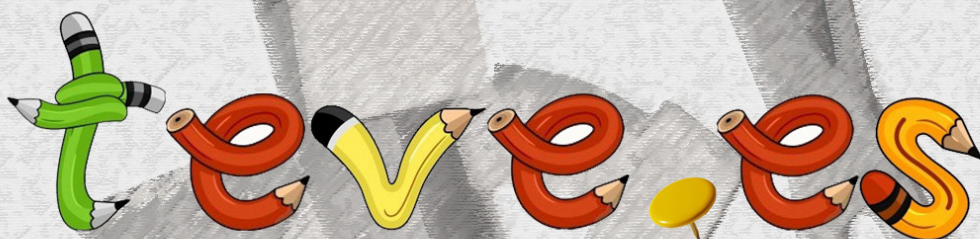
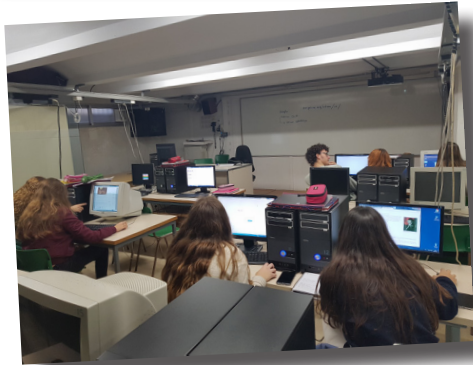
CONCURS ODISSEA

Per primera vegada, els alumnes de llatí de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat participen al Concurs Odissea, organitzat per l'APLEC.

Per primera vegada a l'Escola Tecnos, els alumnes que cursen Llatí a 4t d'ESO i a 1r de Batxillerat van participar en el Concurs Odissea. Aquest concurs l'organitza l'APLEC (Associació de Professorat de Llengües Clàssiques de Catalunya) i es realitza simultàniament a tot Espanya.

El concurs consisteix a respondre una sèrie d'enigmes sobre cultura grecoromana durant quatre dies. El fil conductor d'enguany ha estat La mort a Grècia i Roma. Tot i no cursar Grec, el nostre alumnat ha fet un gran paper, i, fins i tot, dues alumnes, l'Alba Hernández i la Júlia Armengol, es van classificar per a la final catalana!

Tant a la fase prèvia com a la final, "Els Clàssics" de la Tecnos han gaudit, han après, han competit, han patit nervis i, el més important, ara tenen ganes de repetir! Aquesta mena d'activitats són molt interessants perquè els alumnes tenen l'oportunitat de donar un sentit a tot el que han après. I, en el món de les Humanitats, que ja fa anys que pateixen una davallada d'estudiants, aquesta mena d'iniciatives són encara més importants. Els joves es diverteixen, coneixen més persones que s'estimen la cultura clàssica i valoren encara més la gran font de coneixement que reben a través de l'antiguitat.



Material escolar i d'oficina

Esteve Garrigó
C/ dels Voluntaris Olímpics, 26 local
08225 Terrassa
Tel. 93 787 56 25
teve.es05@gmail.com

Science Workshop, a different subject in Batxillerat



The elective course of 1st of Batxillerat "Science workshop" is a subject where we are posed many challenges related to diverse scientific matters. The aim of this subject is to develop skills and use different procedures to face problems that must be solved.

Our last challenge was to find a way to determine the amount of vitamin C in orange juices. The objective of this experiment was to confirm or refute the sentence that everyone has been told sometimes: "drink your juice quickly or it will lose its vitamins". To carry out this essay, we set out a long procedure whose main part was to establish the gathering of vitamin C of different types of juices using a solution of iodine. But first, we had to establish the amount of iodine in a solution which was already prepared. We used the expired Betadine that we found in the school's first-aid kit. To be able to know what we were looking for, we did a valuation of the solution using ascorbic acid pills (a valuation consists on finding out an unknown gathering of a substance based on the gathering of a previous known substance). Once determined the gathering of iodine in that solution, we proceeded to do the valuation of two commercial orange juices. Those juices were different; one of them was made of concentrated juice and the other one was squeezed, but both of them had the same vitamin C gathering. The results of this part of the experiment let us establish that the gathering indicated on the label of the carton was much lower than the real one. We searched the reason of this fault and we found out that juices based on concentrated juice lose all their vitamins during its process. And the Spanish law enacts those products like orange juices have to contain a minimum amount of vitamin C, so juice producers add a lot of concentrated vitamin C in order to avoid fines from the government.

We followed the same procedure to determine the gathering of the recently squeezed juices. After doing the experiment, we can establish that orange juices don't lose their vitamins throughout time, even if they are subjected to rare environmental conditions (like cold in a fridge, or high exposure to the sun).

So, dad and mum, don't tell me again to drink fresh juice in a hurry!

Maria Fonollosa
1st Batxillerat

INTERCANVI AMB ALUMNES ALEMANYS

Els alumnes alemanys de la ciutat d'Oelde han visitat Terrassa i han conviscut durant una setmana amb els nois de la Tecnos, compartint hàbits, esbarjo i cultura. Els nostres alumnes estan molt satisfets i desitjant tornar a veure els seus partners.

Com cada any, els alumnes de 1r de Batxillerat han realitzat un intercanvi amb els alumnes alemanys de la ciutat d'Oelde. La primera part d'aquest intercanvi consisteix en l'estada dels alumnes alemanys a Terrassa, aquesta va durar una setmana i comprenia els dies 28 de gener al 3 de febrer.

El primer dia, després d'una càlida i afectuosa benvinguda, l'alumnat va ser presentat als seus corresponents companys; les parelles d'alumnes van anar a instal·lar-se a casa i es van integrar, d'aquesta manera, amb les famílies assignades i els hàbits dels alumnes catalans.

Al llarg dels següents dies, es van dur a terme un seguit d'activitats com per exemple la visita a la ciutat de Barcelona i alguns dels seus punts d'interès com la Sagrada Família, plaça Catalunya, La Rambla i el mercat de La Boqueria, l'Arc de Triomf, etc. A part, també es van fer activitats a l'escola per fomentar el coneixement dels hàbits i costums catalans, com per exemple la celebració d'un esmorzar en el qual cada família havia de portar diferents aliments típics de la nostra regió. D'altra banda, també es van visitar les instal·lacions escolars i es va fer un taller de ball.

Segons les opinions dels alumnes entrevistats, l'experiència ha estat enriquidora i molt satisfactòria.

Els alumnes destaquen que han pogut practicar la llengua anglesa, principalment, però també han après certes expressions alemanyes. Els alumnes recomanen que es segueixi fent aquest intercanvi, ja que els aporta moltes coses però sobretot noves amistats.

Pel Pol Górriz i el David Hita



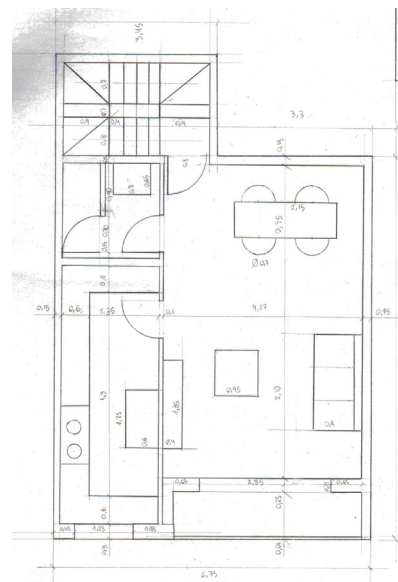
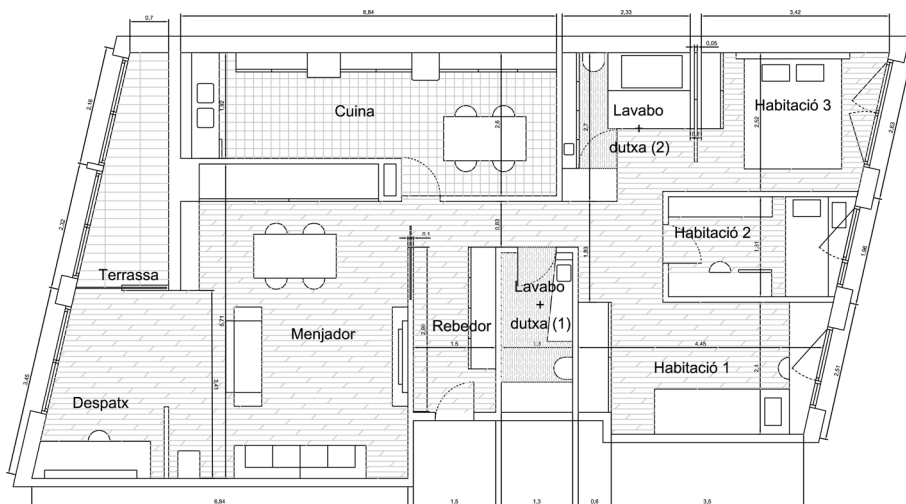
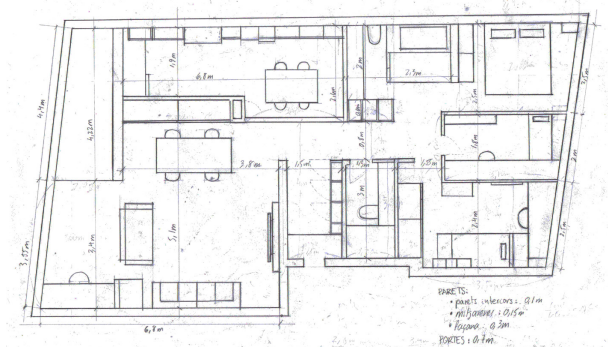
Plànol 2D i Croquis, Daniel Ridao

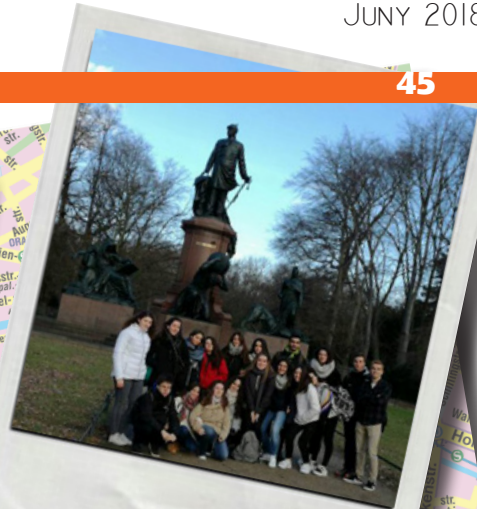
This is a detailed architectural floor plan of a house. The overall dimensions are 10,30m in width and 8,15m in depth. The plan includes the following rooms and areas:

- Entrada (Entrance):** Located at the top left, with a width of 3,45m.
- España (Staircase):** Located at the top center, with an area of 6,30 m² and a width of 3,3m.
- Lavabo (Bathroom):** Located on the left side, with an area of 3,848 m².
- Cuina (Kitchen):** Located on the left side, with an area of 11,875 m². It features a sink, stove, and refrigerator.
- Menjador (Dining Room):** Located in the center, with an area of 28,609 m². It contains a large rectangular table and chairs.
- Balcó (Balcony):** Located at the bottom right, with an area of 4,68 m².

The plan also shows various doors, windows, and furniture arrangements. Dimensions are provided for each section: 0,45m, 1,25m, 0,85m, 4,05m, and 0,15m along the bottom edge, and 2,15m along the right edge.

Croquis i Plànol 2D, Julen Costa





CRÒNICA D'UN VIATGE A BERLIN, pel David Hita i el Pol Górriz

Aquest any els alumnes de segon de batxillerat hem fet un viatge a Berlín per celebrar la fi d'una etapa a l'escola. Tradicionalment aquest viatge es feia a la ciutat de Roma però, com molts de nosaltres ja l'havíem visitat algun cop i volíem veure coses diferents, vam aconseguir trobar un nou destí.

El 29 de gener vam iniciar el viatge llevant-nos ben d'hora per agafar l'avió, preveient que ens hauríem d'acostumar a dormir poc aquells dies.

Quan vam arribar al nostre destí, ens vam quedar glaçats (literalment) i ràpidament ens vam adonar que l'hivern de Terrassa era tot un luxe en comparació del fred germànic! A continuació, ens vam dirigir a l'alberg on ens allotjàvem, on ens van fer signar un contracte segons el qual no podíem fer soroll a partir de les 10 de la nit ni tampoc entrar begudes alcohòliques a l'alberg, entre d'altres exigències, que ens van permetre corroborar la rectitud moral alemanya. Per finalitzar el primer dia, vam fer una ruta sota la pluja en la qual vam veure la porta de Branderburg i l'interior de l'edifici de Reichstag.

Al dia següent, vam fer un tour pel centre de Berlín i vam gaudir visitant diversos llocs emblemàtics de la ciutat com la torre de Fernsehturm, l'Alexanderplatz o el Checkpoint Charlie. A la tarda teníem l'opció de realitzar alguna visita juntament amb els nostres professors o pel nostre compte.

El dimecres vam anar a visitar el camp de concentració de Sachsenhausen, on ens van realitzar una visita guiada per tot el camp i ens van fer adonar de tot el que la gent havia passat allà dins. Va ser una bona experiència i considerem que es una visita que s'hauria de fer sempre que es visiti Berlín. Allà vam estar fins després de dinar i a la tarda vam aprofitar per dormir una bona estona ja que la nit anterior ens havia deixat esgotats.

Dijous, ja arribant al final del viatge, vam anar a visitar l'illa dels museus i vam entrar al Pergamonmuseum i al Museu Egipci. A l'hora del dinar, un grup d'alumnes vam decidir provar el Currywurst, salsitxa típica alemana amb salsa de curri que tenia un gust molt peculiar. Un cop va arribar la nit, vam apropiar-nos del bar del alberg on, junt amb uns francesos, vam posar música en un altaveu i vam passar una nit molt entretinguda per celebrar el final del nostre viatge.

El divendres dia 2, dia de conclusió del trajecte, vam recollir tot el material i ens vam dirigir cap a Barcelona, aprofitant el vol per recuperar forces.



Vull agrair a l'escola el fet d'haver-me ajudat a créixer com a persona i la proximitat que mantenen els professors amb els seus alumnes, saps que t'ajuden quan ho necessites. Mai oblidaré el meu primer dia a la Tecnos, vaig tenir la sensació de formar part d'una gran família des del primer moment.

Esther Ortiz, 2n A

A la Tecnos he viscut una nova etapa de la meua vida en la qual he conegut noves persones i he fet noves amistats; de cadascuna d'elles he après alguna cosa nova. Vull agrair als companys que m'hagin tractat com un més des del primer moment, ja que quan vaig arribar no coneixia a ningú.

Jordi, 2n B

L'escola m'ha ajudat a superar-me dia a dia, he après a motivar-me a l'hora de realitzar les tasques i a ser constant amb la feina. També m'emporto molt bons records, com els viatges de fi de curs i les excursions, a part del dia a dia a l'escola.

Marina Tovar, 2n A

Els millors records que m'emporto són tots els moments que hem passat junts entre companys. Mai oblidaré com de bé ho hem passat, tots els cops que hem rigut i, sobretot, com hem après junts. Vull agrair a l'escola el fet d'haver-nos ajudat a créixer com a persones i haver confiat sempre en nosaltres.

Marta Garcia, 2n B

A l'escola he après a ser més organitzada, a tenir paciència, a treballar en equip i a ser constant, entre moltes altres coses! Recordaré el tracte tan proper que hem tingut amb els professors i l'ajuda que ens han proporcionat al llarg d'aquests 15 anys.

Berta Garcia-Elias, 2n B

L'escola ha estat la meua vida, m'ha aportat molts valors, part de la meua personalitat, la majoria dels meus amics... M'emporto molts bons records, n'hi ha tants que te'n podria explicar cent i no sabria triar quin és el millor.

Roger d'Armengol, 2n A

A l'escola sempre he rebut l'atenció que he necessitat quan ho he necessitat, transmetent-me sempre positivitat. La Tecnos ens ha ajudat a assolir els nostres reptes i a millorar dia a dia, tant com estudiants com a persones.

Arnau Ballester, 2n B

Porto molts anys de la meua vida a la Tecnos i aquí he viscut moltes etapes diferents, entre companys i professors. Sobretot vull agrair que m'hagin ajudat a abordar els meus reptes, a superar-me a mi mateixa i a no deixar-me rendir davant les dificultats.

Berta Moya, 2n A

Vull agrair als professors el fet de preparar-nos tan bé, tots m'han ajudat no només amb les matèries sinó també en d'altres aspectes de la vida.

També voldria compartir amb tots la ressurrecció del Culte del Cesc Jordàn: com a Déu dels alumnes de Física, Enemic dels del Social i dels de Ciències de la Terra, Combatent de la Ignorància i Capità de les Matemàtiques. Tot aquell disposat a vendre la seva ànima al Cesc serà benvingut al culte!

Àlex Marín, 2n B

Sempre recordaré la bona relació entre professors, les seves ganes d'ensenyar, el gran companyerisme.

Marc Drenhaus, 2n A

COMPANYNS!



Vull destacar sobretot el bon ambient que hi ha a l'escola, tant entre companys de classe com amb els professors. Vull agrair-los l'orientació que he rebut per triar els meus estudis futurs i l'opció de participar en el Dual Diploma Program.

No oblidaré el dia que vam haver d'evacuuar el laboratori, a 3r d'ESO, per un error amb àcid: vam abocar primer l'àcid i després l'aigua, però havia de ser al revés! Recorda, ell sobre ella.

Bernat Fontanet, 2n B

Sempre recordaré la gran amistat amb els professors i les grans estones que hem passat amb ells, com per exemple a les classes de Tecnologia! Com érem pocs alumnes i els dilluns ens tocava de 13.30h a 14.30h, vam decidir que els dilluns del tercer trimestre faríem un pica -pica, els alumnes portàvem les patates i el Jordi portava la beguda... això sí, calia evaluar les patates i els posàvem nota!

Oriol Franch, 2n B

Vull agrair als professors de l'escola el fet d'haver-me ajudat a escollir el meu camí.

Òscar Bueno, 2n B

El millors records són els que tinc dels viatges que hem fet i la participació en les Jornades Culturals.

Oriol Alavedra, 2n B

Com que he estat des dels tres anys a l'escola, crec que aquesta m'ha aportat moltíssimes coses ja que he crescut aquí. Sobretot m'ha ajudat a formar-me com a persona i a preparar-me, tant a nivell personal com acadèmic, per superar tots els reptes que em proposi. Aniré ben preparada a la Universitat!

Maria Artés, 2n A

L'escola m'ha aportat, sobretot, ganes d'adquirir coneixement constantment. També he après a tenir responsabilitats i obligacions però sempre en un marc de llibertat molt positiu per a mi.

Sobretot recordaré els companys i els professors, ja que sempre he tingut una relació molt bona amb tots ells.

Oriol Amat, 2n B

L'escola m'ha aportat seguretat i confiança en mí mateixa. També m'ha donat uns companys que s'han convertit en una família i que mai oblidaré. Els viatges al País Basc i Berlín han estat de les millors experiències de la meua vida i amb la millor companyia possible.

Sé que quan surti de l'escola estaré molt ben preparada de cara a tot el que se'm pugui presentar en un futur.

Maria Fernández Candel, 2n B

La Tecno m'ha aportat una molt bona educació, amics per a tota la vida, una gran preparació per al futur i uns bons hàbits d'estudi. Aquí he après a esforçar-me en tot el que faig, encara que alguna cosa no m'agradi. Un dels millors records que tinc de l'escola va ser la representació de teatre que vam fer a 6è de primària, Lady Bleda, vaig aprendre a perdre la vergonya i a treballar en equip.

Anna Puigdomènech, 2n B

L'escola m'ha aportat una bona educació i un bon nivell acadèmic; crec que surto molt ben preparada de cara al futur.

Bet Garrigó, 2n B

L'escola m'ha ajudat a intentar aconseguir els meus reptes, amb bons hàbits i aprenent a ser constant. També he après a ser més crítica i a veure les coses des de diversos punts de vista.

Paula Mayo, 2n B

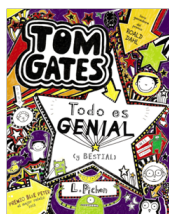
AQUEST ESTIU, REGALA'T UN LLIBRE!

Ara sí que no hi ha excuses! Amb l'arribada del bon temps s'acaben els exàmens i les tasques quotidianes; així que res millor que agafar un llibre entretingut per passar-ho bé i activar les neurones.

Pel Roger d'Armengol i el Jordi Almendros

PRIMÀRIA

L. Pinchen
TOM GATES
Ed. Brúixola



La Martina Anglarill de 4t de Primària ens recomana aquest llibre perquè li ha agradat molt i l'ha distret una bona estona. La sèrie Tom Gates ha guanyat el Premi Blue Peter, al millor relat del 2013, el premi Roald Dahl (del Red House) i el premi Waterstones (millor narrativa per a nens entre 5 i 12 anys). La Martina creu que tothom s'ho pot passar molt bé llegint-lo!

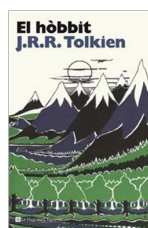
Geronimo Stilton
RESCAT AL REGNE DE LA FANTASIA, NOVÈ VIATGE
Editorial PLANETA



Geronimo Stilton parteix al rescat de la reina Floridiana. La reina Floridiana ha desaparegut i, amb ella, tres objectes màgics: el Llibre dels Mil Encantaments, la Bola de Cristall i la Vareta Susurrante. Floridiana està en perill, per salvar-la Geronimo haurà d'anar al País de les Aranyes Invisibles, a l'Imperi dels Dracs de Rubí, al Regne de les Ferpientes Fibilantes i al País de les Mil Ombres.

Aquest llibre el recomana l'Arnau, de 3r de Primària A, sobretot als amants de la lectura i del gènere fantàstic.

J.R.R. Tolkien
EL HÒBBIT
Ed. Minotauro



Qui no coneix aquest llibre? La història de Bilbo arrenca amb la recerca d'un tresor. Fins ara la vida del protagonista ha estat molt tranquil·la i rutinària, però tot canviarà quan emprengui camí cap a terres estranyes amb la companyia del mag Gandalf i altres personatges.

El Pol Tatché de 5è B el recomanaria perquè és un llibre d'aventures, i de les millors. L'únic dolent que té és que és molt llarg...

SECUNDÀRIA

Miguel de Cervantes
EL QUIXOT
Ed. Destino, Anaya...



«A un poblet de la Mancha, que del seu nom no vull recordar-me, vivia, no fa gaire temps, un d'aquells hidalgos de llança arreconada, darga antiga, rossí magre i llebrer corredor.»

«És un dels llibres que ens hem de llegir obligatòriament a 4t i a mi, personalment, no m'ha agradat gaire ja que és molt llarg. De la novel·la m'ha agradat el Sancho. El recomanaria només a aquells que els apassioni llegir de veritat.» La Marina Barcelona, de 4t d'ESO, s'ha llegit el Quixot i aquesta ha estat la seva opinió.

Gosho Aoyama
EL DETECTIU CONAN
Planeta de Agostini



El Gerard Carrera, de 2n d'ESO B, ens diu que li ha agradat molt tot el llibre. Troba molt positiu que sigui tan llarg i que tingui trossos d'humor però també trams d'intriga i seriosos. El recomana per a tots aquells a qui els agradin els llibres de detectius o policíacs.

El llibre tracta sobre les aventures d'en Shinichi Kudo, el detectiu juvenil més famós del món, estudiant a secundària.

BATXILLERAT

Carlos Ruiz Zafón
MARINA
Ed. Planeta



Marina ens revela el secret del personatge Oscar Draï, que després d'anys de fugir de la seva gran aventura de jove, decideix tornar a la seva ciutat natal de Barcelona per explicar-nos una història d'amor que mai deixarà de molestar-lo.

Ens el recomana la Marina Tovar, de 2n de Batxillerat, perquè transmet uns valors sobre la vida que fan reflexionar molt, i el recomanaria a aquells que els agradi llegir i descobrir nous móns.

Isabel Allende
MÁS ALLÁ DEL INVIERNO
Ed. Plaza Janés



La Mireia Margarit, de 1r de Batxillerat, el recomana perquè parla de temes històrics que són molt interessants i de coses reals que estan passant ara mateix i desconeixia.

Isabel Allende ens presenta una obra absolutament actual que aborda la realitat de l'emigració i la identitat de l'Amèrica d'avui a través d'uns personatges que troben l'esperança en el amor i en les segones oportunitats.

TECNOS QUIZ: Ets un bon fan del *postureo*?

1 Quan estàs estudiant, què fas?

- a) Penjar una fotillo al stories com si estiguessis treballant molt, però en realitat... NO.
- b) No penjo fotos però em passo tota l'estona al mòbil.
- c) Estudio de valent.
- d) El bon vídeo a la biblio mai pot faltar.

2 Quan acostumes a penjar un post a Instagram?

- a) No em passo ni un minut de les 21.00h al diumenge per penjar la foto.
- b) Quan una foto m'agrada, la penjo, m'és igual quan.
- c) Vaig a l'apartat estadístiques i miro el moment exacte de la setmana que més gent està connectada per poder tenir més likes.
- d) No he penjat una foto en la meua vida.

3 Fas sesioneos?

- a) Sí, algun cap de setmana quedo amb algun amic o amiga i fem un bon sesioneo.
- b) Em sembla ridícul quedar per fer-se fotos.
- c) Sí, fins i tot em porto roba per canviar-me.
- d) Bé, alguna vegada no fa mal...

4 Parlem dels filtres...

- a) Tinc descarregades algunes apps com VSCO per assolir el toc perfecte.
- b) Sense filtres tot es veu millor.
- c) Tinc alguns filtres que sempre triomfen, com el blanc i negre o el granulado.
- d) Depenent del dia, amb la mateixa app d'Instagram, li faig algun retoc o no.

5 Com poses a les fotos?

- a) Mirant sempre a l'horitzó perquè em ressalti bé la mandíbula.
- b) No sé, depèn de com em senti en aquell moment.
- c) Amb un paisatge de pel·lícula o un bon monument tot queda millor.
- d) Mai poso, perquè mai demano que em facin una foto perquè sí.

6 Quan vas de viatge...

- a) Fotito aquí, fotito allà...
- b) Res de fotos, el que importa són les experiències.
- c) Instastory a cada moment, que la gent sàpiga on estic.
- d) Alguna foto per l'àlbum, ja saps.

7 Un cop has penjat una foto...

- a) Actualitzo cada dècima de segon el feed per veure qui va donant likes.
- b) Em fixo en els likes de tant en tant.
- c) Me n'oblido completament i vaig a fer altres coses.
- d) Buf... si gairebé no penjo foto mai.

8 Sobre els likes...

- a) Si la foto està sota els mínims, l'esborro.
- b) Tan s'hi val quan likes tingui, si m'agrada a mí.
- c) Com més likes millor.
- d) No penjo fotos; per tant, m'és igual.

Puntuació :

d1 (p8 d3 (c8 d2 (b8 d4 (a8)
d1 (p7 d2 (c7 d3 (b7 d4 (a7)
d2 (p6 d4 (c6 d1 (b6 d3 (a6)
d1 (p5 d3 (c5 d2 (b5 d4 (a5)
d2 (p4 d4 (c4 d1 (b4 d3 (a4)
d2 (p3 d3 (c3 d4 (b3 d1 (a3)
d1 (p2 d2 (c2 d3 (b2 d4 (a2)
d1 (p1 d1 (c1 d2 (b1 d3 (a1)



Està clar que no t'agrada gens el "postureo", i que tampoc el practiques. Penses que aquesta moda és una bajanada i que el que realment és important a la vida són les experiències que et guardes per a tu, no les que pretens ensenyar al món com a perfectes.

De 8 a 13 punts:

De 20 a 25 punts:



De 14 a 19 punts:

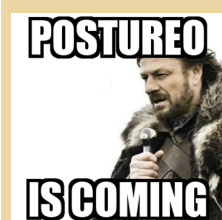
De 26 a 32 punts:



No està malament... estàs per sota de la mitjana dels "posturetis", però tot i així no pots negar que alguna vegada t'agrada fer-ne, no més perquè els teus amics sàpiguen que estàs viu. Perquè ara ja saps, si no penjes res és com si no existissis :(

Vaja vaja. Ets un geni del postureig i sabem que t'encanta. Fas tot el possible per agradar als altres, i així ho demostres dia rere dia. Deixa de penjar fotos fent veure que estudies, que tots sabem que després no dones un pal a l'aigua. Nosaltres no valorarem si és una moda que està bé o no, us ho deixem a les vostres mans.

Pel Roger d'Armengol i el Jordi Almendros



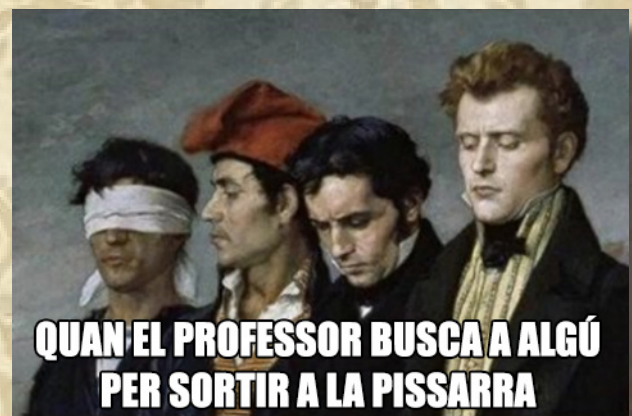
LA VIDA ÉS ART

Ens hem inspirat en l'art més variat per fer un homenatge a totes aquelles situacions quotidianes que experimentem tant alumnes com professors, al llarg de la nostra jornada acadèmica.

Creiem que l'art és present en tota activitat humana i que realment es troba connectat a les nostres vides...

La Nostra ha detectat algunes d'aquestes connexions i les ha exposat en aquestes pàgines per a compartir-les amb tots vosaltres. Esperem que en gaudiu força!

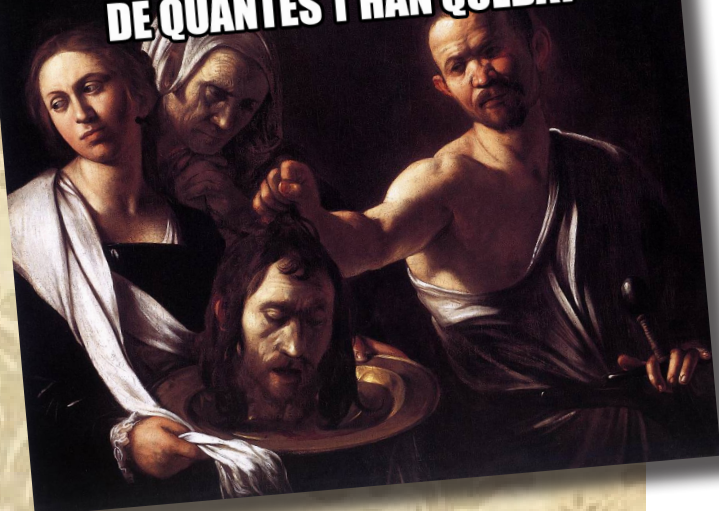
Per l'Albert Fernández i l'Arnau Ballester



QUAN ESTÀS FENT UN CERCLE AMB EL COMPÀS 100% CONCENTRAT I S'ET MOU



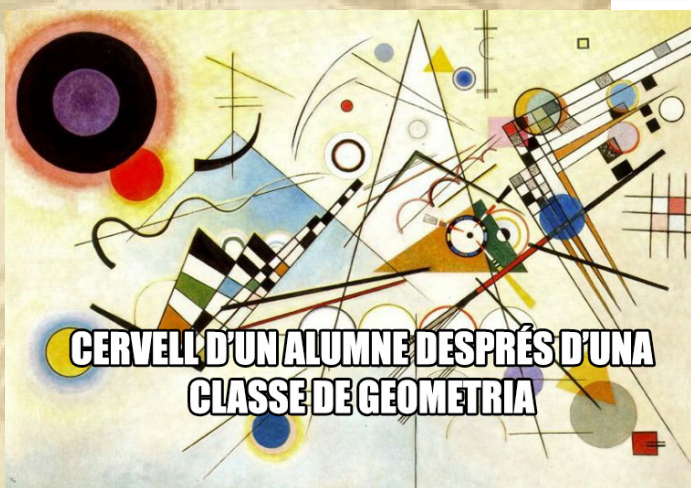
**QUAN ELS TEUS PARES S'ASSABENTEN
DE QUANTES T'HAN QUEDAT**



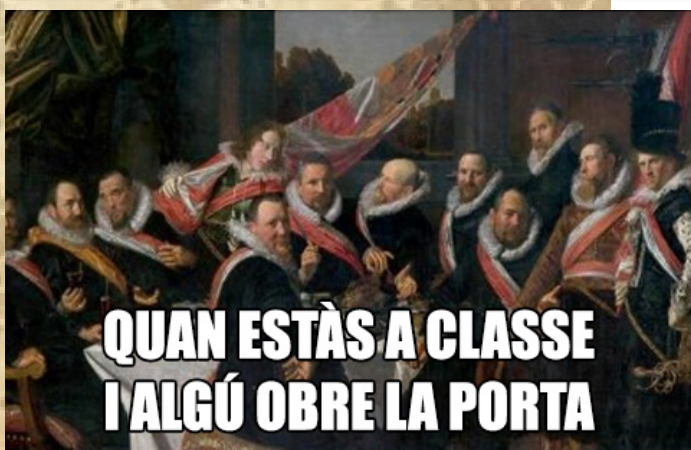
**TÍPIC, QUAN HI HA UN EXÀMEN A LA SEGÜENT HORA,
I NOMÉS UNA PERSONA HA ESTUDIAT**



**CERVELL D'UN ALUMNE DESPRÉS D'UNA
CLASSE DE GEOMETRIA**



**QUAN ESTÀS A CLASSE
I ALGÚ OBRE LA PORTA**



Solucions als entreteniments:

CROSSWORD:

12 : DRIVE
11 : BAD BUNNY
10 : NAPAPIRI
6 : TRIMESTRALS
5 : WAKA
4 : UNPORTAL
3 : COUTINHO
2 : CABRONAZI
1 : SONCETA

Verticals

Horitzontals

QUI ÉS IUIQ?

1. DOLORS ZAMORA
2. FERRAN MOTA
3. ANTONI PERARNAU

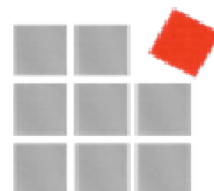
D'esquerra a dreta:

Rambla d'Ègara, 370 1r 2ª

08224 – Terrassa

TEL: 93 780 01 10

aral_psicologia-logopedia@hotmail.es



**PSICOLOGIA
PSICOPEDAGOGIA
LOGOPÈDIA
PSIQUIATRIA**

CENTRE D'ATENCIÓ INFANTO-JUVENIL I D'ADULTS

ELS BESSONS DE LA TECNOS

*Des d'un inici, han compartit úter i data de naixement, posteriorment, segueixen compartint aniversaris, escola i amics!
La Nostra ha entrevistat algunes parelles de bessons de la Tecnos per saber com d'especial és la relació que mantenen.*

Per l'Oriol Alavedra i l'Arnau Castellà



L'Arnau i el Pol, de petits, van pintar tota la paret de casa amb l'estampador del seu pare. Afirmen que tenen una relació especial ja que es coneixen molt i diuen que són capaços de saber què pensa l'altre.

Els dos coincideixen que el preferit dels pares és el Pol. Tot i això, els dos consideren que tenir un germà bessos aporta moltes avantatges, menys quan es barallen, ja que es coneixen tant que saben perfectament on atacar.

S'aprecien força



Les germanes Calzado, quan eren més petites, no es creien el que deia l'altre fins al punt que l'una estava malalta i l'altra, per comprovar si era veritat, va saltar a sobre la seva panxa. Doncs resulta que sí que estava malalta i després del cop li va vomitar sobre la germana!

Quan vam preguntar per la relació que tenen, una deia que sempre coincidien en tot mentre l'altre que sempre deien el contrari! Tot i aquesta contradicció, afirmen tenir una relació molt bona ja que porten juntes des del moment 0.

Diuen que un dels grans desavantatges que té tenir una germana bessona és la comparació constant a la qual estàs destinat, especialment amb el tema de les notes. De totes maneres, s'ajuden molt l'una a l'altra i es porten molt bé.



S'estimen molt!

L'Adrià i la Natàlia sempre es prenen les joguines quan eren petits. Diuen que són molt diferents i que gairebé no s'assemblen en res però que s'estimen molt.

L'Adrià diu textuament: "Ella diu que jo sóc el preferit de casa i jo... no dic res". Els dos s'ajuden mútuament amb tot el que poden, especialment amb les feines i/o exàmens de l'escola.

S'aprecien força

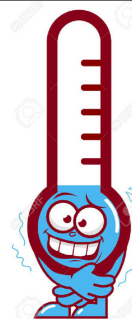
L'Estel afirma que, de petita, tenia un caràcter molt dominant i xinxava molt al seu germà Arnau fins que arribaven els pares i, llavors, l'Estel es feia la víctima per escapolar-se del càstig. Avui dia no se sap qui dels dos té el caràcter més dominant.

Diuen que tenen una relació molt especial, ja que comparteixen moltes experiències plegats (entre elles, participar en la Cooperativa de la Revista Escolar!). No es posen d'acord amb qui dels dos és el preferit dels pares, tot i que l'Estel diu que ella és l'ovella negra de la família.

Els dos coincideixen que l'Arnau és el més tranquil i l'Estel és la que porta "l'alegria" a la família...



Superaran amb èxit, els nostres bessons, la prova del termòmetre? Hem mesurat la seva compatibilitat i els hem classificat entre els bessons que s'estimen molt, el que s'aprecien força, els que es toleren i els que no s'aguanten!



S'estimen molt!

La Berta i el Guillem, de 1r de batxillerat, de petits, eren els típics bessons idèntics que feien mooolt de goig. S'estimaven tant que, un dia, al parc del costat de casa, uns coloms van "atacar" la Berta i el Guillem va sortir corrents a protegir-la.

Els dos afirmen que es porten molt bé i que no solen discutir gaire entre ells; no creuen que hi hagi cap preferit a la família. També s'ajuden molt entre ells i creuen que tenir un germà bessó és molt positiu i un gran suport en molts moments, tot i que, a vegades, quan estan junts i amb els seus amics, no els tracten igual que quan estan separats.



No s'aguanten!

Aquest parell de bessons de 1r de batxillerat, l'Arnau i l'Oriol Amorós, estan convençuts que mantenen una relació d'amor-odi.

Tal i com ho vam copsar nosaltres, a primer cop d'ull, semblava que l'odi superava l'amor, ja que la parella no va parar de discutir al llarg de tota l'entrevista però, si els coneixes més a fons, saps que s'estimen molt.

Quan vam preguntar qui era el preferit de la casa, els dos van contestar alhora: "Jo soc el preferit!".

L'Oriol creu que si ell no hi fos, l'Arnau aniria molt pitjor a l'escola, ja que s'arrepentia bastant. L'Arnau no diu pas que sigui mentida i afirma que si l'Oriol no hi fos s'espavilaria molt més.





CROSSWORD:

El Roger d'Armengol i el Jordi Almen-dros, de 2n de Batxillerat, us han preparat aquests mots encreuats perquè passeu l'estona i activeu les neurones.

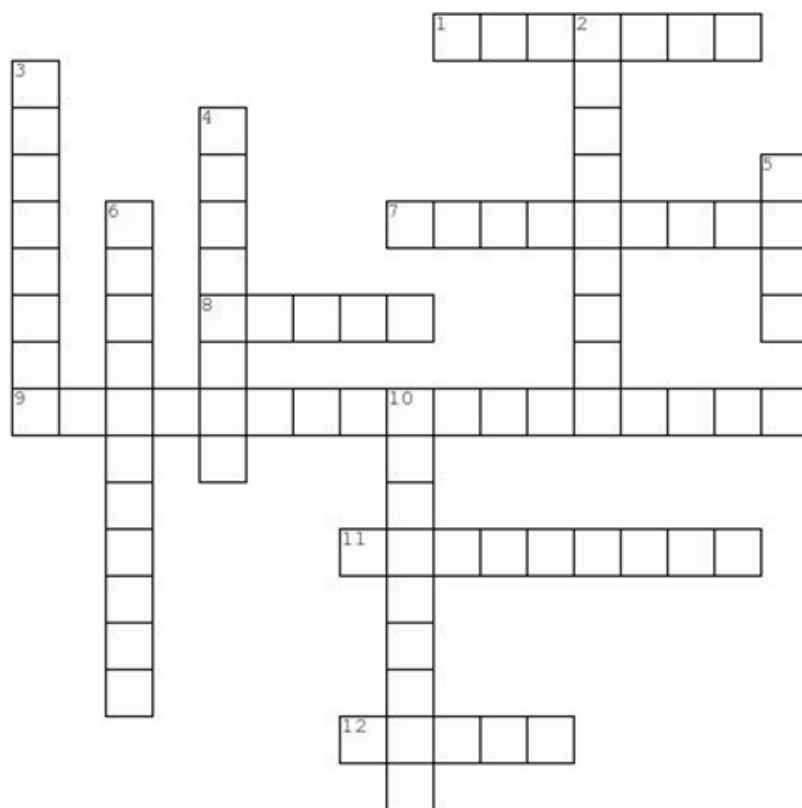
Us animem a completar-lo!

Horizontal

1. Mascota oficial de la Tecnos.
7. Títol del que estàs llegint en aquest moment.
8. Professora encarregada de la revista de l'escola.
9. Programa de música que ha obtingut molta (massa) fama, i del qual tots en parlen.
11. Cantant de trap que està tant de moda entre els joves
12. Programari on es comparteixen els resums per estudiar.

Vertical

2. Pàgina d'humor a Instagram amb més de 3 milions de seguidors.
3. Nou jugador del Barça provenint del Liverpool.
4. Pàgina que utilitzen els alumnes per buscar universitats.
5. Discoteca de Sabadell que cada mes fa un especial +16.
6. Creació de l'infern per provar les nostres capacitats cada 3 mesos
10. Marca noruega d'abric que s'ha ficat tant de moda.



Les solucions les trobareu a la pàgina 51

QUI ÉS QUI?

El Gerard Ibáñez i el Lluç Font han col·laborat amb nosaltres realitzant unes caricatures de professors de la Tecnos, esbrineu qui és qui? Us hem reservat un espai on escriure els noms i cognoms d'aquests professors.



1. D _ _ _ _ R _ 2. _ _ _ N _ T _ 3. _ T _ _ _ R _ _ U

Topete, 34 • 08221 TERRASSA
tel. 93 785 83 55 • fax : 93 786 35 02
e-mail : secretaria@tecnos.cat
<http://www.tecnos.cat>

